



Juan Gelman presentó una demanda judicial en Uruguay para saber si su niera fue asesinada después de dar a luz y, en ese caso, conocer dónde están sus restos. El presidente Batlle había reconocido ante un senador que él sabía quién la mató

La búsqueda de Gelman

Paula Acuña
Biblioteca Nacional
Agüero 2502

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 24 JUL 2009
Código No. 123456789

2 ej.

SENTIDO

"Seguramente lo que dice Lavagna es una verdad de Perogrullo. Pero lo que Pignatelli tampoco puede evitar es expresar cuál es el esquema monetario de nuestro país ante autoridades internacionales. (...) Pero son expresiones. Nadie puso sobre la mesa un plan con un acto administrativo que lo convalide como tal. A lo mejor sería mucho más acertado si las expresiones del titular del Central y del ministro de Economía coincidieran y estuvieran en el mismo sentido..."

(De Aníbal Fernández, secretario general de la Presidencia, a Radio América.)

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 20 de julio de 2002 - Año 16 - Nº 4908
Precio de este ejemplar: \$1,60 - Recargo venta interior: \$0,20
En Uruguay: \$23 - Opcional Revista con CD Caetano Veloso: \$8



2 Porvenires, por J. M. Pasquini Durán

6 Menem & Bolocco S.A., por Martín Granovsky

12 La candidata de Dornbusch, por Julio Nudler

36 De farabutes, mequetrefes, embarazadas y homosexuales, por Osvaldo Bayer

Reclame su ejemplar de Los grandes para los chicos

Ramón Gómez de la Serna
Cuentos (Selección especial)

Greguerías de Ramón Gómez de la Serna

En el feudo de Patti no se puede exhibir la multipremiada "Monólogos de la vagina". El productor de la obra denuncia que la Secretaría de Cultura de Escobar impidió su presentación en el teatro municipal

Páginas/2/3

EL SILENCIO DE LA VAGINA

Opinan: Carlos Polimeni y Sandra Russo

Tres asaltantes, uno de 14 y otro de 16 años, tomaron casi 20 rehenes en un supermercado de Lanús. Se entregaron después de cuatro horas de tensas negociaciones

Noche de perros

Páginas/18/19

Por J. M. Pasquini Durán

En las próximas dos décadas, el mundo necesitará un 17 por ciento más de agua dulce para cosechar alimentos destinados a la creciente población de los países en desarrollo y el uso del agua aumentará en 40 por ciento. Hoy en día, 1100 millones de personas carecen de acceso al agua potable y en 2025 las dos terceras partes de la población mundial vivirán en zonas con graves dificultades de provisión. Estos datos, contenidos en un reciente informe de Naciones Unidas, son apenas una muestra de los enormes desafíos que esperan en el futuro. Por supuesto, los países más pobres están peor preparados que los ricos para hacerse cargo de las enormes dificultades que vendrán, porque se agregan a las graves que ya tienen en el presente: la injusticia social mata a más del ocho por ciento de los niños antes que cumplan cinco años y 113 millones en edad escolar —60 por ciento niñas— no reciben educación primaria, por citar referencias que mezclan presente y futuro en una misma insuficiencia trágica. En ese contexto general, crece la urgencia de soluciones a los actuales problemas nacionales, no sólo por las prioridades de coyuntura sino por la proyección estratégica de sus energías para hacerle frente a los retos del porvenir.

En esas dimensiones del análisis, los discursos políticos en uso son de una medianía estremecedora, puesto que ninguno propone respuestas válidas para el presente y mucho menos diseños de futuro. Apenas si alcanzan para ocuparse de los canibalismos partidarios, montados en el viejo carrusel de mezquinas ambiciones individuales. Que la casta de los gobernantes haya gastado las últimas semanas esperando la decisión de un posible precandidato, como si de ella dependiera la suerte de las mayorías, es suficiente para medir las estraturnas de esas ambiciones.

Aún peor, el discurso que puso fin al suspenso prefabricado no tuvo más ocurrencia que dejar un enigma sobre una supuesta visión escalofriante que acabó con sus deseos de avanzar, si es que alguna vez existieron. Suele decirse que no hay visión más espantosa que la que tiene el poderoso cuando se asoma a la conciencia de sus abismales debilidades. En todo caso, habría que descartar luces malas o bultos que se menea, porque lo que ocurre en el ámbito de la política es el producto de la voluntad, responsable e irresponsable, de los hombres, sin ninguna presencia de designios divinos irrefutables, a pesar de lo que piensan aquellos que se imaginan bautizados por el óleo sagrado de los dioses. Como si el tiempo perdido con Reutemann no hubiera sido suficiente, ahora las cavilaciones se mudaron de Santa Fe a Córdoba, encarnadas en el Gallego De la Sota, otro presunto líder providencial. Para colmo, los malentendidos sugieren que el partido de gobierno queda acefalo, el vacío será ocupado por Carlos Menem, a partir de dos supuestos que por ahora son puras especulaciones: 1) que es inevitable la victoria del PJ en las próximas elecciones y 2) que la ciudadanía es incapaz de aprender de la propia experiencia.

Si esas presunciones fueran profecía cierta, hay más de un motivo para sospechar que las urnas no cerrarán el ciclo más reciente de inestabilidad institucional y que la renovación política anhelada por la mayoría de los votantes será otra aspiración frustrada o satisfecha en dosis escasas. Con los pies sobre la tierra, en el paisaje actual es lógico suponer que la travesía por el desierto está lejos de terminar, incluso con la caducidad de todos los mandatos. ¿Dónde están los relevos de los que merecen irse? Por el momento, siguen confrontando las dos tendencias de la última década: de un lado, el poder sin virtud, y del otro, la virtud sin poder. Las reformas políticas aprobadas por el Congreso son el espejismo de renovaciones verdaderas y no podía ser de otro modo ya que los legisladores pertenecen a la cultura política agotada. Así es que

otorgan derechos para formar nuevos partidos o para incorporarse en calidad de "independiente" a las listas partidarias que les hagan lugar. Esos derechos, sin recursos propios para realizarlos, no irán mucho más lejos que las buenas intenciones.

"La democracia no es un hecho de la naturaleza: es un hecho de la cultura. No hay vigencia de la democracia sin cultura política correspondiente", escribió Carlos Floria y con la misma certeza agregó: "El pasado nacional revela claudicaciones importantes en los intentos de construcción de una cultura política democrática. En realidad, hubo un tramo lejano en que se despegó y se abandonó la empresa con argumentos voluntaristas. Después pasaron más de cincuenta años, medio siglo, sin ciudadanía para las mayorías, sin libertad política para muchos, con entremeses constitucionales sin legitimidad y con creciente disposición para la cultura de la violencia y no de la amistad política". La refundación republicana en

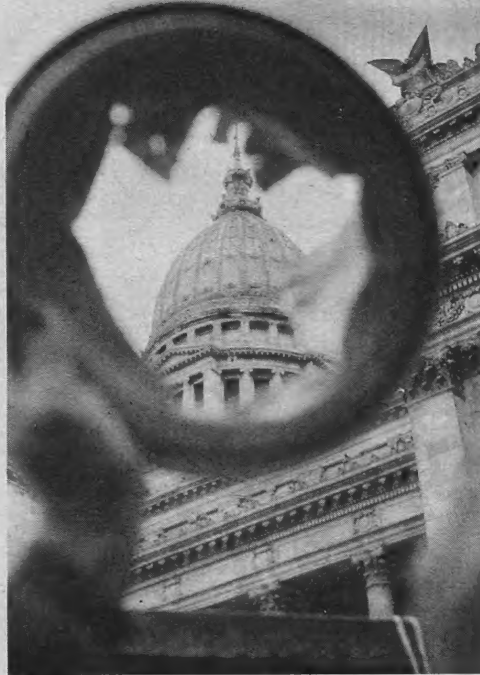
fabriles? ¿Cuál sería la expresión de la clase media, desgarrada por la decadencia económica? ¿A qué agrupación o candidato debería apoyar los defensores del medio ambiente o de los derechos humanos?

No hay programa ni doctrina capaz de englobar a tantas diferencias en una sola disciplina orgánica, porque además un vasto número de pobladores, sintiéndose abandonados por las representaciones convencionales, supieron encontrar formas de organización originales y propias, desde los piqueteros a los asambleístas barriales y una lista enorme de los que se llaman organizaciones no gubernamentales. En la actual etapa de transición, es impensable cancelar una u otra experiencia, dándole el monopolio a la que quede en pie. Es una ilusión que el país pueda gobernarse por un régimen de asambleas populares, pero también lo es que la administración del Estado sea de dominio exclusivo de los profesionales de la política. Más sensato y

realista parece la búsqueda de caminos alternativos, donde esas experiencias puedan funcionar sobre la base del diálogo y la afinidad. ¿Cuántos partidos están dispuestos a otorgarle cupos negociados en sus listas de candidatos a delegados de esos movimientos de base, sin exigirles a cambio la obediencia ciega de disciplinas partidarias sin sentido? ¿Cuántos movimientos de base están dispuestos a elegir sus delegados a la representación institucional? Hay cambios que son posibles, pero hace falta que la disposición a consentimientos mutuos los vuelvan probables. Sociedad civil hoy en día significa una amalgama de esferas públicas con mercados privados y asociaciones voluntarias. Así como resultó absurda la hipótesis neoliberal que otorgaba el dominio último a los mercados, la parcialidad de la propuesta es equivalente cuando se pretende que alguna de las otras partes se imponga a las demás. Las elecciones, en este caso, deberían otorgarle a los pobladores de este territorio la oportunidad de ejercer la ciudadanía en su acepción más amplia, no sólo como un número burocrático en el padrón. Por la misma razón, la sociedad y los hombres concretos necesitan saber o intuir con algún fundamento en nombre de qué se desarrolla la lógica de la acción, o sea la política, para lo cual hacen falta respuestas más completas que la nominación de candidaturas a la presidencia. Es la mejor manera de aliviar la espera de los porvenires, bastante difíciles ya sin agregarle manipulaciones estériles o astucias de tahr que juega con las cartas marcadas.

Hastados de gobiernos sin capacidad de decisión, es obvio que los votantes esperan que los poderes elegidos ejerzan la autoridad. Sin la adecuada cultura democrática, en un cuadro de persistente inestabilidad institucional, es fácil confundir esa demanda de autoridad con prácticas de autoritarismo. Esa es una opción siempre latente: si todavía hay funcionarios, como el intendente Patti, que considera a su autoridad suficiente para decidir sobre lo que sus vecinos pueden ver o no sobre un escenario. Así se empieza... También esta opción está en juego en el proceso institucional en marcha: si las elecciones son inútiles para definir el sentido del rumbo, la civilidad retrocederá a formas más primitivas de convivencia. Sólo la autoridad democrática es fiadora de certidumbres y factor de confianza y amistad civil. Sin haber agotado todos los elementos que están en juego, las menciones fueron suficientes para comprender que las decisiones de hoy tendrán alcances que superan por mucho el retiro forzado de algunos o la formal sustitución de un nombre por otro, a secas, sin ninguna otra transformación. Es hora de que los ciudadanos incorporen a sus preocupaciones el debate sobre el futuro de la política porque, les guste más o menos, en la resolución de esos dilemas se encuentran algunas de las respuestas esenciales de los porvenires.

PORVENIRES



1983 ofreció la oportunidad del aprendizaje, aunque al mismo tiempo las políticas públicas de la economía fragmentaron a la sociedad en dimensiones sin precedentes, dividiéndola y polarizándola en un mosaico de islotes o de ghettos, desde el barrio precario a la burbuja del country, incapaces de reconocer las identidades y las pertenencias comunes.

Pese a los problemas algún aprendizaje hubo, al punto que hoy la sociedad civil distingue la calidad (la mala calidad) de sus representaciones y aspira a mejorarlas, para que en lugar de castas dedicadas al saqueo en provecho personal vuelvan a lucir el espíritu de servicio, la honestidad y la entrega al bien común. Si a la clase política sólo se entra por cooptación, termina dominando el dicho de que "entre bueyes no hay comadas". Por eso, la innovación necesaria requiere iniciativas inéditas que reconcilien a los ciudadanos con la política mediante el trámite claro y directo, simple en apariencia, de facilitar la participación activa y real de quienes tengan la vocación y la oportunidad. Los partidos, en sus formas tradicionales, no pueden hoy contener a la sociedad compleja, multisectorial y fragmentada, porque han cambiado las categorías sectoriales que la distinguieron en el pasado. ¿Qué partido podría hoy reivindicar la representación exclusiva de los trabajadores, si hay más desocupados que empleados y sus formas de organización son más territoriales que

EN EL FEUDO

Ahora,

Por Carlos Polimeni

La secretaria de Cultura tuvo la virtud de no andarse con rodeos, como le gusta a su jefe, el intendente Luis Patti, un férreo defensor de la mano dura. "Esa obra, en este teatro, no se puede presentar", casi deletreó la funcionaria. El empresario Daniel Guzzetti evaluó mentalmente la situación. "Tiene miedo de que Patti la rete", pensó. Pero no le dijo eso, a la secretaria de Cultura de Escobar, Graciela Sureda. Le preguntó, con diplomacia, si conocía la obra que estaba rechazando. La funcionaria le dijo que no, aunque se trata de uno de los éxitos teatrales más impactantes en muchos años. "¿No le parece un título un poco fuerte?", agregó, comentando su decisión. El empresario asumió que estaba ante un espécimen raro: un funcionario de Cultura que en el siglo XXI se asusta por la palabra vagina. La invitó, entonces, a ver la función que eligiese de *Monólogos de la vagina* en la versión que se presenta en el teatro La Plaza, de Capital Federal, con elencos rotativos desde mayo del 2001. La funcionaria aceptó pero pasaron los meses y nunca fue. El resultado es que *Monólogos de la vagina* está proscrita en el feudo del comisario que la semana pasada permitió al ex presidente Carlos Menem poner un pie en la provincia de Buenos Aires.

En Escobar hay dos teatros en el que suelen trabajar los elencos que hacen giras. El más grande es el municipal Tomás Simari, cuya administración controla la Secretaría de Cultura de la Intendencia. Tiene capacidad para 450 espectadores. El otro es privado, con 200 butacas habilitadas. El propietario es el padre de la funcionaria. El primer contacto entre el empresario con Sureda fue a través de uno de sus asistentes, Oscar Papalardo, que se encarga de vender funciones a los teatros del interior. Cuando la negociación se empañó por motivos que parecían triviales, Guzzetti entró en escena y formuló la invitación, que reiteró tres veces telefónicamente. Sureda le dijo a este diario que su criterio es que debe ver los espectáculos que se ponen en el teatro municipal antes de cerrar cualquier contrato. Y que desde que recibió la invitación a presenciar *Monólogos de la vagina* no ha encontrado un hueco en su agitada agenda para aceptarla. "Acá en Escobar trabajamos mucho, los funcionarios. Incluso los sábados y domingos", explica.

Sureda acepta que el conflicto nació cuando evaluó, de una lista que le acercaron los empresarios, qué espectáculos podían presentarse en el teatro municipal. Le pareció interesante propiciar la presentación de ART, así como luego le pasó lo propio con shows musicales, de Jairo y de José Larralde. Pero cuando se topó con el título de *Monólogos de la vagina* pegó un respingo. Ahí se produjo el primero de numerosos diálogos para intentar convencerla de que una obra en cuyo título figure la palabra vagina puede ser interesante para los vecinos de Escobar, que mantienen el teatro con sus impuestos. El domingo 7 de julio, cuando se concretó la autorizada presentación de ART, Guzzetti aprovechó para recordarle a la funcionaria que estaba esperando su concurrencia a La Plaza, para ver *Monólogos de la va-*

DEL COMISARIO LUIS PATTI, VAGINA SE CONVIRTIO EN MALA PALABRA

Escobar capital nacional de la censura

La ciudad donde se realiza la Fiesta Nacional de la Flor tiene una secretaria de Cultura que entiende que una obra que lleva en el título la palabra vagina no debe presentarse en un teatro de su área. Así se lo hizo saber a los empresarios de "Monólogos de la vagina", que pensaban incluir a Escobar en una gira bonaerense que está a punto de comenzar.



La obra fue el gran éxito teatral del 2001: la vieron más de 80 mil personas en casi 300 funciones. La secretaria de Cultura del gobierno de Luis Patti sostiene que el título "es un poco fuerte".



gina. Sureda lo miró con cara de lástima. "Qué pena... ahora tenemos el teatro ocupado hasta setiembre", le informó.

La funcionaria argumentó a **Página/12** que no se trata de un caso de censura sino de prudencia. "Yo, simplemente, quiero ver la obra para formar una opinión", contó. "El título puede sugerir cosas, pero yo no puedo abrir juicio por un título", agregó. No pasa lo mismo con los funcionarios y empresarios de otras ciudades bonaerenses, como Pergamino, Junín, Luján, Bernal, Baradero y

San Isidro, donde la obra se presentará los días 26, 27 y 28 de julio, 2, 3 y 4 de agosto, respectivamente. En todos los casos, los empresarios de las salas están al tanto de los valores de la obra por su vasta repercusión en los medios y por su extraordinario éxito de boletería y en ninguno supeditan la contratación a su gusto personal. Sureda sostiene que no actúa como actúa por temor a su jefe político. "Tengo independencia de criterio. El intendente a veces me sugiere que contrate a una sinfónica o la exposición de algún pintor, pero

jamás me llamó la atención por algo", asegura, sin miedo a ser más patista que Patti.

Guzzetti tiene una amplia experiencia en la tarea de negociar presentaciones con funcionarios bajo cuya órbita están teatros oficiales —su especialidad es vender giras por el interior— y nunca le pasó algo como esto. "El procedimiento es así: se le propone al administrador o al director de Cultura a cargo de la sala la presentación de una obra, o un artista, se le solicita una fecha y se hace el arreglo económico. A todos

les conviene poner una obra exitosa, porque cobran un porcentaje de la recaudación sin invertir. Nosotros hacemos la promoción, la publicidad, afrontamos todos los costos y ellos sí o sí ganan." Para Pablo Kompel, el productor general de *Monólogos de la vagina*, la decisión de la funcionaria no puede ser ajena a la realidad de que trabaja con Patti. "Yo diría: si Patti es el intendente, ¿a quién le puede llamar la atención de que uno de sus funcionarios parezca censurando una obra de teatro?", analiza.

Lo ocurrido en el feudo de Patti se parece bastante a un episodio del año 2000 en Santiago del Estero, el feudo del caudillo peronista Carlos Juárez. En aquel caso, un funcionario de Cultura vetó una posible presentación en un teatro oficial de la obra *El cartero*, de Antonio Skármeta, sobre las andanzas amorosas de Pablo Neruda, argumentando que había una escena con desnudos que podía herir la susceptibilidad del público, y, por sobre todo, la moral de la esposa del entonces gobernador, Mercedes Nina Aragonés de Juárez. El escándalo derivó en que la obra se presentase unas semanas después, con una fuerte repercusión nacional, en un teatro de la Universidad.

No puede decirse que Patti intervenga poco en los asuntos culturales, como afirma Sureda: su rostro curtido por los años en las comisarias y en el combate a destajo contra el crimen ya fue tapa de **Página/12** por una de sus preclaras intervenciones en el terreno. Fue cuando prohibió que los comercios de la ciudad donde se realiza la Fiesta Nacional de la Flor tengan nombres o leyendas en inglés, exhumando una iniciativa que en los tempranos '90 le costó al menemista Jorge Asís la Secretaría de Cultura de la Nación. "Eso atenta contra la cultura argentina", justificó el hombre que sostiene en privado —y sugiere en público— que hay que legalizar la tortura para bajar las tasas de delincuencia. Es posible que Patti, al que tanto le interesa la cultura, piense también que incluir la palabra vagina en el título de una obra atenta contra el ser nacional, la familia, la tradición y la propiedad. Que, ya se sabe, son el principio de todo.

Una inquietud, para el final. Si el presidente de la Real Academia Española, Víctor García de la Concha, estuviese por pronunciar una conferencia en Escobar sobre, digamos, la importancia de la preservación del buen castellano... ¿le parecería bien a la secretaria de Cultura de Patti que se presente, en ese partido, un hombre con ese segundo apellido?

Informe: Oscar Ranzani.

OPINION

Por Sandra Russo

No hace falta estar de acuerdo

A mediados de los 90, la actriz, dramaturga y activista norteamericana Eve Ensler descubrió algo insólito: las mujeres no hablaban de sus vaginas. No fue un descubrimiento cualquiera, ya que además vino acompañado por una conclusión: las mujeres no hablaban de sus vaginas, pero se morían de ganas de hacerlo. En el último medio siglo, las mujeres adelantaron un trecho casi inabarcable en materia de derechos, pero la cultura patriarcal había dejado algunos residuos sólidos, algunos de ellos en el lenguaje y otros en las psiquis femeninas. Demás está decir (aunque por lo visto en la Argentina a algunos todavía les hace falta la aclaración) que no hace falta estar a favor o en contra de las vaginas. Las vaginas son un hecho objetivo. Están ahí. Todas las mujeres tienen una y experimentan a través de ellas cosas muy diversas, desde el mayor de los gozos hasta la mayor de las humillaciones. Lo que Ensler descubrió dio pie a que se pusiera a escribir unos monólogos que tampoco son la máxima expresión de la dramaturgia contemporánea: su mayor mérito, y no es poco, es haber dignificado esa palabra, vagina, públicamente, antes incluso de que

muchas de sus espectadoras lo hicieran en privado. En los *Monólogos de la vagina*, ya convertidos en uno de los sucesos mundiales de la última década, se dice "vagina" 128 veces, y muy bien dicho está.

Ensler, que en los tempranos 90 era una actriz del off Broadway, comenzó su trabajo con 200 entrevistas a mujeres de todas las edades y de diferentes condiciones sociales y niveles de instrucción. Además viajó a Bosnia y entrevistó allí a mujeres que habían sido violadas durante la guerra de los Balcanes. En 1996, armó con ese material un espectáculo experimental que fue la base de los futuros monólogos. El run run corrió rápido. ¡En algún lugar de Nueva York las mujeres gritaban todas juntas "¡vagina, vagina, vagina"! Era simple, pero nadie lo había hecho antes: chicas jóvenes, mujeres maduras, amas de casa, ancianas, vanguardistas y oficinistas, todas salían pimpantes después de esa hora y pico de catarsis femenina, y el boca a boca llevó a ese espectáculo a convertirse en estos *Monólogos de la vagina*, que ya recorrieron Londres, Toronto, Vancouver, México, Monterrey, Sarajevo, París, Bruselas, Roma, Montevideo, Madrid, Amsterdam, Jerusalén y Johannesburgo, entre otras

ciudades. Es que en todas partes hay mujeres con vagina.

La aprobación unánime que recibieron los *Monólogos*... en todo el mundo no hubiese sido tal, obviamente, si no existieran en todas partes resabios como nuestro autóctono resabio de Escobar, si todavía —¡todavía!— no hubiera gente que encuentra la palabra vagina inapropiada, sucia, indecente, desafortunada, intercambiable. Es justamente contra esos resabios contra los que se imponen los *Monólogos*... que, contra lo que los mentepodrida podrían suponer, no se abocan únicamente a la vagina esplendorosa, húmeda, abierta y dispuesta que ojalá todas tuviéramos. Los *Monólogos* recuerdan también a las vaginas violadas por fusiles en campos de batalla, a las vaginas abusadas de las niñas que pueden acusar a sus abusadores, a las vaginas inexploradas de las mujeres que nunca obtuvieron de ellas, por pudor o prejuicios, ninguna sensación, a las vaginas maltratadas en partos y consultorios ginecológicos.

Glenn Close, Cate Blanchet, Susan Sarandon, Calista Flockhart, Whoopi Goldberg, Winona Ryder, Brooke Shields, Jane Fonda, Nicole Kidman, Melanie

Griffith, Goldie Hawn, Alanis Morissette son sólo algunos de los nombres famosos que a lo largo de los años se sumaron al fenómeno. Un fenómeno que no es apenas teatral. De la mano de los *Monólogos*... fue creada la V-Day Foundation, que junta fondos para organizaciones no gubernamentales que defienden derechos de mujeres en diversos lugares del mundo.

Lo malo de que existan todavía neanderthales como los de Escobar es que uno tiene que ponerse a explicar otra vez cosas tan obvias y tan elementales como que las mujeres no podemos estar pidiendo permiso para decir vagina, porque tampoco nos preguntan si queremos venir al mundo con ella. Viene con nosotras, la tenemos ahí, sabemos todavía muy poco sobre su funcionamiento, los médicos saben muy poco sobre el clítoris, entreamigas no nos contamos cómo son nuestras vaginas y si tenemos un problema con ellas (puede ser que no nos responda cuando la llamamos o que alguien esté haciéndole mal) no tenemos a quién preguntarle. No se trata de estar de acuerdo o no con la vagina, como no se puede estar de acuerdo o en desacuerdo con el clima templado o con una lluvia torrencial.

EN CAMPAÑA

♦ **Moyano:** El titular de la que fuera la CGT disidente, Hugo Moyano, ya eligió su candidato presidencial.

Ayer dijo que su preferido es Adolfo Rodríguez Saá y desechó las postulaciones de Carlos Menem y de José de la Sota: "No los apoyaría porque yo soy peronista". El camionero considera que el puntano "impulsa un cambio total de este modelo económico responsable de crisis".

♦ **Kirchner:** El gobernador de Santa Cruz y precandidato presidencial, Néstor Kirchner, definió al ex presidente Carlos Menem como "una sombra del pasado" y sostuvo que "como un argentino decididamente comprometido con los intereses del país", lo derrotará en las próximas elecciones "primero con el voto peronista y luego con el de todos los argentinos".

♦ **Moreau:** Como si no hubiera ocurrido el gobierno de Fernando de la Rúa, el diputado radical Leopoldo Moreau consideró ayer que su partido está en condiciones de jugar un papel relevante en las próximas elecciones. El legislador no abundó en detalles pero sostuvo que para recuperarse la UCR deberá unirse "detrás de una sola estrategia".

♦ **Bullrich:** Alejada ya del larraismo, la titular del partido Unión por Todos, Patricia Bullrich, se quejó de la transición a las próximas elecciones presidenciales. La ex justicialista y ex ministra de la Alianza, dijo que "el presidente Duhalde está pensando en dónde se van a esconder sus dirigentes". Señaló que "el Gobierno está generando un sistema armado para la subsistencia de su aparato y no piensa en la salida institucional".

♦ **Rodríguez Saá:** El precandidato presidencial, Adolfo Rodríguez Saá, aseguró que la gente "no tiene una mala visión" de sus siete días al frente del Gobierno y reiteró que enfrentará a Carlos Menem porque mientras el riojano es "incondicional de Estados Unidos", él es "incondicional de la Argentina".

"Las campañas no son escuelas de señoritas", según Jorge Matzkin

▲ "Las campañas no son exactamente escuelas de señoritas, pero tampoco tenemos que abusar ni permitir que existan hechos como los que estamos repudiando", dijo ayer el ministro del Interior, Jorge Matzkin, ante unos quinientos intendentes del PJ durante un encuentro que se realizó en Parque Norte. La frase, dicha al pasar en ocasión del ataque que sufrió el diputado José Figueroa en Santiago del Estero, combinó el mea culpa con cierto tono premonitorio acerca de la interna que se avecina. Y reveló, además, uno de los objetivos reservados del Congreso y del Gobierno en general: evitar que la pelea por la candidatura estropee las chances del PJ para seguir en el poder.

El cónclave había sido convocado bajo el lema "Diálogo Abierto Justicialista" para analizar la situación política del país, en el marco del proceso electoral, y discutir una serie de reformas económicas que impulsan los intendentes: la creación de entes supermunicipales con el objetivo de reducir el gasto político en los municipios. Pero Matzkin y los intendentes aprovecharon la ocasión para hablar de la campaña electoral y el clima enrarecido que está generando la interna partidaria. El propio Matzkin, por ejemplo, dijo que el Gobierno apelará "a todos los candidatos para que todo transite en orden y tranquilidad".

Los intendentes compartieron la posición del ministro, y se pusieron de acuerdo en elaborar un documento para "hacer llegar a los precandidatos" sus propuestas de descentralización y reducción del gasto. "La idea era no discutir política interna, porque si metíamos la discusión de los candidatos en el espacio, todo se quebraba en mil pedacitos", explicó a *Página/12* el intendente de Florencio Varela, Julio Pereyra. Esa decisión era previsible, porque en el encuentro se habían encontrado jefes comunales de todo el país: había delastotistas, menemistas y otros encolumnados con el santafesino Carlos Reutemann.

Postergado el debate de las candidaturas, lo que prevaleció entonces fue un tono de campaña, casi ofensivo, que cargó sobre las fuerzas políticas que competirán con el PJ en las elecciones presidenciales. Así, Matzkin consideró como una

El titular de Interior quiso minimizar las repercusiones de los incidentes en Santiago del Estero. Fue en una reunión con intendentes en la que también se discutió la interna del PJ.



Jorge Matzkin aprovechó la reunión de Parque Norte para urdir su metáfora sobre campañas y niñas. Eso sí, dejó a salvo que "tampoco tenemos que abusar ni permitir hechos como los que estamos repudiando".

"pura hipocresía política" la actitud de Elisa Carrió, Luis Zamora y Aníbal Ibarra, entre otros dirigentes que reclaman la caducidad de todos los mandatos. Además, el jefe de la cartera política, de pasado menemista y ahora un virtual nexo entre Eduardo Duhalde y las huestes de Menem, los acusó de hacer esas demandas por una mera "especulación electoral". "Se terminaron los discursos mediáticos y las adivinanzas. Queremos ver si cuando les ponen las urnas por delante, se llenan de votos o de palabras", desafió Matzkin.

En el complejo de Parque Norte, que pertenece al sindicato de los empleados de comercio que dirige Armando Cavalieri, se escucharon arengas optimistas sobre las elecciones y más cuestionamientos a los candidatos de la oposición. "Estoy convencido de que de la interna justicialista saldrá el próximo presidente de la Nación", lanzó Matzkin, lleno de confianza, y luego volvió a cargar contra los que se oponen a

las internas abiertas y simultáneas: "Nos sorprende que algunos sectores políticos de carácter minoritario que nos exigían participación y transparencia, ahora nos ponen peros cuando se tienen que presentar ante la sociedad en la interna partidaria abierta y simultánea".

El énfasis puesto en la victoria pareció exagerado, tal vez fue pensado para pasar a un segundo plano la desconfianza entre duhaldistas y menemistas. De todas formas, los asistentes al congreso coincidieron en un documento que más tarde presentaron al Presidente en la quinta de Olivos. En ese texto, pidieron que se fortalezcan los gobiernos locales para "fortalecer las instituciones políticas del país". Lo que no se habló en voz alta, eso sí, se conversó largamente en los pasillos, lejos de los oídos inadecuados. Varios jefes comunales del conurbano, por ejemplo, imaginaron qué podría suceder si se postergara la elección de gobernador, como impulsan sin tapujos desde la Rosada.

Duhalde en obras

La puesta en marcha de un plan de 900 obras públicas que estaban detenidas puede convertirse en una "una mala noticia para muchos candidatos que creen que van a hacer campaña criticando al Gobierno, pero es una buena noticia", consideró ayer el presidente Eduardo Duhalde. Luego de firmar el decreto que pone en marcha estas obras, que el mismo Duhalde descartó que estuvieran vinculadas a una decisión electoral, en un acto realizado ante 620 intendentes justicialistas en la quinta presidencial del Olivos el presidente aprovechó para pedirles a los candidatos de las próximas elecciones que "no se metan conmigo que no soy candidato a nada" y les pidió que "se peleen entre ellos y me dejen trabajar".

BALESTRINI QUISO DIVIDIR AGUAS DENTRO DEL PJ

"La contradicción es Menem o Perón"

▲ Algunos peronistas consideran que la historia parece estar por repetirse. Como en aquel lejano 1945, para el intendente de La Matanza, Alberto Balestrini, aquella vieja y exitosa antinomia conocida como "Braden o Perón" se repetirá en los próximos comicios presidenciales. Si bien esta vez no estará de un lado un embajador estadounidense y tampoco se verá al líder del último movimiento histórico, para Balestrini la contradicción que enfrentará la Argentina será "entre (Carlos) Menem o Perón".

El intendente bonaerense aseguró, en referencia al ex presidente, que "hay una discusión inconclusa. Creo que el peronismo arrió sus banderas hace muchísimo tiempo en pos

de un neoliberalismo que evidentemente no tiene nada que ver con nosotros". La frase de Balestrini no es cualquiera dentro de la pelea interna que ha comenzado.

Sus dichos contra el postulante Menem se producen al mismo tiempo en que reconoció que podría ser compañero de fórmula del todavía dubitativo José Manuel de la Sota. "Estuvimos conversando con José Manuel (sic) el día lunes. Estuve analizando las posibilidades en caso de que él aceptara ser precandidato a presidente", señaló Balestrini a una radio cordobesa.

Las declaraciones del intendente abren una luz de esperanza para los que esperan que el gobernador de Córdoba se decida a competir en la interna justicialista. Esta es la situa-

ción particular de los hombres del presidente Eduardo Duhalde que buscan un reemplazante del autoexcluido Carlos Reutemann. Ayer, por caso, el secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández, dijo que "De la Sota es un cuadro, de esos que los peronistas siempre hemos sabido distinguir y los cuadros están preparados para trabajar en el sentido que se le tire". Fernández es proclive a usar aumentativos, en estos días explicó que las internas no son para "cagonazos". Criticaba, sin mencionarlo, a Lole. Ahora le hace un guiño a De la Sota. En pos de ese objetivo, Fernández escatimó esfuerzos: "Yo estoy convencido que la vocación de De la Sota lo va a llevar a participar, es un feeling personal, yo estoy convencido que así va a ser".

ONGs, Asambleas, Trueque y Frenapo

Organizaciones nuevas y otras ya establecidas comenzaron a articularse. Quieren influir en el Estado y debaten su incursión en la política

Internet contra la malaria: Cómo recaudar fondos y conseguir voluntarios en la red

El milagro de la soja
Los otros chicos del conurbano
La fuerza de los consumidores

INTERNET CONTRA LA MALARIA EL MILAGRO DE LA SOJA

TERCER SECTOR

ONGs, Asambleas, Trueque y Frenapo

LOS NUEVOS LÍDERES

Una gran experiencia

Otros nuevos temas de participación

La construcción de la política

Quieren influir en el Estado

Debaten su incursión en la política

Los otros chicos del conurbano

REVISTA TERCER SECTOR
redaccion@tercersector.org.ar

EL MINISTRO ALVAREZ VISITO A LA CORTE SUPREMA

Un mimo para los cortesanos

“El juicio político que se le lleva a la Corte debe resolverse cuanto antes”, afirmó ayer el ministro de Justicia y Seguridad, Juan José Álvarez, al término de una reunión con los miembros del máximo Tribunal. La frase de Álvarez habla a las claras de que el Gobierno quiere finiquitar ese tema de una vez por todas y el modo en que quiere hacerlo ya no es un secreto, es por medio del rechazo del pleno de la Cámara de Diputados al dictamen de acusación redactado por la Comisión de Juicio Político de ese cuerpo. Ese dato no pasó inadvertido entre los jueces de la Corte, quienes recibieron de buena gana al representante del Ejecutivo, pero aprovecharon la oportunidad para manifestarle en persona su preocupación por la indefinición del proceso de enjuiciamiento en su contra.

“La intención es establecer un diálogo franco y oficial, que no esté sujeto a interpretaciones capciosas sobre una suerte de toma y daca para dejar sin efecto el juicio político a cambio de un fallo favorable al Gobierno”, habían adelantado desde el Ministerio de Justicia antes de que Álvarez mantuviera su primera reunión protocolar con la Corte desde que se hizo cargo del área de Justicia. “Eso quedó claro durante el encuentro”, aseguraron una vez que Álvarez abandonó el Palacio de Tribunales.

Los movimientos de la Corte, sin embargo, dejan otra impresión del tema. Horas antes de recibir a Álvarez el Tribunal falló en contra de la apertura del corralito en San Luis. No sólo se trata de una decisión que apunta a frenar el drenaje de fondos del sistema bancario —y por ende que beneficia al Gobierno—, sino también de la primera resolución que la Corte toma al respecto en lo va del año después de meses de no intervenir en la cuestión. Por si ese gesto de bienvenida fuese poco, los ministros postergaron también para después de la feria judicial el pronunciamiento sobre la constitucionalidad o no del recorte del 13 por ciento a estatales y jubilados.

Al salir de Tribunales, Álvarez hizo otro gesto en favor de la distensión de la relación con la cabeza del Poder Judicial. “El juicio político que se le lleva a la Corte debe resolverse cuanto antes”, enfatizó y para sustentar esa afirmación agregó que “el cuestionamiento permanente de uno de los poderes del Estado es nocivo para todos”. Además afirmó que la gestión de Eduardo Duhalde “respetó absolutamente la independencia de los po-

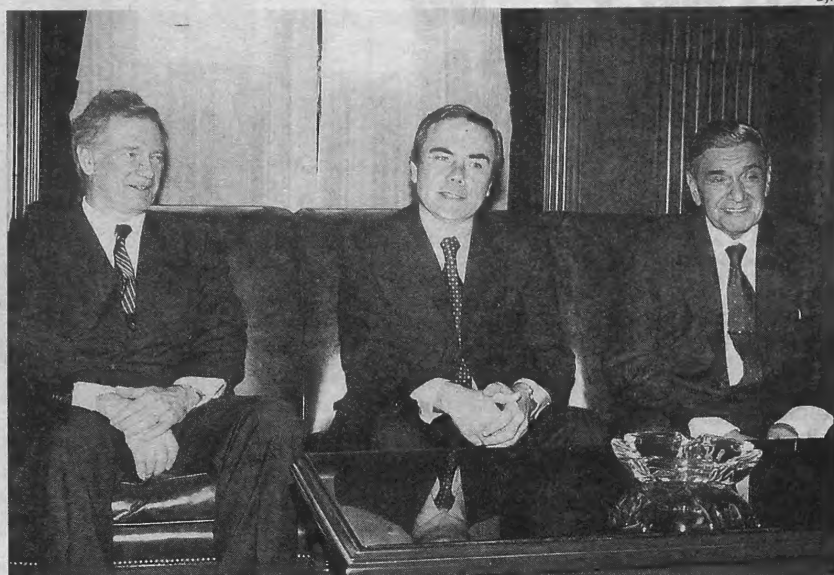
Nocivo: “El cuestionamiento permanente de uno de los poderes del Estado es nocivo para todos”, dijo el ministro Álvarez al salir del encuentro.

deres” y que desde el Ejecutivo “no se va a abonar el descontento” contra las instituciones.

Álvarez no se pronunció en cuanto a si debe acusarse a los jueces de la Corte o desactivar el juicio en su contra, aunque tampoco hacía falta que lo hiciera para saber cuál es la posición al respecto de un Gobier-

El flamante ministro de Justicia y Seguridad, Juan José Álvarez, consideró que se debe resolver rápidamente el tema del juicio político.

El Gobierno sinceró su deseo de que el Congreso clausure el tema.



El ministro Juan José Álvarez departió con el presidente de la Corte, Julio Nazareno.

“Desde el Ejecutivo no se va a abonar el descontento contra las instituciones.”

no cada vez más necesitado de una resolución judicial que ponga freno definitivo a la fuga de dinero del “corralito”: sabido es que en lo poco que duhalistas y menemistas coinciden por estos días es en la necesidad de dejar sin efecto el enjuiciamiento a los ministros del máximo Tribunal. Si el PJ no ha logrado todavía su cometido, es porque el radicalismo mantiene su decisión

de no dar quórum para rechazar en el recinto el dictamen de acusación elaborado por la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja.

Los ministros de la Corte tampoco desconocen ese dato y por esa razón no dejaron ir a Álvarez sin antes decirle que estaban “preocupados” por la indefinición al respecto. Todo lo demás fue como corresponde a una reunión protoco-

lar: trato cordial, charla sobre generalidades y una asistencia casi perfecta. De la reunión participaron Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Gustavo Bossert, Enrique Petracchi, Antonio Boggianno, Guillermo López, Adolfo Vázquez y Augusto Belluscio. El único ausente fue Carlos Fayt, aunque después se preocupó de transmitirle a Álvarez sus “disculpas”.

TRABAJO DICTO LA CONCILIACIÓN OBLIGATORIA

Alegría para los aeronáuticos

El Ministerio de Trabajo dictó ayer la conciliación obligatoria en el conflicto que mantienen los trabajadores aeronáuticos con Aerolíneas Argentinas por el despido de 14 empleados, acusados de “serias irregularidades en el manejo de carga de algunas operaciones”. La medida fue festejada por los miembros de la Asociación de Personal Aeronáutico (APA), quienes durante la semana habían realizado asambleas y paros sorpresivos. “Fue un nuevo triunfo para nosotros, ya que quedaron sin efecto los despidos y la empresa debió reconocer que la mayoría eran totalmente injustificados”, afirmó anoche Ariel Basteiro, secretario general de APA.

El conflicto comenzó hace 5 días, cuando 14 operadores del servicio de rampas de las empresas Austral, Aero Handling y Jet Pack recibieron un telegrama de despido, acusados de adulterar los precios de un paquete de tickets canasta, transportados en un vuelo que se dirigía hacia las ciudades de Resistencia y Corrientes. Pero la respuesta no se hizo esperar y el jueves los trabajadores del aeropuerto realizaron un paro sorpre-

sivo de tres horas, que retrasó algunos vuelos de la tarde. Y ayer por la mañana los empleados nucleados en la Asociación de Personal Aeronáutico realizaron una asamblea para discutir los pasos a seguir por el gremio. Con la presencia del secretario general del gremio, Ariel Basteiro, los trabajadores decidieron continuar con paros y asambleas sorpresivas, hasta que la cartera laboral “abra una instancia negociadora con la empresa para rediscutir cada uno de los despidos que realizó la firma”. Por la tarde la compañía mantuvo su postura y volvió a declarar que “la actitud de despedir a las 15 personas se debió a serias irregularidades en algunas operaciones en el manejo de carga”.

Por su parte, Basteiro aseguró luego de la asamblea que los despidos “responden a una disputa interna entre directivos de segunda línea con los trabajadores que fueron la cara más visible durante el conflicto anterior, surgido por el desguace de la empresa”. Y agregó que “en su gran mayoría, los compañeros separados del cargo no tienen nada que ver en los hechos por los que se los acusa” y que algunos “al momento de los hechos estaban de vacaciones y de franco”.

Por la noche se cumplió el objetivo principal de los trabajadores aeronáuticos: el Ministerio de Trabajo decretó la conciliación obligatoria, dejó sin efecto los 14 despidos y también marcó el fin de las medidas de fuerza anunciadas. “Para nosotros fue un gran triunfo—declaró Basteiro a *Página/12*—, la empresa debió reconocer que gran parte de las desvinculaciones no tenían justificación”. El sindicalista también explicó que “durante los próximos 20 días se discutirá la situación de los compañeros caso por caso”.

Santiago adorado

Hablando del ataque a la casa del diputado menemista José Figueroa, el ministro del Interior, Jorge Matzkin, dijo que “las campañas electorales no son escuelas de señoritas” (ver página 4). Precisamente señoritas y señoras de la rama femenina del PJ de Santiago del Estero están organizando un acto para desagrar a Mercedes Marina Aragonés, titular del sector y esposa del ex gobernador Carlos Juárez. Las militantes santiagueñas decidieron encolumnarse detrás de Nina luego de que Figueroa acusara al matrimonio Juárez de estar detrás de los destrozos en su propiedad. Nina, como se conoce a la esposa de quien supo estar al frente de la gobernación santiagueña durante cinco periodos, es candidata a gobernador. En esa elección compite precisamente con Figueroa. Ayer, luego del ataque, el Pepe, como se lo conoce al diputado, no dudó en señalar que el hecho estaba relacionado con el adelantamiento de las elecciones internas del PJ. Hasta el momento, la policía provincial mantiene detenidas a unas 38 personas que estarían relacionadas con el ataque a la casa del legislador. Casi todos los parlamentarios locales condenaron el atentado. Figueroa voló hacia Anillaco para reunirse con Carlos Menem, su referente político y la Rama Femenina postergó un encuentro partidario. Pueblo chico, infierno grande.

Lilita for export

Para el periódico norteamericano *The Miami Herald*, Elisa Carrió “puede llegar a gobernar la Argentina”. En un extenso artículo en el que se presenta a la titular del ARI como una “luchadora”, “una visionaria” y “una cruzada”, el periodista, que se entrevistó con la diputada en su departamento de la calle Santa Fe, destaca que Carrió “ve el enfrentamiento con Carlos Menem como una lucha entre el bien y el mal”.

Operaron al Lole

El gobernador santafesino Carlos Reutemann se recupera favorablemente de la operación del tendón de Aquiles del pie izquierdo. Dentro de dos semanas, podrá recuperar normalmente sus actividades, aunque se verá obligado a mantener “algunas restricciones físicas”, ya que deberá llevar un yeso durante casi 30 días. La lesión es consecuencia de una fractura de tobillo que data de mucho tiempo atrás.

SM Cuestiones de familia

Estudio de la Dra. Silvia Marchioli

Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales

Crisis conyugal

• Divorcio vincular • Separación personal

Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales

• Tenencia - Visitas • Alimentos
• Reconocimiento de paternidad • Adopción del hijo del cónyuge

Cuestiones patrimoniales

• División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos
• Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos

Violencia familiar

• Agresión en la pareja • Maltrato de menores • Exclusión del hogar

Escuchamos su consulta en el 4311-1992

Paraguay 764 - Piso 11 "A" - Capital E-mail: smarchioli@net12.com.ar

CUENTOS DE BOLOCCO:
CARLOS Y EL DINERO

Cecilia es la RR.PP. de Menem & Bolocco SA

Por Martín Granovsky

En una jugosa

entrevista realizada
por un diario chileno,
fue banal, vaga y
obvia salvo para
atacar la figura de
Carrió, cambiar
datos históricos y
edulcorar el origen
del dinero de Menem.

dignidad, se haya perdido en la Argentina".

El país anda mal, en buena medida por la prensa, pero afortunadamente Carlos está ahí, al tiro nomás. ¿Cómo es Carlos, para Cecilia? Un estadista, más que un político. Un hombre preocupado por la educación. Un tipo de visión "profunda y grandiosa". Y todo para un programa que Cecilia define así: "Hay que refundar un poco esta Argentina que está agonizando". Un enigma. Fundar un poco no se puede. O se funda o no se funda. Una ciudad, por ejemplo, se funda sí o sí. Si se funda un poco pasa como con Pedro de Mendoza, que fundó Buenos Aires por primera vez y después tuvo que venir Juan de Garay a fundarla de nuevo. Y refundar un poco también es difícil, como el medio embarazo o la media virginidad. Refundar un poco: "Hay que fortalecer el Estado, sus instituciones, hay que hacer una nueva República". Y todos van a ayudar. Incluso los Bush. Según Cecilia, Bush padre la recibió "cuando Carlos estaba detenido, y sus palabras fueron: 'Nosotros estamos ansiosamente esperando que Carlos vuelva a la Presidencia y queremos que sea el próximo presidente de la Argentina', porque 'es

el único que hizo las cosas como se tenían que hacer".

La periodista, con acierto, pregunta a Bolocco si todo eso es posible cuando —dice una encuesta— "el 40 por ciento de la gente lo sindicó a Menem como el responsable de la debacle". Bolocco, entonces, se pone pragmática, y anuncia que no hablará de política. Sólo ofrecerá datos. Larga uno: "(El de Menem) ha sido el único gobierno en los últimos 75 años de historia argentina que culmina con su mandato, elegido por el pueblo". Error: Agustín P. Justo fue elegido en 1932 y terminó en 1938, y Juan Perón fue votado en 1946 y terminó en 1952. Los dos, también, completaron su mandato.

¿Qué le parece Reutemann a la RR.PP. de Menem? No lo conoce: "Nunca fue a verlo a Carlos en Don Torcuato". ¿Y Domingo Cavallo? ¿Podría volver? Carlos dice que hay que sumar. Cecilia dice que cuidado, que ojo con tener cerca a "personas con mucho poder". ¿Luis Zamora? Desconoce. ¿José Manuel de la Sota? Conoce pero no opina. ¿Elisa Carrió? Los periodistas de la tele dicen que le fascinan los postres. Zancadilla: "A mí me fascinan los postres, también. Tengo un metabolismo distinto, es lo único". Pero no le preocupa a Cecilia la apariencia física de Carrió sino la historia. Dice, prolija, como si recitara una carpeta, que Carrió "trabajó para el general Serrano en la dictadura". En rigor la dirigente del ARI fue fiscal de la Justicia chaqueña. En rigor, también, Bolocco no dedicó su vida a combatir a las dictaduras. Una biografía que escribió sobre ella Sergio Gómez en el semanario chileno *Siete+7* cuenta que en 1987, cuando

volvió de ganar el trofeo de Miss Mundo en Singapur, justo había manifestaciones estudiantiles. Cecilia había recibido un telegrama de Augusto Pinochet, agradecido a "la fiel representante de la belleza y la simpatía de la mujer chilena". Ella y su papá visitaron al dictador en La Moneda. En esos días un carabnero le disparó en la cabeza a la estudiante María Paz Santibañez. "¿Para qué se meten en problemas, para qué?", se preguntó la reina, solidaria. Le dio mucha angustia saber del episodio, dijo, pero dijo que pensó: "Bueno, es que las cosas se buscan también". Y entonces, según Gómez, "ensayó lo que sería a lo largo de su vida un principio a respetar, su mensaje evangelizador a las huestes que la seguirían: 'A la gente que está arriba hay que respetarla, porque tú no sabes lo difícil que es estar arriba'".

Por eso hay que defender a Carlos. Dispar sospechas.

"La forma en que hiciste tu plata está clarísimo: cuando trabajas te sacas la mugre haciéndolo. ¿Y cómo hizo Menem la suya?", pregunta bien la periodista. "Ejerció como abogado durante muchos años." La periodista insiste: "Pero él defendía a gente que no tenía plata". Sí, claro, dice Cecilia, Carlos es increíble, pero antes ayudaba a su papá, y hoy los vinos de su bodega "se exportan a Inglaterra, a Estados Unidos, a Lituania, ahora ingresaron a China, y olvidate, son cerca de 200 hectáreas de viñedos, un negocio espectacular".

Eso: un negocio espectacular, olvidate. Como la Presidencia.

MEMORIA y REALIDAD

Conducción

HERMAN
SCHILLER

Sábados

de 19 a 21.00 hs.
Radio Ciudad (AM 1110)
(ex Radio Municipal)

memoriayrealidad@hotmail.com

Llame y opine:

5371-4600
y líneas
rotativas

Tema del debate de Hoy

La masacre de la AMIA y
el terrorismo de Estado

Invitados

- LAURA GINSBERG (APEMIA)
- BEINUSZ SZMUKLER (Abogado,
Presidente de la Asociación Americana de Juristas)

EL PJ Y LA UCR DESBARATAN LA REFORMA POLITICA INTENTADA POR SOLA

Todos unidos para que nada cambie

La coalición bipartidista abortó un proyecto que permitía sumar independientes a las listas y exigía declaraciones juradas a los candidatos.

Algunos lo interpretaron como un mensaje de Eduardo Duhalde a Felipe Solá. Otros, como una demostración de fuerza de Osvaldo Mércuri, el jefe de los diputados peronistas bonaerenses. En cualquier caso, es innegable que el episodio revela, una vez más, la connivencia del PJ y el radicalismo de la provincia de Buenos Aires. En la madrugada de ayer, las dos fuerzas mayoritarias se las arreglaron para eliminar de la ley electoral girada por el gobernador dos capítulos clave: el que habilitaba a incorporar independientes en las listas y el que obligaba a los candidatos a presentar su declaración jurada de bienes. Aunque quedó en pie la convocatoria a internas abiertas, la reforma política nace renga, y demuestra que los reflejos de los aparatos bonaerenses están más vivos que nunca.

Solá decidió desdoblarse las elecciones en la provincia de las nacionales para no atar el resultado a los vaivenes de la interna del peronismo. Además, en sintonía con el nuevo régimen electoral nacional, el gobernador giró al Congreso provincial un proyecto de reforma política que incluía tres puntos básicos.

El primero, la obligación de todos los partidos políticos de convocar a internas abiertas y simultáneas. La norma incluye no sólo a partidos sino también a agrupaciones municipales, federaciones

y alianzas electorales. Además, prohíbe, a quienes participen en esos comicios pero no obtengan la candidatura, presentarse en la elección general, de manera de evitar que los perdedores de la interna vayan luego por fuera del partido.

El segundo artículo importante establecía que, una vez concretada la elección primaria y definidos los candidatos, los partidos políticos pueden incluir hasta un 20 por ciento de extrapartidarios en sus listas. El objetivo era incorporar a indepen-

Socios: El trámite es una demostración de la sociedad política que conforman el PJ y la UCR bonaerenses cuando no se trata de cruzar declaraciones.

dientes y fomentar la participación. El tercer capítulo obligaba a los candidatos a presentar su declaración jurada de bienes antes de la elección.

El proyecto fue girado al Senado, donde la mayoría peronista lo aprobó sin modificaciones. Los problemas aparecieron en Diputados. El jefe de la Cámara, hombre fuerte del aparato duhaldisto y precandidato a gobernador, Osvaldo Mércuri, llegó a un acuerdo con la bancada radical presidida por Marcelo Elías, un joven de Bragado que responde al titular de la UCR bona-



La desconfianza de los ciudadanos y el fenómeno del voto bronca empujan a la reforma política. Pero los legisladores bonaerenses que responden a Duhalde y a Storani no quieren cambiar nada.

erense, Federico Storani.

Entre los dos consensuaron una modificación a la iniciativa original y eliminaron los artículos sobre la incorporación de independientes y la obligación de presentar las declaraciones juradas. El proyecto volvió al Senado, donde el bloque del PJ tenía previsto insistir con el texto original. Sin embargo, en un giro sorprendente, el radicalismo levantó a sus legisladores de sus bancas: con el argumento de que querían respetar el acuerdo con el PJ, finalmente consolidando las modificaciones.

Una alta fuente del peronismo explicaba ayer la movida en términos de la interna del PJ de la provincia de Buenos Aires: Solá insiste con su decisión de pelear la reelección y Duhalde aún no decidió apoyarlo. En este contexto, el episodio podría leerse como una señal del Presidente al gobernador, emitida a través de Mércuri, que aspira a ocupar el cargo de Solá. Esto explicaría por qué los senadores cercanos al gobernador votaron una cosa y los diputados capitaneados por Mércuri votaron otra.

Igual, la historia no quedaría así. Ayer, un senador cercano a Solá aseguraba que el Ejecutivo volverá a intentar sancionar el texto original a través de un proyecto correctivo que será girado en los próximos días e incluirá los puntos eliminados por los diputados.

Pero, más allá de la interna del PJ, el trámite es una demostración de la inquebrantable sociedad política que conforman el PJ y la UCR bonaerenses. Aunque suelen cruzar declaraciones, a la hora de negociar cuestiones concretas las dos fuerzas tradicionales actúan de la misma manera. Y no es la primera vez:

las bancadas mayoritarias se han negado sistemáticamente, a pesar de las denuncias periodísticas, a anular del toda la larga serie de prebendas políticas que comparten alegremente, como subsidios, gastos de representación y becas que distribuyen en forma discrecional.

Se trata de un acuerdo corporativo, que incluye al PJ liderado por Duhalde y a la UCR que controlan Leopoldo Moreau y Storani. Ayer, el viejo pacto quedó más claro que nunca y tuvo un nuevo capítulo, con las modificaciones introducidas por los diputados a la reforma política. "Nosotros nos oponemos a este pacto entre los grandes partidos, y también a esta estrategia del gobernador Solá de interrumpir permanentemente la actividad institucional en la provincia, que es espasmódica y está atada permanentemente a la interna del peronismo", aseguró la diputada del ARI Hebe Flebe. Junto al Polo Social, el Frepaso y la Izquierda Unida, los legisladores del ARI rechazaron el pacto PJ-UCR y reclamaron una reforma política "en serio". Todo indica que no habrán de tener mucha suerte con su pedido.

FRANCHIOTTI DECLARÓ EN LA CAUSA DE LA MASACRE

El comisario que se siente solo

"Me dejaron solo", se quejó el comisario Alfredo Franchiotti ante la fiscalía que lo investiga por la represión en Avellaneda y la muerte de los piqueteros Maximiliano Kosteki y Darío Santillán. Fue el miércoles, cuando decidió prestarse a que lo indaguen -a lo que hasta ahora se había negado-, ya que es inminente una resolución del fiscal con la que pediría su prisión preventiva, igual que la de los otros tres policías que están presos. El hombre que estuvo a cargo del operativo del 26 de junio y que no se cansó de decir mentiras ante las cámaras, se declaró inocente una vez más, culpó a algunos superiores y dijo que "estaba dolido" hasta con el gobernador Felipe Solá, quien, sostuvo Franchiotti, lo había llamado para felicitarlo después de la cacería y luego lo habría "mandado a detener".

La fiscalía aún está analizando si el policía que le disparó a Santillán fue Franchiotti o el suboficial Alejandro Acosta, que en todas las fotos aparece en la estación de trenes junto a él. Lo que González ya tendría decidido es pedir a la jueza María Salvo la prisión preventiva de ambos por homicidio. Y extendería la medida al oficial Carlos Quevedo y al cabo Lorenzo Colman, aunque quizá por este último la acusación sería por encubrimiento agra-

vado, por haber limpiado pruebas.

El miércoles, Colman y Franchiotti fueron trasladados a los tribunales de Lomas de Zamora. El primero negó cualquier clase de responsabilidad suya. Franchiotti empezó a hablar a las 10 de la noche y no paró hasta las 6 de la mañana. Dijo que él disparó "seis u ocho veces" sólo "con balas de goma" porque su arma no llevaba postas de plomo. Incluso aventuró a señalarles a los investigadores que podrían equivocarse si consideran como prueba válida el cartucho rojo que se vio en fotografías junto al cuerpo de Santillán y después desaparecieron. "Ese cartucho está intacto, no fue disparado, si no hubiera estado abierto como una flor", dijo. Acusó, además, a dos de sus superiores de no haberlo respaldado y se quejó porque Solá lo habría llamado para felicitarlo y después le quitó apoyo. Los otros dos bonaerenses detenidos declararían hoy.

Ayer dieron su testimonio otros tres piqueteros, dos de los cuales recibieron impactos de proyectiles de plomo. Uno de ellos, Ezequiel Chamorro, dijo que él fue el blanco del policía de civil Carlos Leiva en el momento en el que apareció apoyando una rodilla en el piso disparando una escopeta en Plaza Alsina. Chamorro tiene un perdigón metálico todavía incrustado en la rodilla izquierda. Otro testigo,

Juan Arredondo, recibió un balazo de plomo en un pie y en el instante en que lo estaban deteniendo le tiraron un balazo de goma en la espalda. Otro piquetero contó que la policía lo tuvo tendido en el piso, que le pisotearon las manos y le dieron un bastonazo en la cabeza que lo dejó inconsciente.

Telefonía - Internet

Controlá tus gastos

Telefonía
Larga distancia
y local

Internet
Acceso 0800

Armá tu propio negocio

Telefonía
Larga distancia
y local

Internet
Acceso 0800

Tarjetas prepagas con tu logo y marca

Sin riesgo
Sin inversión

Pagá lo que quieras!

Conexión 0800

Sin costo telefónico 10 horas: **\$12**

Conexión 0610

Costo de teléfono tarifa reducida **\$9⁹⁰**

Plan Profesionales

Dominio propio Correo Personalizado Conexión libre **\$29⁹⁹**

DD DESARROLLOS DIGITALES

6777-5700

Nodos y distribuidores en todo el país. Desde 1996, líder en internet para empresas.

Desde Montevideo *

Después de dos años sin resultados en la investigación a la que se comprometió el presidente Jorge Batlle sobre el destino de su nuera desaparecida, el poeta argentino Juan Gelman presentó ayer en Uruguay una denuncia penal para saber qué pasó con María Claudia García Iruretagoyena. El objetivo de la causa, que se enmarca dentro del plan criminal de las dictaduras del Cono Sur -Operativo Cóndor-, es precisar si la esposa del hijo de Gelman fue asesinada y en ese caso ubicar sus restos. Batlle seguramente será llamado como testigo teniendo en cuenta que el senador Rafael Micheli ni declaró que el presidente le dijo que policías uruguayos mataron a María Claudia. A partir de su búsqueda Gelman logró ubicar a su nieta e identificar a algunos de los policías y militares involucrados en el secuestro de María Claudia en Buenos Aires y en su traslado a Montevideo.

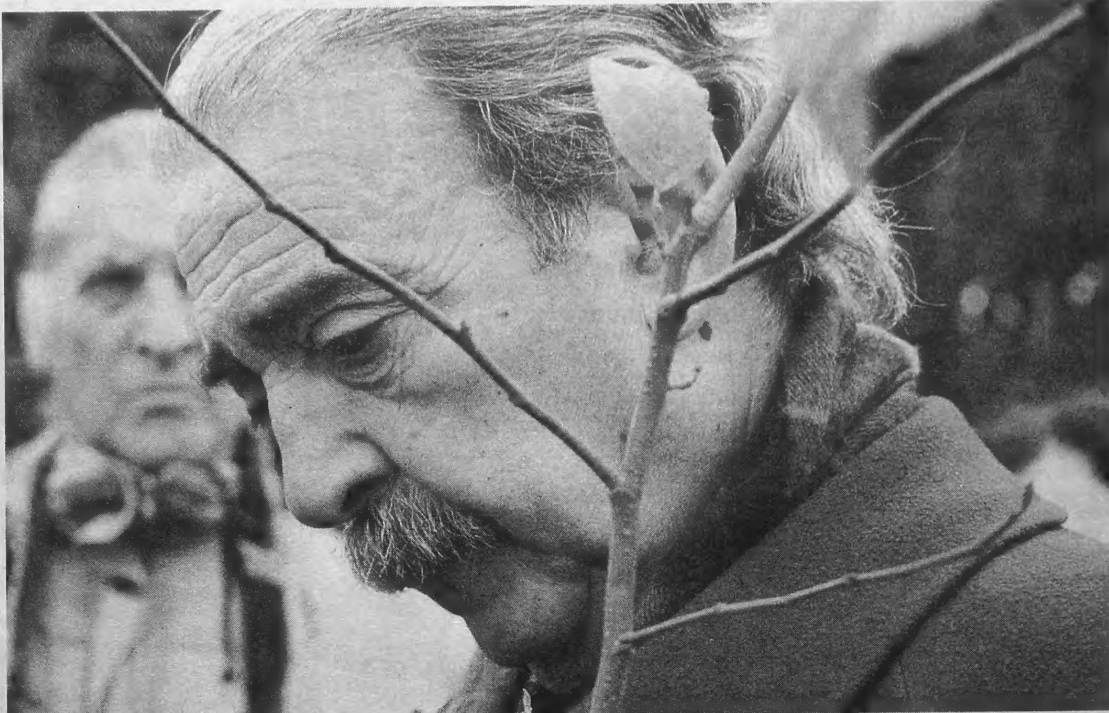
La denuncia fue presentada por José Luis González, apoderado de Gelman.

El 1º de abril de 2000, el poeta culminó una búsqueda de veinticinco años al encontrar a su nieta que había nacido cuando su madre estaba secuestrada. En esa fecha Batlle confirmó públicamente que se había ubicado a la joven en Uruguay. Gelman y el diario *La República* después de varios meses de investigación tenían las señas de identidad de la muchacha desde el 15 de diciembre de 1999, pero en aras de no presionar y buscar una solución a un drama de esa magnitud se hizo toda una serie de verificaciones que culminaron con el reencuentro del abuelo y la nieta.

El hallazgo fue resultado de la confluencia de tres investigaciones: la que llevaron adelante el propio Gelman y su compañera, Mara La Madrid; una investigación de varios meses de *La República* y las averiguaciones que realizó Batlle. El 5 de junio de 2000 Batlle anunció que los resultados de los exámenes de ADN confirmaron plenamente la identidad de la joven que tiene 26 años y vive en Uruguay. Ese mismo día, y enmarcado en un clima de impacto y aprobación de la opinión pública, Batlle anunció la creación de la Comisión para la Paz.

El hallazgo de la nieta de Gelman potenció las preguntas sobre lo sucedido con su madre, María Claudia García Iruretagoyena de Gelman. Pese a que se entregaron datos e informaciones sobre la suerte corrida por María Claudia, en estos dos años no hubo prácticamente ningún avance. Esta situación, unida a que como informaron *Brecha* y *La República* el propio presidente Batlle reconoció ante el senador Rafael Micheli ni en una conversación privada que sabía quién había matado a María Claudia, motivó la presentación de la denuncia penal, para poner el caso en manos de la Justicia.

De acuerdo con lo investigado se



El poeta Juan Gelman esperó durante dos años que el presidente Batlle le diera alguna información.

DENUNCIA JUDICIAL PARA CONOCER EL DESTINO DE SU NUERA

La búsqueda de Gelman no cesa y complica a Batlle

El diario "La República" de Uruguay informó que el poeta Juan Gelman le pidió a la Justicia que investigue qué pasó con su nuera María Claudia Iruretagoyena. El presidente Batlle le dijo al senador Micheli ni que la joven había sido asesinada por policías uruguayos.

puede afirmar que hay fechas precisas para delinear el itinerario que hizo María Claudia en Argentina y Uruguay, desde que fue secuestrada, hasta que salió de la sede del SID en boulevard Artigas y Palmer, con su bebé recién nacida en diciembre de 1976. María Claudia fue secuestrada junto con su esposo, Marcelo Gelman, el 24 de agosto de 1976 en Buenos Aires. El cuerpo de Marcelo apareció poco después en un tanque en un curso de agua de Buenos Aires. Según testimonios de varios detenidos estuvo detenida en Automotores Orletti por lo menos hasta octubre de 1976. Uno de los sobrevivientes de Orletti afirmó que la vio allí, embarazada, el 7 de octubre de 1976. Fuentes militares que hablaron con *La República* durante toda esta investigación señalaron que a fines de octubre o principios de noviembre fue trasladada, embarazada, a Montevideo. El traslado, según estas versiones, habría sido en un vuelo de línea y la habría acompañado el mayor retirado José Nino Gavazzo. Estas versiones coinciden con varios viajes realizados por Gavazzo y el coronel retirado Manuel Cordero en esas fechas para trasladar a Uruguay clandestinamente a detenidas y detenidos uruguayos y argentinos. Hay por lo menos dos mujeres que fueron trasladadas en esa situación y que han brindado su testimonio. En noviembre de 1976 una joven embarazada a término fue vista en el SID, ubicado en Palmer y Boulevard. Esta dependencia del Ministerio de Defensa fue utilizada como centro de detención clandestino por el aparato represivo de la dictadura en particular por el Organismo Coordinador de Operaciones Antisubversivas, el tristemente célebre OCOA.

María Claudia tenía 19 años y en el momento de su detención estaba

embarazada de siete meses. Según informaciones recabadas en la investigación María Claudia fue trasladada a partir al Hospital Militar. Varios detenidos que estaban en el SID en ese momento dicen haber visto pasar a soldados llamando una ambulancia para el traslado. María Claudia fue devuelta al SID después de parir. Así lo señalan testimonios de detenidos que vieron pasar varios soldados con biberones. También resultó clave el testimonio de un soldado

que sirvió en el SID que afirmó que a fines de diciembre de 1976 vio salir a María Claudia de ese lugar, llevando a su bebé en un canasto. La acompañaban el coronel retirado Rodríguez Buratti y el capitán Ricardo Arab. El soldado dijo que los militares comentaron al retirarse una frase muy específica: "A veces hay que hacer cosas muy embromadas". A partir de allí hay varias versiones sobre lo sucedido con María Claudia.

La otra fecha cierta que se mane-

LA RECONSTRUCCION DE LA SAGA

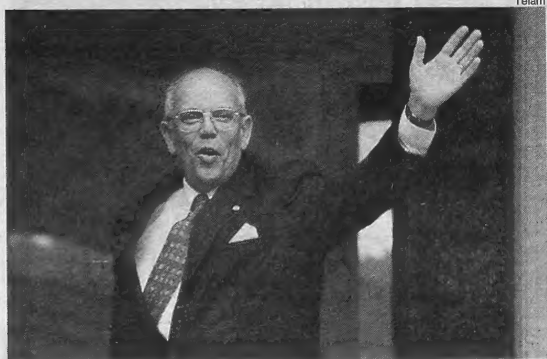
Las pruebas del

Los elementos que prueban la existencia del 'encargo' de un bebé, por el cual María Claudia fue trasladada a Montevideo y preservada con vida hasta el parto, son los que facultan a Juan Gelman y a sus abogados a sostener que el asesinato de su nuera es un delito de tipo común sin connotaciones políticas. En ese sentido es que Gelman reclama judicialmente una investigación para ubicar los restos de su nuera, investigación que no estaría amparada por la ley de caducidad, en tanto se trataría de una acción particular con fines particulares cometida por quienes en ese momento operaban en los aparatos exclusivos de la represión trasnacional del terrorismo de Estado", explica en un artículo publicado en la revista uruguaya *Brecha* Samuel Blixen.

El periodista y escritor detalla que existe un vínculo entre el caso Simón, el hijo de la ex detenida-desaparecida uruguaya Sara Méndez que fue ubicado en la Argentina, y

el caso María Claudia: "La fuente que aporta la pista del paradero de Simón es la misma que entrega vitales informaciones sobre la suerte corrida por María Claudia. En los dos casos, quienes entregaron las pistas decisivas son voceros -o gestores, o intermediarios- de los represores argentinos que operaron en el centro clandestino Automotores Orletti, bajo las órdenes del paramilitar Aníbal Gordon".

Uno de ellos, Eduardo Alfredo Ruffo, un agente de la Secretaría de Información del Estado (SIDE), considerado como uno de los principales lugartenientes de Gordon, les hizo saber a Juan Gelman y a su esposa Mara que María Claudia, detenida en Orletti, "había sido entregada a dos militares uruguayos, José Ricardo Arab y Manuel Cordero, que la nuera del dicente había tenido un bebé en Uruguay y que había sido entregada a un personaje importante que gozaba en ese momento (1998) de mucho apoyo político del Partido Colorado en el gobierno".



El presidente de Uruguay, Jorge Batlle.

Gelman estuvo con él cuando encontró a su nieta.

ja es que la beba fue entregada a mediados de enero de 1977 a la familia que la crió y la llevaron el coronel retirado Jorge Silveira y el capitán de la policía Ricardo Medina. Hasta esa fecha se presume que María Claudia fue mantenida viva para alimentar a la bebé recién nacida. Según señalaron fuentes militares a *La República*, María Claudia habría sido trasladada desde el SID hacia una base clandestina de los servicios de inteligencia, llamada "Valparaíso", que funcionaba en la zona de Villa Dolores. Allí habría estado detenida hasta el momento en que le robaron la beba y la entregaron a la familia que la crió. ¿Qué pasó después? El caso de María Claudia es paradigmático en muchos sentidos. Por un lado la identificación y el hallazgo de la nieta de Juan Gelman en Uruguay vino a desmentir sin lugar a ninguna duda todas las afirmaciones políticas y periodísticas que buscaron descalificar las investigaciones que se realizaban y que las describieron como una "campana con intereses políticos".

María Claudia era una joven argentina de 19 años que no tenía ninguna vinculación ni política ni personal con el Uruguay. El único interés para trasladarla fue robarle la beba que tenía en su vientre. Fuentes militares aseguraron durante la investigación que llevó a cabo *La República*, que fue ejecutada en cumplimiento de un compromiso asumido con los represores argentinos cuando la entregaron a manos uruguayas en Orletti. Esta versión cierra con la confesión de Batlle a Michelini, publicada en *Brecha* y ratificada por el senador y líder del Nuevo Espacio ante el juez Jorge Urso en Argentina. Batlle le dijo a Michelini que sabía quién había matado a María Claudia. Según consta en el expediente judicial de Urso, Michelini declaró que "la información de que María Claudia fue asesinada por personal policial uruguayo a finales de 1976 en el Uruguay, fue dada al deponente por el actual Presidente de la República en el mes de junio del año 2000 en una entrevista personal sobre investigaciones que él decía poseer". Juan Gelman esperó dos años a que el conocimiento de estos datos y estos hechos generara alguna acción y algún resultado. Ahora tomó la decisión de poner este caso en manos de la Justicia. Será entonces el Poder Judicial el que deberá investigar su muerte y el lugar donde están sepultados sus restos.

* *La República de Uruguay.*

DEL TERRORISMO

asesinato

Blixen, investigador y testigo en todas las investigaciones abiertas sobre el Plan Cóndor en Argentina, Paraguay, Uruguay y España, recuerda que "la convicción de Gelman era que se trataba de un encargo, convicción que se robusteció cuando identificó a Ricardo Medina como uno de los dos oficiales (el otro fue Jorge Silveira) que depositaron la canasta con la niña en la puerta de la casa de quien, en el momento de desarrollar la investigación en Montevideo, era jefe de Policía de San José, designado por Julio María Sanguinetti. Las fuentes de Gelman le aseguraron que el capitán Medina era un protegido de aquel alto funcionario policial, cuya esposa durante mucho tiempo buscó sin éxito quedar embarazada. La investigación realizada por un general en marzo de 2000, por orden del presidente Batlle, permitió asimismo confirmar que la nuera de Gelman había sido asesinada por el mismo capitán Medina encargado de entregar al bebé robado".

La causa por el llamado Plan Cóndor, la asociación represiva que formaron las dictaduras de Argentina, Uruguay, Chile, Brasil y Paraguay, comienza en 1999 en el juzgado de Adolfo Bagnasco a raíz de las denuncias de familiares de desaparecidos. Algunos casos considerados clave por fuentes judiciales son las detenciones en el centro clandestino de detención Automotores Orletti y sus traslados a Montevideo. Uno de esos casos es el de la desaparición de Sara Méndez cuando estaba embarazada y cuyo hijo, Simón Riquelme, recuperó su identidad en marzo de este año.

Luego de juntar pruebas sobre canje de detenidos entre las Fuerzas Armadas de los distintos países, los investigadores empezaron a citar a declaración indagatoria a quienes ocuparon los más altos cargos políticos en cada país. La causa del Plan Cóndor ya estaba en

Garra argentina del Plan Cóndor

manos del juez Rodolfo Canicoba Corral cuando se ordenó la captura internacional del ex presidente de Paraguay Alfredo Stroessner, del ex jefe de inteligencia de Chile, Manuel Contreras y la indagatoria del ex dictador argentino Jorge Rafael Videla por haber formado una "organización criminal que actuó en el Cono Sur destinada y dedicada a la comisión de los delitos de secuestro agravado, aplicación de tormentos, homicidio y desaparición forzada de personas en el territorio de los países involucrados y mediante el uso criminal del aparato del Estado respectivo". Asimismo, se hizo el pedido para extraditar al ex dictador chileno Augusto Pinochet en abril de 2001.

De todos los pedidos, la única que contestó a la indagatoria hasta ahora es la Corte Suprema chilena para decir que a Augusto Pinochet no lo pueden enviar porque tienen fueros y no se le puede aplicar las leyes de extradición. En tanto, a Videla, que cumple prisión domiciliar por robo de bebés, se lo indagó por integrar una asociación ilícita calificada a fines de mayo de 2001 y por la desaparición de 52 personas en el marco del Plan Cóndor. Uno de los últimos avances en la causa, que ahora atiende el juez Jorge Urso, fue el aporte que hizo el senador uruguayo Rafael Michelini, quien aseguró en mayo de este año que el presidente Jorge Batlle le había dicho que María Claudia García Iruretagoyena de Gelman, nuera del poeta Juan Gelman, había sido asesinada por personal policial uruguayo, lo que podría provocar la citación del mandatario oriental.

Tarjetas Galicia

Tarjeta de Débito Galicia 24, la manera práctica de comprar.

Te permite recuperar hasta el 5%* del IVA de tus compras.



Y además podés:

- Disponer de 9 millones de establecimientos adheridos en todo el mundo, identificados con el logo de Visa Electron.
- Recuperar el mes próximo en tu cuenta, hasta el 5%* del IVA abonado en cada una de tus compras.
- Realizar pagos electrónicos de servicios.
- Extraer dinero de la Red Galicia 24, Banelco y Link.

Para mayor información comunicate al
0-800-777-3333
www.e-galicia.com

Banco Galicia

(*) De acuerdo al tipo de compra que realice. Condicionado a la vigencia de los decretos N° 1387 y N° 1548 de 2001. Resolución general N° 1166.

Aumento del 8 por ciento en la tarifa eléctrica

La Secretaría de Energía ya tiene redactada la resolución con los nuevos cuadros tarifarios. Los aumentos regirán a partir del 1° de agosto. El próximo ajuste será en aguas y cloacas.

Por Claudio Scaletta

Los servicios públicos aumentarán en torno del 10 por ciento en una primera etapa. Los primeros ajustes serán en electricidad y agua. Según la resolución 317 de la Secretaría de Energía, el costo del servicio eléctrico domiciliario se incrementará, en promedio, el 8 por ciento a partir del 1° de agosto. El gas, en tanto, subirá después del invierno, mientras que aún resta definir el nivel de aumento para las telefónicas. A pesar de los desacuerdos entre las distintas áreas del Gobierno—Jefatura de Gabinete y Economía—y a que los aumentos ya están decididos, se optó por respetar los mecanismos legales que establecen la realización previa de audiencias públicas entre usuarios y empresas.

Luego de la devaluación y la prohibición legal de aumentar tarifas, Eduardo Duhalde recibió fuertes presiones empresarias para que las privatizadas puedan recuperar sus ingresos. Estas presiones también operaron por la vía de los gobiernos europeos, especialmente España y Francia, y por el FMI, ya que la Argentina, además de estar en default, "no respeta los contratos". Como re-

mediata reacción de legisladores opositores y de distintas organizaciones de defensa de los consumidores para que se convoque previamente a asambleas entre empresas y usuarios. Las medidas fueron desde pedidos de interpelación a Lavagna al envío de cartas documento al Ministerio de Economía. El tema también sirvió para aumentar las rivalidades al interior del Gobierno.

Contradiciendo a Lavagna, el jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, declaró que "el Gobierno no autorizó ningún aumento en las tarifas" y señaló que el proceso de negociación con las empresas prestadoras de tales servicios debe cumplir aún "algunas etapas". La primera se implementará desde el lunes y será la puesta en marcha del mecanismo de audiencia pública. El jefe de Gabinete dijo también que el Congreso participará en el proceso.

Desde el Ministerio de Economía continuaron insistiendo que el incremento de tarifas de servicios públicos sólo comprenderá, en una primera etapa, a los suministros de agua y electricidad y que el porcentaje de suba será "claramente inferior a los dos dígitos". Esta certeza contrastó con la explicación de que los aumentos "aún no están resueltos definitivamente", dada por el vocero Sergio Federovisky, quien, advertido de las declaraciones de Atanasof, señaló además que "no se descarta la posibilidad de convocar a audiencias públicas".

En la Secretaría de Energía, sin embargo, ya tienen lista la resolución 317 que establece los nuevos cuadros de actualización tarifaria. Aunque los aumentos más fuertes serán para los grandes consumidores, los usuarios domiciliarios sufrirán aumentos promedio del 8 por ciento a partir del 1° de agosto. Un porcentaje similar se aplicará a las tarifas de agua.

Las organizaciones de usuarios y las Defensorías del Pueblo argumentan que las alzas no sólo afectarán por la vía directa de las subas, sino que incidirán en los precios de toda la economía, lo que impactará principalmente en los sectores de menores ingresos. También sostienen que los contratos deben ser analizados en forma integral—en condiciones y montos—y no sólo en lo que se refiere a las tarifas. La justificación dada por el Gobierno, en tanto, está en línea con los argumentos de las empresas. El más fuerte es que al default financiero de las empresas pueda sumarse el "técnico", lo que afectaría la calidad de los servicios pres-

tados. El aumento de 100 pesos que desde agosto debería cobrar el sector privado formal (que representa sólo el 34 por ciento de la población económicamente activa), daría un margen para la absorción de las tarifas más altas. Dentro de esta lógica, Lavagna agregó la necesidad de comenzar ya con las subas a fin de que el próximo gobierno no tenga que realizar fuertes ajustes. Implícitamente, Economía reconoce que los aumentos llegarán para quedarse.

LA BNL SUSPENDIÓ SUS INVERSIONES EN LA ARGENTINA

En repliegue, pero no en retirada

Por C.Z.

La Banca Nazionale del Lavoro (BNL) se despegó de la Argentina. Desde Roma, su consejo directivo comunicó oficialmente que suspendió sus inversiones en la Argentina. Y determinó "retirarse progresivamente de las residuales marginales inversiones presentes en el área latinoamericana". Sin embargo, Carlos Martínez, director de la entidad financiera desestimó, en diálogo con *Página12*, que esa decisión signifique que el BNL se vaya de la Argentina.

Para el grupo italiano, sus negocios en la Argentina representan el 10 por ciento del total a nivel global. "En este país no somos marginales ni residuales", señaló Martínez. "No nos vamos", reiteró, buscando diferenciarse de otros grupos extranjeros que ya pegaron el portazo, como el canadiense Scotiabank y el francés Crédit Agricole. Otra alta fuente de la entidad financiera dijo a *Página12* que la casa matriz estaría evaluando las ventas de algunas de sus filiales en Latinoamérica. En la lista figurarían la sucursal en Brasil, en primer lugar, y la uruguaya, en segundo. Entre ambos puntos trabajan apenas 100 personas, mientras que en la Argentina lo hacen unas 2600. La fuente admitió que como "marginal y residual" podría incluirse a la compañía de seguros Juncal, que saldría a la venta en los próximos meses. El plan de achicamiento abarca acciones a aplicar entre este año y 2005.

El fundamento central de la decisión de los italianos fue muy concreto. No quieren que las calificadas de riesgo internacionales les

bajen el pulgar degradándoles las notas. Eso ya les ocurrió a otros grupos financieros en el pasado cercano. La causa: su alta exposición en la Argentina de la crisis. Al grupo BNL le importa, y mucho, que no le vaya a ocurrir nada malo ya que se encuentran en medio de un proceso de fusión con su colega Monte dei Paschi. "Se despegan de la Argentina para mostrarse sanos en medio de las negociaciones", comentó un financista cercano a la entidad italiana.

A diciembre del año pasado, el BNL se ubicaba décimo en el ranking por depósitos, con 2130 millones de pesos-dólares. Y esta semana se informó que fue una de las entidades más exitosas en el Plan Bonos, con un 34 por ciento de adhesión, por un total de 450 millones de pesos, lo que le permitió sanear su balance.

Para desactivar cualquier posibilidad de irse del país, en el BNL argumentan dos cosas: el fuerte vínculo comercial con las empresas de origen italiano (la más grande es Fiat Auto) y el pago de 65 mil jubilaciones de ciudadanos italianos todos los meses. "Tienen un mercado cautivo. Sería sorprendente que lo dejaran", apuntó un analista.

"Nuestra intención es participar de la reforma del sistema financiero", agregó el directivo Martínez, con la intención de dar una fuerte señal de que se quedarán en la Argentina. Durante la crisis, el BNL no recibió redescuentos por parte del Banco Central y contaría con liquidez suficiente para enfrentar una eventual corrida. "Esperemos que eso no suceda", se esperanzó Martínez. Por la crisis, el banco previsionó en su balance un total de 1100 millones de pesos.

DEPOSITOS EN EL BANCO PATAGONIA

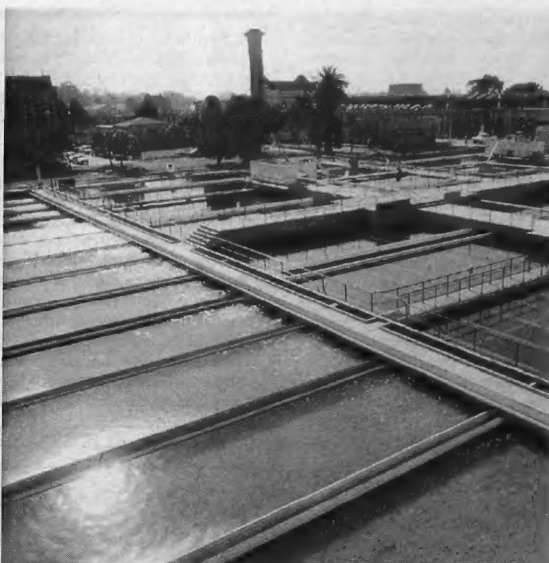
Devolución anticipada

El Banco Patagonia se sumó a las entidades financieras que devolverán depósitos a sus ahorristas, aunque con un margen muy superior a las anteriores. Anunció que desde pasado mañana reintegrará los ahorros menores a 14 mil pesos, tanto de los titulares de plazos fijos reprogramados como de quienes hayan suscripto los bonos del Estado (Boden) en cualquiera de sus versiones.

A través de un comunicado, la entidad informó que en el transcurso de la próxima semana los dueños de Cedros en dólares series C y

D por un monto menor a los 10 mil dólares (o 14 mil pesos, por la pesificación a 1,40) podrán pasar su dinero a cuentas a la vista. En esas cuentas también se acreditará el ajuste por el CER y los intereses devengados en el período. En el caso de los Cedros serie A el monto máximo serán 30 mil pesos, mientras que el límite para los que hayan adquirido uno de los tres Boden (2005, 2007 y 2012) será el de un saldo reprogramado inicial de 14 mil pesos.

El Patagonia surgió de la privatización del Banco de Río Negro. Posteriormente, fue comprado por el Medefin, con el cual se fusionó.



La tarifa del agua será la próxima en subir, aseguran en Economía. Al igual que la electricidad, el ajuste estará cerca del 10 por ciento.

Precios: Las organizaciones de usuarios argumentan que las alzas no sólo afectarán por vía directa, sino que incidirán en los precios de la economía.

sultado, Duhalde instruyó a Roberto Lavagna para que aumente las tarifas. El instrumento a emplear fue la Comisión de Renegociación creada por Remes Lenicov entre las empresas—se presentaron 59—, los técnicos del Gobierno, un representante de los usuarios y el defensor del Pueblo de la Nación. Dicha comisión tenía plazos de análisis y de resolución, pero estos plazos vencieron el 30 de junio. No obstante, ya antes que se cumplan los plazos, se habían decidido aumentos por fuera de la Comisión. Por ejemplo, las variaciones estacionales en electricidad y gas.

A partir de entonces, Lavagna—quien también presidía la Comisión—comenzó a preanunciar los aumentos, sin que quede claro si se trataba de resoluciones de la Comisión o de su Ministerio. La posibilidad de aumentos dio lugar a la in-

Por fin un Plan de Salud con Centros Médicos Propios, moderna infraestructura tecnológica y al más bajo costo
CON LA MÁS AMPLIA RED DE CLÍNICAS, SANATORIOS Y CENTROS DE DIAGNÓSTICO EN TODO EL PAÍS.

\$140

matrimonio

Cobertura Total

"PLAN 401"

individual

\$74

4521-1111

RED
TOTAL
SISTEMAS DE SALUD

PÁGINA/12 PRESENTA



CAETANO VELOSO

en cinco discos de colección con arte de tapa original



CIRCULADO VIVO

A tua presença morena
Black or white
Americanos
Um índio
Circulado de fulô
Queixa
Mano a mano
Chega de saudade
Disseram que eu voltei americanizada
Quando eu penso na Bahia
Terceira margem do rio
Oceano
Jokerman
Você é linda
O Leaozinho
Itapua
Debaixo dos caracóis dos seus cabelos
Os mais doces barbaros
A filha da Chiquita Bacana
Chuva, suor e cerveja (Rain, Sweat, Beer)
Sampa

EL CD 3 ESTE DOMINGO
CON EL DIARIO
COMPRA OPCIONAL \$ 8

Página/12

Por Julio Nudler

Rudiger Dornbusch y Ricardo Caballero no han predicado en el desierto. Su audaz, provocativa y hasta denigrante propuesta/advertencia de que la Argentina, si quiere que la ayuden, debe aceptar que manos extranjeras se ocupen de controlar y supervisar el gasto público, la administración tributaria y la emisión de moneda, ha sido recogida por la líder de Unión por Todos, al menos en lo que al peso se refiere. Marco Rebozov, cabeza del equipo de economistas que formó la candidatura a presidente Patricia Bullrich, califica de "humillante" la sugerencia de la pareja de economistas del Massachusetts Institute of Technology, pero la adopta en un aspecto esencial.

En un texto del 3 de marzo pasado, Dornbusch-Caballero sostienen que "un consejo integrado por experimentados banqueros centrales no argentinos debería tomar bajo su control la política monetaria del país. Esta solución tendría muchas de las virtudes de una caja de conversión (que no puede emitir pesos si no es contra la compra de dólares), sin los costos de tener que adoptar una política monetaria cortada a la medida de las necesidades de otro (alusión crítica a la dolarización). Los nuevos pesos no serían impresos en suelo argentino".

El plan económico de la señora Bullrich, que quedará delineado en unas dos o tres semanas, propone, efectivamente, reimplantar la convertibilidad, pero no dándole este desprestigiado nombre. Habrá, sin embargo, alguna que otra diferencia. Por ejemplo, que las reservas que respaldarán a la moneda nacional estarán en otra parte, no en el BCRA sino probablemente en la banca central estadounidense, la Fed, o quizá también en el Banco Central Europeo. Son, en todo caso, aspiraciones que ya desalentó en su momento la Reserva Federal. ¿Pero qué se pierde con insistir?

Aquí el análisis, el diagnóstico y las medidas en que piensa Rebozov, y que serán el arma con que van a disputar el espacio del centroderecha:

◆ Todo lo que se hizo este año (vale decir, lo que hicieron Eduardo Duhalde, Jorge Remes y Roberto Lavagna) fue caótico, desastroso. Un salto al vacío. Destrozaron una economía que estaba mal pero no quebrada. Destruyeron la moneda y nos divorciaron financieramente del mundo.

◆ Nosotros jamás hubiésemos pesificado. Fue un error garraful, con el que vulneraron todo el orden jurídico. Jamás hubiésemos devaluado, y mucho menos como hecho aislado, sin el contexto de un plan integral.

◆ La economía traía dos problemas de arrastre: la insolvencia fiscal y la falta de competitividad. El desequilibrio fiscal era provocado por un exceso de gasto. También había demasiada presión tributaria. Era imperioso aplicar un fuerte ajuste, con drástica reducción del gasto público mediante una reforma estructural (bajar los costos administrativos y el gasto político) y una reducción de sueldos, tan rotunda (alrededor de 25 por ciento) como la que ya había hecho el sector privado. Gente no se podía echar porque ya había demasiados excluidos.

◆ Para mejorar la competitividad habría que haber disminuido la presión fiscal, eliminando las contribuciones patronales y otros impuestos distorsivos. El sector privado tendría que haber bajado un 15 por ciento adicional los salarios, y debió haberse logrado un descenso similar en las tarifas de los servicios públicos.

◆ El sector político no quiso convalidar el ajuste del sector público y la reducción de sueldos, y se negó a eliminar los privilegios y la corrupción.

◆ La deuda externa era perfectamente pagable si se la renegociaba en un contexto de crecimiento y asegurando el logro de un superávit fiscal primario (antes del pago de



Rafael Yohai

La candidata de Dornbusch

DYN



los intereses del endeudamiento) de 3,5 por ciento del PBI. También era necesario aliviar el perfil de vencimientos mediante una reprogramación, como iba a lograrse con la segunda fase del canje. En esto Domingo Cavallo tenía razón.

◆ ¿Qué hacer ahora? Reconstruir todo. Deshacer lo que se hizo mal y reconstruir lo que se destruyó. Antes había una economía con problemas. Ahora hay una economía desquiciada. Pero la actual no es una situación de equilibrio. La Argentina no es el país pobre en el que fue transformada por tantos errores. Su Producto Bruto no puede ser inferior a unos 230 mil millones de dólares. Esto implica un Ingreso per cápita superior a 6000 dólares anuales, y no inferior a los 3000, como se calcula ahora.

◆ Pero nada puede hacerse sin restablecer precios relativos (básicamente, la relación entre el dólar y los precios internos) de equilibrio de mediano y largo plazo. Todos los precios están hoy completamente defasados: las tarifas, los salarios, los alquileres. En estas condiciones no es posible celebrar ningún contrato de crédito.

◆ La primera condición es volver a precios relativos semejantes a los que regían en diciembre, pero con salarios y tarifas

menores. Para alcanzar ese objetivo es necesario negociar con las privatizadas tarifas que estén, en dólares, a un 85 por ciento de su nivel anterior a la devaluación. Lo mismo deberá valer para todos los contratos privados, como alquileres, hipotecas de escribanía, etc.

◆ Todo esto implicará una triplicación de las tarifas en pesos, para llevarlas a un dólar de 3 pesos. Otro tanto regiría para los alquileres. Los salarios, a su vez, serían elevados también en un 200 por ciento. De todas formas, los salarios se negociarían libremente, teniendo el ajuste de las tarifas públicas como guía.

◆ Otro problema es el de la fuga de capitales, que pulverizó la demanda interna. Logrando frenar la salida se recompondrá la demanda y automáticamente subirán los salarios.

◆ Habrá un nuevo sistema monetario y cambiario. El peso no sirve para celebrar contratos, pero la Argentina, por sí sola, no podrá reconstruirlo. Es imprescindible el apoyo internacional, en concreto de los bancos centrales del G7. La dolarización es una opción extrema, para el caso de que la recuperación del peso resulte inviable. Pero sólo puede pensarse una dolarización con

apoyo externo y aceptada por los argentinos. Sin esto, dolarizar es una estupidez, un salto al vacío.

◆ La Reserva Federal y las bancas centrales del G7 deberían respaldar la base monetaria argentina (es decir, los pasivos monetarios del BCRA, incluyendo el circulante), operando la restablecida caja de conversión, con funcionarios extranjeros que controlarían el sistema. Ellos serán los ejecutores de esta renovada convertibilidad (aunque no se llamará así). La diferencia esencial radicará en el respaldo, que ya no será provisto por las reservas del BCRA. Se considera que la ley argentina ya no puede respaldar nada.

◆ A los depositantes habrá que devolverles sus dólares, anulándose la pesificación. Sin embargo, dado el descalabro producido surgirán problemas de liquidez para los bancos. Por tanto, la devolución no podrá ser inmediata. Los plazos fijos reprogramados serán restituidos en dólares en un año, en cuotas mensuales. Quienes optaron por los Boden también serán incluidos.

◆ El corralito transaccional permanecerá como está, pero en menos de un año deberá producirse su total apertura.

◆ El Estado pagará en dólares su deuda con los bancos.

◆ Los créditos ajustarán su valor a la capacidad de repago de cada deudor. Esto significa que los préstamos adeudados por particulares bajarán en dólares tanto como haya disminuido el salario en esa moneda. Si el deudor es un empleado público, ese crédito tendrá una pda mayor aún en dólares, ya que esos sueldos caerán más que los privados. Los exportadores, en cambio, pagarán en dólares a valor pleno. La pérdida que sufrirá el sistema financiero por las quitas en los créditos deberá ser compartida por los bancos y el Estado.

◆ Los bancos extranjeros deberán enfrentar sus problemas de liquidez con aportes de sus casas matriz, mientras que el Estado procurará apoyo internacional para asistir a los bancos oficiales.

◆ No se piensa en *offshoreizar* la banca, porque implicaría derivar los depósitos al extranjero. El objetivo consiste en recabar apoyo externo para darle seguridad jurídica al depositante.

◆ Se plantea la total cancelación de la deuda pública en un plazo de entre 20 y 30 años, respaldando el cumplimiento del compromiso con el mencionado superávit primario de 3,5 por ciento del Producto. La idea no es plantear una fuerte quita en el capital adeudado, sino una reducción en las tasas (lo cual a la postre es lo mismo) y un alargamiento de plazos, compatibles con la meta fiscal.

EL BANCO

Lavagna

Por Claudio Zlotnik

Si hasta hace 48 horas la duda era si Aldo Pignanelli, presidente del Banco Central, contaba con el respaldo de Eduardo Duhalde para realizar gestiones en Washington ante el FMI y las máximas autoridades del gobierno estadounidense, ahora se ha disipado. El BC divulgó anoche un comunicado oficial informando sobre los encuentros de primer nivel de Pignanelli en los Estados Unidos. En una misma jornada se entrevistó con el subsecretario del Tesoro norteamericano, John Taylor; con el director gerente del FMI, Horst Koehler, y con el director del Departamento del Hemisferio Occidental, Anoop Singh. Tras esos encuentros, el jefe del Central confirmó la llegada de dos nuevas misiones del Fondo a la Argentina. La primera llegará mañana mismo. Tanto despliegue y poder de negociación no podría establecerse sin el pleno consentimiento del jefe de Estado. En todo caso, la duda ahora se trasladó a la reacción que mostrará Roberto Lavagna frente a la avanzada de su adversario.

La primera misión del Fondo estará liderada por el inglés John Thornton y permanecerá en la Argentina seis días, hasta el viernes 26. Esa misma jornada arribará una segunda delegación "que abordará alternativas concretas para superar la crisis", según estableció el anuncio oficial. La llegada de estas misiones es una señal de un avance en las negociaciones entre el Gobierno y el Fondo. Sin embargo, el comunicado no hace referencia a si esta última misión será de carácter "negociador" o meramente "técnica". La diferencia, justamente, es indicativa del estado actual en las relaciones con el organismo.

En principio, el viaje de Pignanelli a los Estados Unidos pareció te-

ECONOMIA ACUSA A

"No sabe"

Por David Cufre

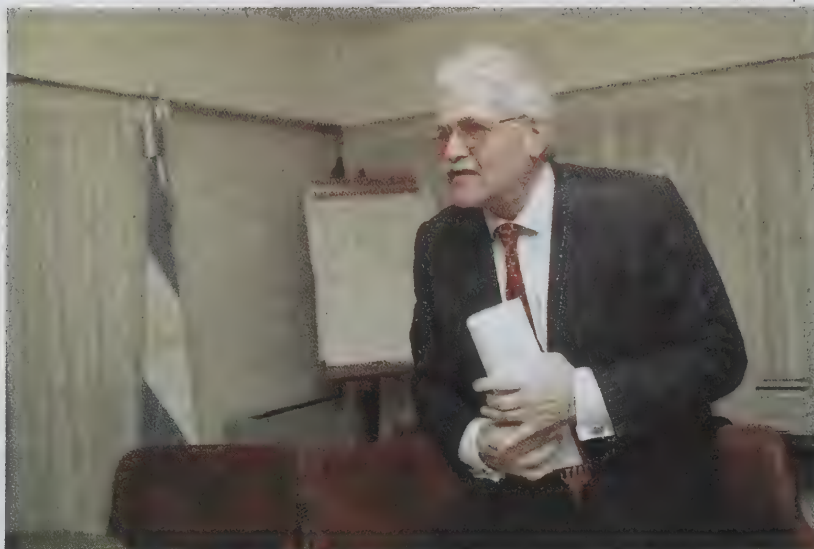
"No soy la persona adecuada para el Ministerio de Economía", remarcó ayer Mario Blejer desde Washington, forzado otra vez a desmentir los rumores que lo dan como inminente reemplazante de Roberto Lavagna. Las versiones rebotan en la city y son amplificadas por los medios de comunicación ligados al establishment financiero. Lo curioso es que mientras desde ese arco se entusiasman con el eventual desembarco de Blejer en el Palacio de Hacienda, el candidato se esfuerza por bajarse de cartel. "Si hay un cargo en el que puedo contribuir es el que tenía (titular del Banco Central) o desde el ámbito monetario financiero, ésa es mi especialidad", agregó el ex funcionario. Lo mismo dijo hace un mes en un reportaje con *Página/12*, cuando se reconoció incapaz para conducir la cartera económica.

La autoexclusión de Blejer no resuelve el problema de Lavagna, quien ayer admitió en una reunión con sus colaboradores más estrechos que su continuación está en riesgo. "Dijo que hay banqueros operando muy fuerte para desplazarlo y que no tiene clara la opinión de Duhalde",

CENTRAL LIDERA LAS NEGOCIACIONES CON EL FONDO MONETARIO

pide que respeten su independencia

En abierto desafío a Economía, Aldo Pignanelli ya no se preocupa por reclamar la independencia del Banco Central del poder político porque amplió su intervención a áreas de Roberto Lavagna. Vienen dos misiones del FMI, una con John Thornton.



Aldo Pignanelli, titular del Banco Central, con cada vez más poder desestabiliza al ministro. Ayer se entrevistó con John Taylor, Horst Koehler y Anoop Singh. Se espera la reacción de Lavagna.

ner un carácter puramente técnico. El titular del BC asistiría a una convención académica donde se analizaría la situación económica y mantendría encuentros informales con técnicos de los organismos internacionales. Pero con el paso de las jornadas, la visita de Pignanelli, primero a Boston y luego a Washington, viró hacia una de carácter mucho más formal, con entrevistas y negociaciones de primerísimo nivel. Lo curioso no es este hecho en sí mismo sino que Roberto Lavagna, el ministro de Economía, no tuviera ninguna injerencia en, por ejemplo, el cronograma de visitas de los técnicos del Fondo.

Si bien el Central prefirió mantener en reserva los contenidos de las conversaciones en Estados Unidos,

lo cierto es que Pignanelli trasladó hacia allí sus propuestas para levantar el corralito—eliminar restricciones a los retiros de las cuentas bancarias a la vista—y la reprogramación de los depósitos.

Esta situación generó un nuevo choque entre Pignanelli y Lavagna. El ministro prefiere mantener las barreras en las cajas de ahorro y cuentas corrientes y, sobre todo, se resiste a estirar los plazos de los vencimientos de los reprogramados u otorgar un bono compulsivo a los ahorristas, tal como ocurrió con el Plan Bonex.

Entre ambas posiciones, el FMI se vuelca por la de Pignanelli, que sintoniza a la perfección con los reclamos de los bancos. Por eso no debe

sorprender que un argumento parecido sea el elegido por la comisión de "notables" que arribará a Buenos Aires pasado mañana y asesorarán sobre las reformas que deberían aplicarse en el sistema financiero.

En el escueto comunicado del Central se dejó establecido la posibilidad de que Taylor acompañe a su jefe, el secretario del Tesoro, Paul O'Neill, en su viaje a la Argentina de principios de agosto. "La entrevista (con Taylor) duró 45 minutos y se caracterizó por su clima constructivo. Taylor transmitió la voluntad del gobierno de los Estados Unidos de apoyar a la Argentina", señaló la comunicación. Siempre según la información oficial, con Taylor también se analizó la agenda que de-

sarrollarán los "notables".

Por la tarde, Pignanelli vio a Koehler. La reunión, ocurrida apenas 48 horas después de la mantenida con Anne Krueger, "fue cálida y productiva", manifiesta la nota del BC, como si eso tuviera alguna relevancia. Eldirigente alemán también le transmitió a Pignanelli que "es intención del organismo seguir colaborando activamente en la búsqueda de una salida a la crisis".

Con los técnicos del FMI en Buenos Aires se empezará a develar la estrategia del organismo en esta etapa de la crisis argentina. Dado el estrecho vínculo que parece haber sellado Pignanelli con Washington, cualquier señal determinará la suerte de Lavagna.

Promesas de desembolsos

El Banco Mundial confirmó ayer un desembolso de 150 millones de dólares a la Argentina. Pero en contra de la información del Ministerio de Economía de la semana pasada, el crédito no se efectivizará en pocos días, sino en el transcurso de un trimestre. "El Banco espera que los desembolsos puedan alcanzar los 150 millones de dólares en los próximos tres meses", señaló la entidad a través de un comunicado. El Banco Central tuvo que disponer de 550 millones de dólares de las reservas la semana pasada para cubrir un vencimiento con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Para bajar el impacto de la noticia, Lavagna dijo que los fondos serían repuestos con créditos del propio BID y del Banco Mundial. Y que el crédito de este último organismo llegaría "en los próximos días". El Banco comunicó que "mientras el FMI y las autoridades argentinas trabajan para llegar a un acuerdo, se advierten avances alentadores en la implementación de la cartera existente de préstamos". También precisó que "las porciones no desembolsadas de estos préstamos suman casi 1300 millones de dólares, incluyendo cien millones recientemente dirigidos para financiar programas de emergencia social, tales como salud, educación y programas comunitarios de alimentos. Además, el Gobierno espera que el BID desembolse 296 millones durante el próximo mes y medio.

BANQUEROS POR LA CAMPAÑA EN CONTRA

la opinión de Duhalde"

confió a este diario un allegado al jefe de Hacienda. "Pero aseguró que su decisión es quedarse", agregó.

Cerca del ministro se analizó la posibilidad de aprovechar la presión para salir del Gobierno de manera decorosa. Dentro de esa lógica, la estrategia sería denunciar que la banca extranjera le quiere hacer pagar al Estado el costo de la crisis, que Lavagna se resistió pero sin apoyo del gabinete ni del Presidente, mientras que el titular del Banco Central directamente operó en contra suyo. En consecuencia, se vio obligado a renunciar, actitud que le permitiría preservar su imagen para el futuro. El cálculo es que Lavagna se llevaría de esta gestión un capital político impensado cuando asumió, de apuro y con todas las de perder. Sin embargo, Lavagna dice estar dispuesto a dar la pelea para conservar el cargo.

Ayer se mostró preocupado por la desmentida del jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, al anuncio de aumento de tarifas de los servicios públicos. Después de un día cargado de versiones sobre su renuncia, el Gobierno puso más énfasis en desacreditar la información del Ministerio de Economía sobre la suba de tarifas que en salir a defender al titular del Palacio de Hacienda. Atanasof enfa-

tizó que el Poder Ejecutivo "no autorizó ningún incremento de tarifas" y que "se requiere un proceso previo de discusión antes de tomar esa determinación". El operador de Lavagna que dialogó con este diario confesó su temor a que un sector del gabinete acorrale al ministro y lo deje expuesto ante la opinión pública como "el malo de la película", lo que haría más sencillo su alejamiento.

La pregunta, en ese caso, es quién lo reemplazaría. El mejor candidato para quienes desean cerrar un acuerdo con los bancos y con el FMI es Blejer, un hombre que podría cargar con el costo de medidas polémicas—como la entrega compulsiva de bonos a los ahorristas—porque no tiene aspiraciones políticas y después de dejar la función pública retornaría a su vida relajada en Washington. Pero Blejer insiste en rechazar el ofrecimiento. "Me sorprendió que mi nombre haya circulado durante los últimos días (como futuro ministro de Economía). Realmente no he tenido contacto con nadie después que dejé el cargo, salvo con las autoridades del Central por cuestiones del traspaso", declaró ayer, para correrse de las miradas. Sin Blejer, parece difícil encontrar un interesado para una corta y desgastante gestión.

TEATRO X LA IDENTIDAD 2002

Suplemento especial
con toda la programación
obras, actores y salas

Este lunes, con **Página/12**



UN FILM DE TRISTÁN BAUER
CON INVESTIGACIÓN Y GUIÓN
DE MIGUEL BONASSO

*Cuando la Marina irrumpió en la CGT
comenzó la odisea para el cuerpo
embalsamado de Eva Perón*

Un secreto de Estado que se mantuvo 40 años

La historia de una profanación

*Las fotos que el propio Perón le tomó al
cadáver de su esposa*

PÁGINA/12 PRESENTA EN VIDEO

Evita

la tumba sin paz

El cuerpo indestructible de Eva Perón debía descansar en el gigantesco Monumento al Descamisado, pero los militares derribaron a Juan Perón y secuestraron el cadáver de su esposa.

A partir de ese momento comenzó una macabra odisea, una historia de odio y espionaje que se mantuvo oculta durante cuarenta años.

Miguel Bonasso investigó la verdadera historia del cuerpo embalsamado y logró encontrar lo que había buscado en

rano durante 25 años: las fotos que el propio Perón le tomó a la momia de Evita cuando los militares se la devolvieron. Las fotos que desmienten a los secuestradores del cadáver y exhiben las huellas de la profanación.

*A 50 años de la muerte de Eva Perón, **Página/12** presenta el film que escribió Bonasso y dirigió Tristán Bauer. Laureado entre otros premios internacionales con el Gran Coral del Festival de Cine Latinoamericano de La Habana (1997).*

DESDE EL VIERNES 26 DE JULIO
CON PÁGINA/12. VIDEO OPCIONAL \$ 12

Página/12

COMO SERA EL INDICE PARA AJUSTAR ALQUILERES Y CREDITOS

Salarios vs. inquilinos y deudores

El aumento general de salarios de 100 pesos incrementará el índice que ajustará las cuotas de créditos y alquileres.

Por Raúl Dellatorre

A pesar de que esta semana se publicó el decreto que establece la metodología de cálculo del Coeficiente de Variación Salarial (CVS), en el Gobierno admiten que son más los problemas sin resolver que las cuestiones ya definidas en materia de futuros ajustes de alquileres y créditos hipotecarios, prendarios y personales. Los técnicos del Indec trabajan contra reloj para tener diseñado y probado el nuevo índice para octubre, fecha en la que debería ser puesto en vigencia. De lo que no tienen dudas es que el aumento general de salarios de 100 pesos, tal como fue confeccionado, integrará el salario base del índice y, por lo tanto, entrará en el cálculo a la hora de ajustar alquileres y cuotas de créditos.

El índice salarial fue establecido como una variante de actualización que sustituyera a la aplicación del CER (que ajusta por la inflación), para evitar un impacto mayúsculo de la indexación sobre los pagos de créditos y alquileres—originalmente pactados en dólares y luego pesificados—, considerados de interés social. Así, los alquileres de vivienda única, los créditos hipotecarios para vivienda única, los prendarios cuyo valor original no superara los 30 mil dólares y los préstamos personales de hasta 12 mil dólares en su origen quedan integrados al universo al que se aplicará el CVS.

La decisión política precedió a la existencia del índice. Es decir, que el Congreso votó una forma de actualización de créditos en base a un índice salarial hasta entonces inexistente. Eso obligó al Indec a trabajar en la formulación del índice en un tiempo record—para este tipo de elaboraciones— de cinco meses.

El Indec ya tiene definido el universo de sectores y las categorías laborales que conformarán el índice, así como las empresas que serán encuestadas, en un muestreo que toma en cuenta distintos tamaños de unidades y ubicación geográfica. Así se obtendrá la base de datos sobre salarios en el sector privado. La ponderación—el peso en el índice— para cada ocupación variará conforme a los resultados de la Encuesta Permanente de Hogares del propio Indec. La ponderación por actividad surgirá de la masa de trabajadores inscriptos por cada una de ellas en el Sistema Integrado de Jubilaciones y Pensiones.

En total, serán algo más de 1300 firmas las encuestadas, para obtener los niveles salariales en cada una de las categorías. Una definición básica es que se considerarán las remuneraciones “por ocupación, no por trabajador”. Es decir, que se suman las retribuciones que alcanzan a todos los encuadrados en la misma categoría, pero no las que afecten a los trabajadores por su desempeño particular. Los 100 pesos de aumento general, explicaron en el Indec, serán considerados como un incremento en los salarios que se toman como base del índice. Encambio, un aumento de horas extras, por más que alcance a todos los trabajadores de una categoría, no se tomará como alza.

Con los primeros ensayos de en-

cuesta, los técnicos del Indec deberán “correr la serie” desde diciembre de 2001 (que tendrá el valor índice 100) hasta la actualidad, para poder comparar y medir las variaciones salariales. En octubre corresponderá hacer el primer ajuste en alquileres y créditos, para lo cual se tomarán en cuenta las variaciones salariales entre el mes anterior, setiembre, y diciembre de 2001. Tomando en cuenta el ajuste general de 100 pesos, hay quienes estiman que el índice podría arrojar para ese mes un incremento del 10 por ciento, aproximadamente. Los responsables de las encuestas del Indec son más cautelosos: hay empresas grandes que seguramente aumentaron los sueldos antes de la suba de salarios por decreto, pero también hay muchas empresas chicas que deben haber reducido las retribuciones a su personal durante el período. No es fácil predecir cuál será el resultado promedio.

Para los meses posteriores, las normas le fijan un techo al interés más actualización por CVS que deberán pagar los deudores, ya que el mismo no podrá superar al promedio de tasas de interés vigentes durante todo el 2001. El índice también podría bajar, como es previsible que ocurra si, efectivamente, en enero de 2003 deja de regir el aumento de salarios no remunerativo de 100 pesos y no es reemplazado por otro tipo de retribuciones.

De cualquier modo, no parece suficiente argumento para dormir tranquilo: cada deudor o inquilino le prenderá una vela cada noche al CVS para que el ajuste no se dispare por encima de las eventuales mejoras que, mensualmente, reciba en su sueldo o retribución.

Aeropuertos, la tasa en dólares

Aeropuertos Argentina 2000 informó anoche que seguirá cobrando en dólares la Tasa de Uso de Aeroestación en virtud de un fallo judicial del 4 de julio pasado, que rechaza un pedido de asociaciones de usuarios y consumidores para suspender el decreto que autoriza el cobro de la tarifa en la moneda estadounidense. La concesionaria informó que el Juzgado Nacional de Primera Instancia en los Contencioso Administrativo Federal número 1 “rechazó el 4 de julio al pedido interpuesto por la Asociación Civil Cruzada Cívica y por Proconsumer para suspender la aplicación del decreto 577/02”.

La empresa informó que seguirá cobrando la tasa en dólares luego de que la jueza en lo contencioso Administrativo Federal, Clara Do Pico, dispuso ayer la suspensión del artículo segundo del mencionado decreto al hacer lugar a una presentación de la Asociación Vecinal Belgrano “C”, la Unión de Usuarios y Consumidores, el Centro de Educación al Consumidor y Defensa de Usuarios y Consumidores. En este fallo, Do Pico resolvió que la tasa fijada en 18 dólares sea abonada al valor de 18 pesos.



Bienvenidos a la indexación. Los alquileres se indexarán a partir de octubre.

La actualización se hará en base al ajuste de salarios de diciembre del 2001 a setiembre.

PAGINA/12 Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES PRESENTAN

HISTORIA DE AMERICA LATINA

DESDE LOS ORIGENES HASTA LA GLOBALIZACION



FASCICULO 10

La antesala de la emancipación

Nuevos vientos soplan en las colonias españolas
En la portuguesa también
La joya más preciosa de la corona
Golpe de mano
La región septentrional de América del Sur
Intentos fallidos
El reino más austral
Entre el Fuerte y el Cabildo... la plaza
Allá en el norte

Página/12

Realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires el próximo miércoles con el diario

VACACIONES

Las vacaciones de invierno en la Capital y la provincia de Buenos Aires comienzan el lunes con un aumento de entre 30 y 40 por ciento en la venta de pasajes terrestres hacia diversos puntos turísticos en relación con el año pasado. Los destinos más solicitados son Córdoba, Iguaçu, Mendoza, Salta, Bariloche y Tucumán. Las reservas de tickets aéreos también están completas e incluso se agregaron vuelos adicionales a los sitios más demandados. En Mar del Plata, las reservas llegan ya al 90 por ciento y los operadores turísticos estiman que la ciudad balnearia podría recibir más de 200.000 visitantes durante el receso invernal. Para dar tranquilidad a los turistas, más de 500 policías patrullan desde ayer y hasta el 5 de agosto 12 rutas que atraviesan el territorio bonaerense. El operativo incluirá 80 patrulleros y 8 motos.

Cerrado por temporal

Justamente cuando empezaban las vacaciones, el túnel internacional Cristo Redentor, entre Mendoza y Chile, fue cerrado ayer por la tarde a todo tipo de vehículos, debido a un fuerte temporal de nieve y viento blanco, con ráfagas de más de 100 kilómetros por hora. Los automotores deben esperar en Uspallata, a unos 100 kilómetros de la frontera y de la capital mendocina, mientras los técnicos y operarios de la División Nacional de Vialidad trabajan para despejar el camino.

Amenaza de bomba

El Aeroparque Metropolitano recibió ayer una amenaza de bomba. La llamada anónima alertó sobre la existencia de un explosivo en un avión de la empresa AIRG (ex LAPA) que estaba siendo acondicionado para partir con destino final en Tierra del Fuego. La aeronave fue alejada de la pista y registrada por técnicos de la Policía Aeronáutica Nacional con perros especializados en detección de explosivos sin que se detectara ningún artefacto sospechoso.

Retrato de un monstruo, o cómo un médico pudo matar a 215 pacientes

Por Helen Carter
y David Ward*
Desde Londres

Harold Shipman mató a por lo menos 215 de sus pacientes: a esa conclusión llegó el informe sobre sus crímenes que fue presentado ayer, confirmando que fue el mayor asesino serial en la historia británica. Sin embargo, y pese a un largo juicio criminal, una investigación que duró un año y la publicación de un informe de 2000 páginas sobre su carrera asesina de 23 años nadie puede responder la pregunta: ¿Por qué?

La jueza Janet Smith, presidenta del comité de investigación y autora del informe "Muerte disfrazada", dijo: "El traicionó su confianza en un modo y a un nivel que no debe tener paralelo en la historia. Pese a lo shockeante que es, la mera declaración de que Shipman mató a unos 200 pacientes no refleja verdaderamente la enormidad de sus crímenes —señaló—. Como médico clínico, Shipman fue depositario de la confianza tanto de sus pacientes como de sus familias".

Dijo que había unas 45 muertes por las cuales encontró que existe "una verdadera sospecha de que Shipman puede haber sido responsable, aunque la evidencia no es suficientemente clara para alcanzar una conclusión positiva". Shipman fue condenado en Lacashire en enero de 2000 por la muerte de 15 pacientes ancianos con inyecciones letales de morfina.

Smith dijo que, en cierta manera, las muertes "no violentas" de Shipman parecen aún más increíbles que las muertes violentas sobre las que se oye habitualmente. "La forma en que Shipman podía matar, enfrentar a los familiares y escapar sin ser sospechado sería considerada demasiado fantasiosa si fuera descripto en una obra de ficción."



Harold Shipman.

Un informe oficial mostró que son al menos 215 las víctimas del británico Harold Shipman, uno de los mayores asesinos seriales del mundo. Pero aún nadie entiende por qué lo hizo.



El lugar del horror: el consultorio donde Shipman atendía a sus pacientes, en general mujeres. A la mayoría la mató con una inyección letal de morfina, que consiguió clandestinamente.

Cinco de sus víctimas vivían en la misma calle y nueve en el mismo complejo de viviendas. En Hyde ayer las campanas de la iglesia sonaron 215 veces en memoria de los asesinados.

Smith dijo que era profundamente perturbador que las muertes no hubieran despertado sospechas durante tantos años y que los sistemas que deberían haber salvaguardado a sus pacientes contra su comportamiento fallaron.

La primera víctima, Eva Lyons, murió en marzo de 1975 en la víspera de su cumpleaños 71, cuando Shipman estaba trabajando en la clínica Abraham Ormerod, en Todmorden. En febrero de 1976 fue condenado por obtener una droga opiácea por medio de engaños. Recibió una sanción y renunció a su trabajo, pero no fue expulsado del consejo médico general. Más tarde, en 1986, consiguió en nombre de una paciente moribunda, una cantidad de morfina suficiente para matar a 360 personas.

La mayoría de las víctimas —171— eran mujeres, y sólo 44 eran hombres. La más vieja era Anne Cooper, de 93 años, y el más joven era Peter Lewis, de 41. Mató a 71 pacientes mientras estaba en la clínica de Donneybrook en Hyde, Manchester y el resto mientras ejercía como clínico particular en la calle Market. "Nadie que lea este informe puede evitar sentirse shockeado por la enormidad de los crímenes cometidos por Shipman y sentir, como yo lo hago, la más profunda solidaridad con sus víctimas y sus familias", dijo Smith.

El detective superintendente Bernard Postles, quien comenzó a investigar a Shipman en julio de 1998, dijo: "Siempre creí que la magnitud de los asesinatos excedería por mucho los de las mujeres por cuya muerte fue condenado. Desde el principio de la investigación fuimos conscientes de la preocupación de las familias sobre las muertes de un gran número de pacientes, pero la naturaleza del proceso judicial implicó que no podíamos incluir más de 15 asesinatos en el proceso".

Ayer, Primrose Shipman, la espo-

sa del asesino de 54 años, quien siempre estuvo junto a su marido, rechazó hablar sobre el informe. Una copia del mismo será enviada a Shipman a la cárcel de Frankland, donde está cumpliendo prisión perpetua.

Familiares de los asesinados hablaron de su sensación de traición, mientras que los políticos y los profesionales médicos insistieron en las lecciones que esto había dejado. El vocero del primer ministro dijo que no debía permitirse que el asunto erosionara "el lazo de confianza" entre doctores y pacientes.

Ian Bogle, presidente de la Asoc-

iación Médica Británica, dijo que los cambios en la forma en que doctores son controlados significa que "ese tipo de cosa no podría suceder ahora". La próxima fase de la investigación pública empezará ahora e intentará descubrir por qué Shipman no fue detectado durante tanto tiempo y qué medidas pueden tomarse para asegurar que no vuelva a suceder. Probablemente se recomienden lineamientos estrictos sobre drogas y cambios de procedimiento sobre certificados de cremación.

*De The Guardian. Especial para Página/12.

Casos que hicieron historia

Los 215 pacientes que asesinó convierten a Shipman en uno de los mayores asesinos en serie. He aquí algunos de los casos que hicieron historia:

- ◆ **En Colombia:** Luis Alfredo Garvito, "el monstruo de Génova", condenado en mayo de 2000 en Bogotá a 835 años de prisión, es considerado culpable de 189 asesinatos.
- ◆ **En Ecuador:** Pedro López Monsalve fue condenado en 1980 por el asesinato y violación de unos 60 niños y niñas. Es sospechoso de 300 asesinatos.
- ◆ **En Rusia:** "el carnicero de Rostov", Andrei Chikatilo, fue declarado culpable de 52 asesinatos, cuyas víctimas eran principalmente niños y adolescentes, entre 1978 y 1990. Ex profesor y doctor en filosofía, fue ejecutado en 1994.
- ◆ **En Pakistán:** Javed Iqbal, de 38 años, fue condenado a muerte en marzo de 2000 por el asesinato de cien niños. Había confesado a la policía que había disuelto sus cuerpos en ácido, pero después se retractó.
- ◆ **En Estados Unidos:** John Wayne Gacy, alias "el payaso asesino", confesó haber violado y estrangulado a 33 jóvenes entre 1972 y 1978. Veintinueve cadáveres fueron hallados enterrados en su casa. Fue ejecutado en 1994 en Illinois. Jeffrey Dahmer, el apodado "carnicero de Milwaukee", cometió 17 asesinatos entre 1978 y 1991 y reconoció haberse comido la carne de tres víctimas. Murió en la cárcel, a manos de otro detenido, en 1994.
- ◆ **En Sudáfrica:** Moses Sithole, de 32 años, fue condenado a 2410 años de prisión en 1997 por 38 asesinatos y 40 violaciones.
- ◆ **En Ucrania:** Anatoli Onoprienko, de 30 años, fue condenado a muerte el 1 de abril de 1998 por el asesinato de 52 personas, entre ellas 10 niños, entre 1989 y 1996.
- ◆ **En Italia:** Donato Bilancia, de 46 años, confesó haber asesinado a 17 personas entre octubre de 1997 y abril de 1998, y fue condenado en abril de 2000 a 13 penas de detención perpetua en Génova (norte de Italia).
- ◆ **En Gran Bretaña:** Rosemary West fue condenada a cadena perpetua en noviembre de 1995 por 10 asesinatos y es sospechosa de otros 9 crímenes. En la "Casa de los Horrores" fueron descubiertos 10 cadáveres, entre los que se hallaban los de las hijas del matrimonio West. Su marido, Frederik, se suicidó en prisión en enero de 1995, tras haber confesado 12 asesinatos.



Escuela arco iris
en Vacaciones de invierno

"Juntos es
más divertido"

un espacio recreativo

Paseos, espectáculos, juegos, sorpresas.
Para chicos de 2 a 12 años.

ABIERTO A LA COMUNIDAD

Informes: Srta. Mariel 4824-4697 / 4821-2308
José E. Uriburu 1220/22 E-mail: arcoiris@websail.com.ar

EL "IRIZAR" SE PREPARA PARA RESCATAR AL BUQUE VARADO EN LA ANTARTIDA

Todo listo para el salvataje final

El rompehielos argentino traspasó víveres y combustible al buque alemán. Y analiza si abrirle paso en el hielo o remolcarlo.

“Es un momento muy gratificante para nosotros. La primera etapa ya está cumplida. El rescate humano es un hecho. Ahora intentaremos abrirle paso al buque alemán hacia aguas abiertas.” Los comandantes del rompehielos argentino “Almirante Irizar” no ocultaban su satisfacción. Es que la nave a su cargo pudo finalmente ayer *amadrinarse* —ubicarse al lado— con el “Magdalena Oldendorff”. Aprovechando las condiciones meteorológicas estables, la tripulación argentina logró traspasar los víveres y el combustible requeridos por sus pares alemanes, varados en hielos antárticos desde el 11 de junio último. La noticia fue dada a conocer por los propios comandantes del “Irizar”, quienes aseguraron que “ahora comienza lo más difícil” ya que “los campos de hielo seguirán creciendo y, además, no es lo mismo navegar con una nave que con dos”. Las próximas maniobras serán decididas en conjunto por las autoridades de ambos buques.

“Hemos compartido un almuerzo delicioso y muy agradable con el capitán y el jefe de máquinas del ‘Oldendorff’”, aseguraba con cierto toque de humor el capitán de navío del “Irizar”, Raúl Belmuyal, en una comunicación telefónica satelital con el edificio Libertad de la Armada, donde se organizó una conferencia de prensa para la ocasión. Pasados 24 días desde que zarpo de costas bonaerenses y después de haber recorrido cerca de 4800 millas, la tripulación del rompehielos logró su primer cometido: aprovisionar con alimentos y combustible al barco alemán. Mediante maniobras llevadas a cabo con enormes grúas y vuelos en helicóptero se consiguió traspasar unas 60 toneladas de víveres, mientras que alrededor de 600 metros cúbicos de gasoil, necesarios no sólo para la propulsión del buque varado sino también para mantener en funcio-

te, en dirección al puerto de Buenos Aires”. Sin embargo, “todo dependerá de las condiciones climatológicas y glaciológicas, muy inestables en la zona”, según advirtió Belmuyal, quien detalló que los hielos que cubren el lugar son “hielos nuevos”, de entre 30 y 70 centímetros de espesor, que irán compactándose hasta mediados o fines de setiembre. “El ‘Irizar’ está preparado para romper hielos marinos de hasta 6 metros de espesor, con lo que no debería significarle mayores inconvenientes enfrentar esos obstáculos”, confió una fuente de la Armada.

De la comunicación participó también el comandante del “Irizar”, Héctor Tavecchia, quien amplió la explicación de su compañero de mandos. “Por ser invierno contamos con muy pocas horas de luz. En realidad, todavía no hay luz plena sino sólo penumbra que se produce durante el crepúsculo matutino y el vespertino, entre las 6 de la mañana y las 10.30, hora oficial argentina”, contó Tavecchia. Consultados por el estado de ánimo de la tripulación, los comandantes comentaron que “el ambiente es excelente. Se viene trabajando con muchas ganas y a medida que los



El “Irizar” se amadrinó con el “Oldendorff”, lo que en la jerga significa que se puso a la par. “Ahora comienza lo más difícil”, reconocen los propios comandantes del rompehielos argentino.

resultados previstos se van cumpliendo, el ánimo de la tripulación se fortalece”. “Para nosotros es una experiencia muy interesante y enriquecedora. Hay que tener en cuenta que nadie tenía experiencia en viajes a la Antártida durante el invierno, así que estamos aprendiendo muchísimo”, sostuvieron.

Allí están los 178 argentinos enviados a la misión de rescate “Cruz

del Sur”. Maniobrando en las latitudes 69 grados sur y 1 grado oeste, donde el sol no asoma por el horizonte y el frío congela hasta los pensamientos, planean cómo ponerle el moño a una travesía hasta hoy exitosa. “Tenemos dos alternativas. Lo ideal sería abrirle paso al ‘Oldendorff’ entre los campos de hielo para que pueda salir lo más pronto posible a mar abierto. Pero

en caso de complicarse la operación, la segunda opción es remolcarlo, lo cual es mucho más riesgoso y lento”, aseguró Tavecchia, quien calculó como “mucho más probable” llevar adelante la primera alternativa, aprovechando que el buque alemán “mantiene sus sistemas de gobierno y propulsión perfectamente operables”.

Informe: Darío Nudler.

DOS FISCALES PIDIERON INDAGATORIA A LOS DUEÑOS DE UNA SHELL

El agua de la red con gusto a nafta

Dos fiscales pidieron la indagatoria de los responsables de una estación de servicio de Barrio Norte por la presunta violación de la ley de residuos peligrosos, y contaminación del suelo y napas. Se trata de la Shell de Libertador y Cerrito, que ya nació bajo la polémica: fue construida con un dudoso trámite bajo la autopista. El caso que tuvo ahora un empujón se inició en marzo de 2000, cuando se detectó olor a hidrocarburos en la toma de agua de un edificio cercano. La solicitud de los fiscales se basa en diversos informes técnicos de los que surge “de manera categórica la contaminación del suelo y las napas que el filtrado de hidrocarburos produjo” y las consecuencias no sólo para los vecinos afectados “sino para la salud de la población en general”.

El 27 de marzo de 2000, los vecinos del Edificio Torre, ubicado en Avenida del Libertador 602, denunciaron que el agua potable tenía un extraño color oscuro y un olor desagradable. A partir de allí, una evaluación preliminar del gobierno porteño había evidenciado “la existencia de riesgo de explosión e hidrocarburos componentes de nafta en el efluente extraído del sótano” del edificio, según explicaron los fiscales en el dictamen que le presentaron al juez federal Rodolfo Canicoba Cerral. Luego del reclamo, la expendedora había sido clausurada, pero poco tiempo después fue puesta nuevamente en funcionamiento.

La estación de servicio de la empresa Shell, situada exactamente debajo de la autopista Illia, fue una de las tantas sospechadas de no cumplir con las necesarias condi-

ciones de seguridad y también había estado en el ojo de la tormenta por presuntas irregularidades en su habilitación durante la gestión del ex intendente Carlos Grosso. Ya en 1995 registraba una capacidad de almacenamiento de 150.000 litros de combustible y había sido cuestionada por un informe de la Superintendencia de Bomberos.

En setiembre de 1999, la Defensoría del Pueblo de la Ciudad elevó una actuación y en noviembre la Dirección General de Habilitaciones y Verificaciones alertó que “la estación no posee cámaras interceptoras para posibles derrames de hidrocarburos”. En abril de este año, una nueva resolución de la Defensoría recomendaba continuar las investigaciones.

Ahora, los fiscales Eduardo Freiler y Federico Delgado pretenden que se escuche en calidad de imputados a los responsables de la despachadora de combustible y consideren un grave daño al derecho de salud la existencia de estas emanaciones tóxicas. La resolución menciona una serie de análisis técnicos que permitió determinar que tanto en el edificio de Libertador 602 como en inmediaciones de la estación

de servicio había una “efectiva presencia de hidrocarburos incluidos entre las sustancias previstas por la ley 24051”, es decir, de la norma que regula los residuos peligrosos.

Las pruebas recolectadas señalan “de manera categórica la contaminación del suelo y las napas que el filtrado de hidrocarburos produjo y las consecuencias dañosas que tal circunstancia tiene no sólo para los moradores del Edificio Torre sino para la salud de la población en general”. Por eso, los fiscales creen que existe el suficiente “estado de sospecha” para que los responsables de la estación de servicio aclaren su supuesta participación en una declaración indagatoria.

Condiciones:

“Pudimos efectuar las operaciones gracias a la mejora en las condiciones: la sensación térmica no fue tan baja, llegó a los 19 grados bajo cero”.

namiento la calefacción de la nave, fueron transportados a través de enormes mangueras que comunicaban las estaciones de los buques.

“Pudimos efectuar las operaciones gracias a la mejora en las condiciones climáticas: la sensación térmica no fue tan baja —llegó a los 19 grados bajo cero— y el viento amainó —fue de 10 nudos en dirección este-sudeste—”, explicó Belmuyal. Durante los últimos días, el “Irizar” recorrió 90 millas soportando térmicas de 35 grados bajo cero y vientos de moderados a fuertes.

Respecto de los pasos a seguir, el capitán de navío detalló que “la idea es abrir paso entre los hielos al ‘Oldendorff’ para liberarlo de su posición y navegar en posición hacia el Este para luego girar hacia el Nor-



La estación de servicio es la de Cerrito y Del Libertador. Fue construida bajo la autopista mediante un dudoso trámite.

CONVOCATORIA

Convócase a los señores accionistas de PEDRO CORRADI S.A. a Asamblea General Ordinaria para el día 9 de Agosto de 2002, a las 19.30 horas, a realizarse en su Sede social sita en 9 de Julio y Rivadavia de la ciudad de Tralew, Provincia del Chubut, a efectos de tratar el siguiente Orden del día:

- 1.- Designación de dos accionistas para firmar el acta de Asamblea;
- 2.- Informe causa del llamado fuera de término;
- 3.- Consideración del inventario, Balance General, Estado de Resultados, Memoria e Informe del Síndico, correspondiente al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2001;
- 4.- Destino del Resultado del Ejercicio;
- 5.- Retribución de Directores y Síndico;
- 6.- Elección de 5 (cinco) Directores Titulares, 2 (dos) Directores Suplentes, un (1) Síndico Titular y un (1) Síndico Suplente para el nuevo ejercicio.

Valentino Fiorasi
Presidente Directorio

INGLES
Profesores nativos
3 CLASES GRATIS
4816-3616

Hace 15 días denunció que habían desaparecido armas históricas y actuales del Museo Nacional de Armas. Ayer fue detenido junto a otras tres personas, acusado de haber facilitado el robo hormiga. José María González es coronel retirado, de 75 años. La Federal recuperó el arsenal, valuado en 300.000 dólares.



La División Interpol de la Policía Federal logró recuperar buena parte del arsenal robado.

En la casa de uno de los detenidos había además un arsenal que no pertenecía al Museo de Armas.

El director del Museo de Armas, preso por un arsenal que faltó

Por Carlos Rodríguez

En apenas quince días, el coronel retirado José María González escribió la fábula del cazador cazado. Cuando se produjo su alejamiento como director del Museo de Armas de la Nación, González, de 75 años, denunció la desaparición de 200 piezas históricas que se encontraban en los salones del elegante edificio de Santa Fe y Maipú, frente a la plaza San Martín, donde tiene su sede el Círculo Militar. Ayer fueron detenidos los cuatro principales sospechosos, entre ellos el propio ex titular del museo y fallido denunciante, que actuó con la misma torpeza de aquel "yeneral González" que hizo famoso Alberto Olmedo. Otro de los detenidos es Roberto Calaio, propietario de armerías y dedicado al comercio de rezagos militares. Todavía no pudo explicar la procedencia de otras armas, de última generación, que también fueron encontradas en su domicilio. Había desde ametralladoras hasta bombas aéreas aptas para ser utilizadas. El monto de lo secuestrado llega a los 300.000 dólares.

Junto con González y Calaio fueron detenidos María Eugenia Calaio y Gabriel Angel Cortez, la hija y el yerno del armero. El caso es investigado por el juez federal Norberto Oyarbide, quien contó con la colaboración del departamento Interpol de la Policía Federal. El subcomisario Salvador Bellusci, de Interpol, le dijo a *Página12* que se realizaron seis allanamientos, tres de ellos positivos, en los barrios porteños de la Boca y Flores y en la localidad bonaerense de Florencio Varela. En el caso del museo, los robos fueron del tipo "hormiga" y se fueron realizando en forma subrepticia, durante la gestión del coronel González. Si bien existe una estimación, Bellusci consideró que "es incalculable" el valor de reventa de lo que se había sustraído.

En la actualidad hay una gran demanda de las piezas de colección y de las obras de arte, motivo por el cual Interpol abrió hace poco una página web (www.interpol.gov.ar) para dar información a los interesados sobre cómo averiguar si lo que se vende en el mercado es robado o no. En dos de los domicilios se en-

Colección: Entre las piezas de colección figuran cascos alemanes, uno de la Primera y el otro de la Segunda Guerra Mundial, identificable por la esvástica.

contraron 38 piezas que pertenecían al museo y otras cien que no estarían asentadas legalmente ante el Registro Nacional de Armas (Renar). Entre las piezas de colección figuran cascos alemanes, uno de la Primera y el otro de la Segunda Guerra Mundial, en este caso fácil-

mente identificable por la presencia de la esvástica.

Otra reliquia recuperada fue una ametralladora Mansen, utilizada por el ejército paraguayo durante la Guerra de la Triple Alianza. También aparecieron fusiles mauser de procedencia europea fabricados en 1873; una ametralladora Lewis 7,65 con tanque rotativo de 50 kilogramos del año 1915; otra ametralladora Mansen modelo 1926; cuatro bombas aéreas italianas de la Primera Guerra Mundial que estaban en perfecto estado de conservación y una pistola Lenovo, una verdadera joya en miniatura. "Tres de esas pistolas caben en una sola mano", explicó Bellusci para graficar el valor, incluso estético, de las armas que se encontraban en poder de algunos de los detenidos.

En la casa de Roberto Calaio se encontraron 83 armas ("un verdadero arsenal", señaló Bellusci) que no eran del museo y que en algunos casos son "de última generación" y muy difíciles de conseguir en el

mercado. Entre las armas modernas figura un fusil de asalto israelí marca Galil, calibre 5,56 milímetros; una pistola ametralladora MP28 calibre 9 milímetros; una ametralladora Isotta Fraschini y otra marca Bren MK calibre 303. El coronel González está acusado por el delito de "malversación de caudales públicos", una figura penal con reclusión o prisión de dos a diez años.

Oyarbide podría otorgarles la excarcelación a tres de los acusados, pero la situación de Roberto Calaio podría ser todavía más grave, por la sospecha de su posible participación en el tráfico de armas. La mayoría de las piezas robadas en el museo estaban en su casa de España al 1100 de Florencio Varela, y en dos locales comerciales donde se vendían rezagos militares. González está sospechado de haber facilitado los robos hormiga que permitieron que el museo fuera perdiendo, en forma lenta e imperceptible, al menos para él, la mayoría de sus atractivos.

DOS MUJERES FUERON BALEADAS EN UNA PERSECUCION

Huida con tiros, choques y rehenes

Dos mujeres que caminaban por una calle de Barracas resultaron heridas de bala, durante una prolongada persecución policial de delincuentes que escapaban en un auto. Una de las víctimas recibió un tiro en la pantorrilla y a la otra la rozó una bala en el abdomen. Las dos fueron atendidas en el Hospital Argerich y se encuentran fuera de peligro.

La fuga se inició en Barracas y terminó en Lanús, e incluyó múltiples choques, dos cambios de vehículos, tres tomas de rehenes y tiroteos.

El raid delictivo comenzó cuando dos agentes de la comisaría 26 en una moto empezaron a seguir a un Renault 9 en el que circulaban cuatro personas "en actitud sospechosa", según el comisario inspector René De-

recho. Los delincuentes se percataron del seguimiento y emprendieron la huida, a contramano por varias calles y produciendo al menos tres choques. A la moto policial se sumó un patrullero, pero en el cruce de la avenida Montes de Oca y Osvaldo Cruz, debajo de un puente, en la Boca, el auto policial chocó violentamente contra un terraplén que había en el medio de la calle y sus tres uniformados resultaron con lesiones.

El Renault 9 cruzó a la provincia y continuó la huida perseguido por la moto por las calles de Avellaneda, hasta que chocó en el cruce de Cabillo y Pavón. Los fugitivos abandonaron el auto, corrieron hasta una estación de servicio ubicada en la esquina y allí tomaron como rehén a uno de sus empleados. Detuvieron un

Ford Escort, liberaron al rehén y se subieron al nuevo vehículo para escapar con su conductor. Según contó Derecho, con el Ford Escort hicieron sólo cuatro o cinco cuadras porque volvieron a chocar, se bajaron y una vez más cambiaron de auto y rehén cuando abordaron una camioneta con la que continuaron la fuga.

A esa altura, la moto policial ya había sumado como aliada a una camioneta de la Bonaerense, con un ametralladorista de la Federal. La persecución terminó una hora más tarde, en Bouchard y Sarmiento, en Lanús Este, donde la camioneta chocó con un Fiat 147 y detuvo su marcha. Los delincuentes decidieron acabar la aventura, liberar al rehén y entregarse. Fueron detenidos dos jóvenes de 22 y 21 años y una adolescente de 17.

TRES LADRONES

Noche

Por Horacio Cecchi

"Primero quiero hablar una cosita con mi mamá y después me entrego." Eran las 11 de la noche. En el supermercado Eki, de Pavón al 2300, Lanús Oeste, empezaba a desinflarse el final. Tres asaltantes, al menos dos de ellos menores (14 y 16 años), habían asaltado el supermercado a las ocho menos cuarto, cuando en el interior se encontraban al menos seis empleados y un número impreciso de clientes, alrededor de 14 según las versiones policiales. El custodio del local alcanzó a dar aviso a un patrullero de la comisaría 1ª de Lanús. Inmediatamente, una importante cantidad de policías y efectivos del grupo Halcón rodearon el local y vallaron la zona, un vallado con ostensibles baches. Poco después, fueron liberados una mujer con un bebé y un chiquito de alrededor de dos años. Otros cuatro rehenes fueron liberados más tarde. Los asaltantes exigían una camioneta de cuatro puertas, con el tanque lleno. Luego pidieron un fiscal. La tensión llegó a su pico cuando uno de los delincuentes disparó un tiro al aire. Alrededor de las 11, uno de los empleados fue liberado mientras se realizaba la negociación para recibir el celular. Casi a la medianoche, después de hablar con sus madres, los tres asaltantes se entregaron.

"¡Abran la calle, loco! ¡Colaboren, loco!" Quien gritaba, desde la doble puerta del supermercado no era uno de los asaltantes, sino el carnicero del local. Adentro, además de los tres ladrones, se encontraban seis

Carnicero: "¡Abran la calle, loco! ¡Colaboren, loco!". Quien gritaba, desde la puerta del supermercado, no era uno de los asaltantes sino el carnicero del local.

o siete empleados, entre cajeras, repositores, un vigilador privado y más de una docena de clientes. En los gritos desesperados del carnicero, el "loco" al que se refería era la policía. "¡Hay uno muy nervioso, están tomando birra, nos van a matar a todos! ¡Colaboren!"

Y la policía colaboró. Retiró los móviles cruzados sobre Pavón, frente al local. A esa hora, el vallado policial había cumplido con notable éxito parte de su función: desvió el tránsito de la concurrida Pavón hacia otra arteria. La otra parte, la del déficit, era visible: una multitud de curiosos y periodistas se había instalado más allá de los móviles, sobre la otra vereda de Pavón, justo frente a la vidriera del local. Se podía ver a vecinos acomodados en los balcones, analizando los hechos en una inespereada y tardía mañanée. El periodismo se situó, estratégicamente y en masa, a no más de 20 metros, cruzando la calle y en línea recta al local.

Adentro, el supermercado se encontraba a oscuras (la policía cortó las luces) y sólo se podían divisar los perfiles de rehenes y asaltantes, iluminados por la luz de un refrigerador alimentado por un generador interno. Durante las cuatro horas en que se extendió la toma de rehenes, la confusión fue el color característico. Mientras los asaltantes se dedi-

Hace 15 días denunció que habían desaparecido armas históricas y actuales del Museo Nacional de Armas. Ayer fue detenido junto a otras tres personas, acusado de haber facilitado el robo hormiga. José María González es coronel retirado, de 75 años. La Federal recuperó el arsenal, valuado en 300.000 dólares.



La División Interpol de la Policía Federal logró recuperar buena parte del arsenal robado. En la casa de uno de los detenidos había además un arsenal que no pertenecía al Museo de Armas.

El director del Museo de Armas, preso por un arsenal que faltó

Por Carlos Rodríguez

En apenas pocos días, el coronel retirado José María González escribió la fábula del cazador cazado. Cuando se produjo su alejamiento como director del Museo de Armas de la Nación, González, de 75 años, denunció la desaparición de 200 piezas históricas que se encontraban en los salones del elegante edificio de Santa Fe y Maipú, frente a la plaza San Martín, donde tiene su sede el Círculo Militar. Ayer fueron detenidos los cuatro principales sospechosos, entre ellos el propio ex titular del museo y fallido denunciante, que actuó con la misma torpeza de aquel "General González" que hizo famoso Alberto Olmedo. Otro de los detenidos es Roberto Calia, propietario de armerías y dedicado al comercio de rezagos militares. Todavía no pudo explicar la procedencia de otras armas, de última generación, que también fueron encontradas en su domicilio. Había desde ametralladoras hasta bombas aéreas aptas para ser utilizadas. El monto de lo secuestrado llega a los 300.000 dólares.

Junto con González y Calia fueron detenidos María Eugenia Calia y Gabriel Ángel Cortez, la hija y el yerno del armero. El caso es investigado por el juez federal Norberto Oyarbide, quien contó con la colaboración del departamento Interpol de la Policía Federal. El subcomisario Salvador Bellucci, de Interpol, le dijo a *Página 12* que se realizaron seis allanamientos, tres de ellos positivos, en los barrios portuarios de la Boca y Flores y en la localidad bonaerense de Florencio Varela. En el caso del museo, los robos fueron del tipo "hormiga" y se fueron realizando en forma subrepticia, durante la gestión del coronel González. Si bien existe una estimación, Bellucci consideró que "es incalculable" el valor de reventa de lo que se había sustraído.

En la actualidad hay una gran demanda de las piezas de colección y de las obras de arte, motivo por el cual Interpol abrió hace poco una página web (www.interpol.gov.ar) para dar información a los interesados sobre cómo averiguar si lo que se vende en el mercado es robado o no. En dos de los domicilios se encontró una colección de armas.

Colección: Entre las piezas de colección figuran cascos alemanes, uno de la Primera y el otro de la Segunda Guerra Mundial, identificable por la esvástica.

contraron 38 piezas que pertenecían al museo y otras cien que no estaban asentadas legalmente ante el Registro Nacional de Armas (Renar). Entre las piezas de colección figuran cascos alemanes, uno de la Primera y el otro de la Segunda Guerra Mundial, en este caso fácil-

mente identificable por la presencia de la esvástica.

Otra reliquia recuperada fue una ametralladora Mauser, utilizada por el ejército paraguayo durante la Guerra de la Triple Alianza. También aparecieron fusiles Mauser de procedencia europea fabricados en 1873; una ametralladora Lewis 7,65 con tanque rotativo de 50 kilogramos del año 1915; otra ametralladora Mauser modelo 1926; cuatro bombas aéreas italianas de la Primera Guerra Mundial que estaban en perfecto estado de conservación y una pistola Lenovo, una verdadera joya en miniatura. "Tres de esas pistolas caben en una sola mano", explicó Bellucci para graficar el valor, incluso estético, de las armas que se encontraban en poder de algunos de los detenidos.

En la casa de Roberto Calia se encontraron 83 armas "un verdadero arsenal", señaló Bellucci que no eran del museo y que en algunos casos son "de última generación" y muy difíciles de conseguir en el

mercado. Entre las armas modernas figura un fusil de asalto israelí marca Gali, calibre 5,56 milímetros; una pistola ametralladora MP28 calibre 9 milímetros; una ametralladora Isotta Fraschini y otra marca Bren MK calibre 303. El coronel González está acusado por el delito de "malversación de caudales públicos", una figura penal con reclusión o prisión de dos a diez años.

Oyarbide podría otorgarles la exculparación a tres de los acusados, pero la situación de Roberto Calia podría ser todavía más grave, por la sospecha de su posible participación en el tráfico de armas. La mayoría de las piezas robadas en el museo estaban en su casa de España al 1100 de Florencio Varela, y en dos locales comerciales donde se vendían rezagos militares. González está sospechado de haber facilitado los robos hormiga que permitieron que el museo fuera perdiendo, en forma lenta e imperceptible, al menos para él, la mayoría de sus atractivos.

DOS MUJERES FUERON BALEADAS EN UNA PERSECUCION

Huida con tiros, choques y rehenes

Las mujeres que caminaban por una calle de Barracas resultaron heridas de bala, durante una prolongada persecución policial de delinuentes que escapaban en un auto. Una de las víctimas recibió un tiro en la pantorrilla y la otra la rozó una bala en el abdomen. Las dos fueron atendidas en el Hospital Argerich y se encuentran fuera de peligro.

La fuga se inició en Barracas y terminó en Lanús, e incluyó múltiples choques, dos cambios de vehículos, tres tomas de rehenes y tiroteos. El raid delictivo comenzó cuando dos agentes de la comisaría 26 en una moto empezaron a seguir a un Renault 9 en el que circulaban cuatro personas "en actitud sospechosa", según el comisario inspector René De-

recho. Los delincentes se percataron del seguimiento y emprendieron la huida, a contramano por varias calles y produciendo al menos tres choques. A la moto policial se sumó un patrullero, pero en el cruce de la avenida Montes de Oca y Osvaldo Cruz, debajo de un puente, en la Boca, el auto policial chocó violentamente contra un terraplén que había en el medio de la calle y sus tres uniformados resultaron con lesiones.

El Renault 9 cruzó a la provincia y continuó la huida perseguido por la moto por las calles de Avellaneda, hasta que chocó en el cruce de Cabello y Pavón. Los fugitivos abandonaron el auto, corrieron hasta una estación de servicio ubicada en la esquina y allí tomaron como rehén a uno de sus empleados. Detuvieron un

Ford Escort, liberaron al rehén y se subieron al nuevo vehículo para escapar con su conductor. Según contó Delecho, con el Ford Escort hicieron sólo cuatro o cinco cuartos porque volvieron a chocar, se bajaron y una vez más cambiaron de auto y rehén cuando abordaron una camioneta con la que continuaron la fuga.

A esa altura, la moto policial ya había sumado como aliada a una camioneta de la Bonaerense, con un ametralladorista de la Federal. La persecución terminó una hora más tarde, en Bouchard y Sarmiento, en Lanús Este, donde la camioneta chocó con un Fiat 147 y detuvo su marcha. Los delincentes decidieron acabar la aventura, liberar al rehén y entregarse. Fueron detenidos dos jóvenes de 22 y 21 años y un adolescente de 17.

TRES LADRONES TOMARON A 20 PERSONAS COMO REHENES DURANTE CUATRO HORAS

Noche de pánico en el supermercado

Por Horacio Cecchi

"Primero quiero hablar una cosita con mi mamá y después me entrego." Eran las 11 de la noche. En el supermercado Eki, de Pavón 2300, Lanús Oeste, empezaba a desinflarse el final. Tres asaltantes, al menos dos de ellos menores (14 y 16 años), habían asaltado el supermercado a las ocho menos cuarto, cuando en el interior se encontraban al menos seis empleados y un número impreciso de clientes, alrededor de 14 según las versiones policiales. El custodio del local alcanzó a dar aviso a un patrullero de la comisaría 1ª de Lanús. Inmediatamente, una importante cantidad de policías y efectivos del grupo Halcón rodearon el local y vallaron la zona, un vallado con ostensibles baches. Poco después, fueron liberados una mujer con un bebé y un chiquito de alrededor de dos años. Otros cuatro rehenes fueron liberados más tarde. Los asaltantes exigían una camioneta de cuatro puertas, con el tanque lleno. Luego pidieron un fiscal. La tensión llegó a su pico cuando uno de los delincentes disparó un tiro al aire. Alrededor de las 11, uno de los empleados fue liberado mientras se realizaba la negociación para recibir el celular. Casi a la medianoche, después de hablar con sus madres, los tres asaltantes se entregaron.

"Abran la calle, loco! ¡Colaboren, loco!" Quien gritaba, desde la puerta del supermercado, no era uno de los asaltantes sino el carnicero del local.

o siete empleados, entre cajeros, reposteros, un vigilador privado y más de una docena de clientes. En los gritos desesperados del carnicero, el "loco" al que se refería era la policía. "Hay uno muy nervioso, están tomando birra, nos van a matar a todos", dijo Colaboren.

Y la policía colaboró. Retiró los móviles cruzados sobre Pavón, frente al local. A esa hora, el vallado policial había cumplido con notable éxito parte de su función: desvió el tránsito de la concurrida Pavón hacia otra arteria. La otra parte, la del déficit, era visible: una multitud de curiosos y periodistas se había instalado más allá de los móviles, sobre la otra vereda de Pavón, justo frente a la vidriera del local. Se podía ver a vecinos acomodados en los balcones, analizando los hechos en una inespada y tardía mañana. El periodismo se situó, estratégicamente y en masa, a no más de 20 metros, cruzando la calle y en línea recta al local.

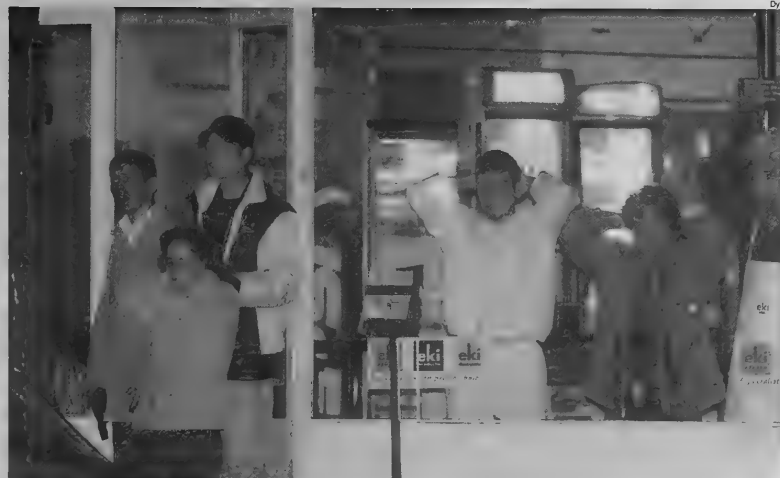
Adentro, el supermercado se encontraba en un estado de pánico. Los clientes se refugiaban en los baños y sólo se podían divisar los perfiles de rehenes y asaltantes, iluminados por la luz de un refrigerador alimentado por un generador interno. Durante las cuatro horas en que se extendió la toma de rehenes, la confusión fue el color característico. Mientras los asaltantes se dedi-

Los asaltantes —uno mayor y dos menores, de 14 y 16 años— entraron a robar a un Eki de Lanús Oeste. Llegó la policía y tomaron a empleados y clientes como rehenes. Hubo un gran despliegue policial y pánico de vecinos y familiares. Todo se vio en directo. Se entregaron casi a la medianoche.

caban a vaciar las góndolas, los rehenes deambulaban en el interior. Incluso, alguno de ellos daba golpes al vidrio y a gritos pedía que se retirara la policía.

Pasada una hora del asalto, uno de los empleados, tomado por detrás por uno de los asaltantes que le apoyaba una pistola en la cabeza, abrió la puerta exterior y a los gritos intentó transmitir las peticiones. "¡Conseguime una camioneta de cuatro puertas, loco, con el tanque lleno!", gritaba. "¡No toman conciencia, loco!", se lo escuchaba pedir a 20 metros de las cámaras. "¡Pelotudo, correte de atrás de la patrulla!", gritó el rehén a un comando que se ocultaba detrás de una camioneta policial. El comando se retiró. La camioneta exigida no llegó, presumiblemente como parte de la estrategia de la negociación.

Poco después, volvió a salir el mismo rehén, siempre amenazado por un arma en la cabeza: "¡Che, que venga el comisario! ¡Acá están muy nerviosos, hay mujeres, están chupando,



Los asaltantes se asomaban una y otra vez por la puerta del supermercado. El más exaltado era el más chico de ellos, de 14 años.

nos van a matar a todos! —gritaba desesperado— ¿Dónde está el comisario? ¡Que venga! ¡No le gustaría estar en mi lugar!". Imprevistamente, el muchacho que sostenía al rehén, hizo un abanico con el arma apuntando hacia los medios, la levantó y disparó al aire. En la calle se produjo una desbandada. Los vecinos del balcón, cruzando Pavón, decidieron dar por terminada la mañana y bajaron las persianas. El periodismo quedó comprimido detrás de un estigio kiosco. Fue un aviso. Dentro del supermercado, la calma se había esfumado. Las puertas se cerraron y, durante media hora, sólo fue posible escuchar el ruido del silencio.

Después, mientras en el exterior avanzaban las especulaciones, en el interior, once de los doce rehenes que quedaban eran colocados contra la vidriera, con los brazos cruzados sobre la nuca, mientras uno de los clientes era golpeado porque no levantaba las manos: al parecer, había sufrido un accidente seis años atrás y había quedado con parálisis.

Motín en una comisaría

En cuestión de preses, la comisaría 2ª de Lanús no se diferencia en nada respecto al resto de sus semejantes de la Bonaerense: el hacinamiento es tal que cualquier movimiento provoca rehenes, y un roce deriva en motín. Ayer, alrededor de las 11 de la mañana, los 34 presos de la 2ª se amotinaron y tomaron como rehén a un oficial. Durante cuatro horas, la seccional fue rodeada por bomberos, ambulancias y el Grupo Halcón. Los detenidos reclamaban el traslado de algunos detenidos a otras unidades, la ampliación de las visitas y mejorar la calidad de la comida. Este fue la segunda medida de protesta en esta semana tomada por presos de idénticas condiciones.

"Las únicas armas que tienen los presos son sus pías", decía a la mañana Claudio Smith, el comisario a cargo de la seccional donde se produjo la protesta. Los presos buscaron y quemaron papeles y documentos de la comisaría durante las primeras horas del motín. Usaron las pías como arma, un instrumento que suelen fabricar con los alambres y hierros de los tensores de las camas. El reclamo fue respaldado por el propio jefe de la comisaría: "Nosotros —dijo Smith— tenemos que estar en la calle para combatir el delito, no en los calabozos cuidando presos".

En ese escenario decidieron detener también a Rubén Larrosa, uno de los oficiales de guardia en el lugar. Larrosa estuvo con ellos mientras duró la toma, que duró cuatro horas. Finalmente, los presos liberaron a su rehén en estado óptimo a las tres de la tarde, cuando los especialistas en negociaciones lograban terminar con la toma.

en los brazos. "¡Que venga el fiscal!", gritó el mayor de los asaltantes, de alrededor de 20 años. "¡No estamos jodiendo! ¡Nos queremos ir!" Fue la primera señal de que allí dentro comenzaba a circular la idea de la entrega.

Alrededor de las once de la noche, las señales fueron concretas: el asaltante de 16 años, con una gorrita con

HUBO DOS MARCHAS SIMULTANEAS POR LA SEGURIDAD

Recordando a Juan Manuel

Familiares y amigos de Juan Manuel Canillas —secuestrado y asesinado hace una semana— encabezaron una multitudinaria marcha en silencio hasta la quinta de Olivos, donde entregaron una carta de los padres de la víctima: "Tenemos la sensación de vivir en una sociedad sin ley". Con un tono distinto, miembros de la llamada "Asociación Víctimas de la Delincuencia" se reunieron en Plaza de Mayo para pedir "que los delinquentes laburen como laburamos todos" y requerir cambios en las leyes migratorias "para controlar a los extranjeros".

La manifestación en memoria de Canillas fue encabezada por sus padres, Marta y Guillermo, y su hermano Nicolás. Reunió a varios centenares de personas, muchas de ellas convocadas mediante cadenas de mails. A las 19 de ayer partieron de la casa de la víctima, cerca de Puente Saavedra, en absoluto silencio por la avenida Maipú. Sostenían velas encendidas.

La carta de los padres, dirigida al presidente Eduardo Duhalde, sostiene que su hijo "fue víctima de la violencia que impera en la Argentina, y que usted gobierna. Tenemos la sensación de vivir en una sociedad sin ley, en la que no existen las garantías básicas del Estado".

Ya en las puertas de la quinta presidencial, Nicolás Canillas leyó un

breve texto en el que recuerda a su hermano "a quien ya no podré abrazar o escuchar reírse".

El viernes de la semana pasada, Juan Manuel Canillas fue interceptado cuando manejaba su auto por tres hombres que lo obligaron a pedir un rescate mediante su teléfono celular. Lo llevaron hasta su casa, donde los padres entregaron un rescate de mil pesos mientras el joven permanecía en el auto. Pero, ya con el dinero, los secuestradores volvieron a llevarse el y lo mataron a balazos.

La segunda movilización de ayer

reunió a más de cien personas en Plaza de Mayo. Allí Mirta Pérez, presidenta de la Asociación Víctimas de la Delincuencia (Avidel), habló para pedir "que los delinquentes estén presos y que salgan a laburar como laburamos todos". Los manifestantes juraron firmas para "reformular la Ley Migratoria para mayores controles de los extranjeros", así como "abolir exenciones y salidas transitorias de los presos peligrosos y que el juez que otorgue estos beneficios, se haga cargo de los delitos que cometa el delincuente en libertad".



Centenares de personas marcharon con velas por Canillas. Fueron hasta la quinta de Olivos y presentaron una carta.

OMARON A 20 PERSONAS COMO REHENES DURANTE CUATRO HORAS

le pánico en el supermercado

asaltantes –uno
r y dos menores,
y 16 años–
ron a robar a un
e Lanús Oeste.
o la policía y
ron a empleados
ntes como
es. Hubo un
despliegue
al y pánico de
os y familiares.
se vio en
to. Se entregaron
a la medianoche.



Los asaltantes se asomaban una y otra vez por la puerta del supermercado. El más exaltado era el más chico de ellos, de 14 años.

vaciar las góndolas, los reambulaban en el interior. In alguno de ellos daba golpes al la gritos pedía que se retirara. a una hora del asalto, uno de eados, tomado por detrás de los asaltantes que le apoya pistola en la cabeza, abrió exterior y a los gritos intransmitir las peticiones. guime una camioneta de uertas, loco, con el tanque gritaba. “¡No toman condocol!”, se lo escuchaba petrometros de las cámaras. “¡Pecorrete de atrás de la patrulló el rehén a un comando ultaba detrás de una camioicial. El comando se retiró. oneta exigida no llegó, premente como parte de la esde la negociación. Después, volvió a salir el mis, siempre amenazado por un la cabeza: “¡Che, que venga orio! ¡Acá están muy nervio- mujeres, están chupando,

nos van a matar a todos! –gritaba desesperado– ¿Dónde está el comisario? ¡Que venga! ¡No le gustaría estar en mi lugar!”. Imprevistamente, el muchacho que sostenía al rehén, hizo un abanico con el arma apuntando hacia los medios, la levantó y disparó al aire. En la calle se produjo una desbandada. Los vecinos del balcón, cruzando Pavón, decidieron dar por terminada la matinee y bajaron las persianas. El periodismo quedó comprimido detrás de un exiguuo kiosco. Fue un aviso. Dentro del supermercado, la calma se había esfumado. Las puertas se cerraron y, durante media hora, sólo fue posible escuchar el ruido del silencio.

Después, mientras en el exterior avanzaban las especulaciones, en el interior, once de los doce rehenes que quedaban eran colocados contra la vidriera, con los brazos cruzados sobre la nuca, mientras uno de los clientes era golpeado porque no levantaba las manos: al parecer, había sufrido un accidente seis años atrás y había quedado con parálisis

en los brazos. “¡Que venga el fiscal!”, gritó el mayor de los asaltantes, de alrededor de 20 años. “¡No estamos jodiendo! ¡Nos queremos ir!” Fue la primera señal de que allí dentro comenzaba a circular la idea de la entrega.

Alrededor de las once de la noche, las señales fueron concretas: el asaltante de 16 años, con una gorrita con

visera y un arma en la mano, se asomó para reclamar un celular: “Nos vamos a entregar. Pero antes quiero un celular”.

–¿Para qué querés un celular?

–Quiero decirle unas cositas a mi mamá –respondió.

La entrega del celular demoró otra media hora. En ese lapso, uno de los empleados que había quedado para-

do en la vereda se fue retirando lentamente, silbando bajito como quien no quiere la cosa. Casi a las 12 de la noche, los tres asaltantes se entregaron, el menor de ellos tambaleándose por efectos del alcohol. Cuando los retiraban en un camión celular, la distensión tomó la forma de un intercambio de insultos con los detenidos.

HUBO DOS MARCHAS SIMULTANEAS POR LA SEGURIDAD

Recordando a Juan Manuel

Familiares y amigos de Juan Manuel Canillas –secuestrado y asesinado hace una semana– encabezaron una multitudinaria marcha en silencio hasta la quinta de Olivos, donde entregaron una carta de los padres de la víctima: “Tenemos la sensación de vivir en una sociedad sin ley”. Con un tono distinto, miembros de la llamada “Asociación Víctimas de la Delincuencia” se reunieron en Plaza de Mayo para pedir “que los delincuentes laburen como laburamos todos” y requerir cambios en las leyes migratorias “para controlar a los extranjeros”.

La manifestación en memoria de Canillas fue encabezada por sus padres, Marta y Guillermo, y su hermano Nicolás. Reunió a varios centenares de personas, muchas de ellas convocadas mediante cadenas de mails. A las 19 de ayer partieron de la casa de la víctima, cerca de Puente Saavedra, en absoluto silencio por la avenida Maipú. Sostenían velas encendidas.

La carta de los padres, dirigida al presidente Eduardo Duhalde, sostiene que su hijo “fue víctima de la violencia que impera en la Argentina, y que usted gobierna. Tenemos la sensación de vivir en una sociedad sin ley, en la que no existen las garantías básicas del Estado”.

Ya en las puertas de la quinta presidencial, Nicolás Canillas leyó un

breve texto en el que recuerda a su hermano “a quien ya no podré abrazar o escuchar reírse”.

El viernes de la semana pasada, Juan Manuel Canillas fue interceptado cuando manejaba su auto por tres hombres que lo obligaron a pedir un rescate mediante su teléfono celular. Lo llevaron hasta su casa, donde los padres entregaron un rescate de mil pesos mientras el joven permanecía en el auto. Pero, ya con el dinero, los secuestradores volvieron a llevárselo y lo mataron a balazos.

La segunda movilización de ayer

reunió a más de cien personas en Plaza de Mayo. Allí Mirta Pérez, presidenta de la Asociación Víctimas de la Delincuencia (Avidel), habló para pedir “que los delincuentes estén presos y que salgan a laburar como laburamos todos”. Los manifestantes juntaron firmas para “reformular la Ley Migratoria para mayores controles de los extranjeros”, así como “abolir excarcelaciones y salidas transitorias de los presos peligrosos y que el juez que otorgue estos beneficios se haga cargo de los delitos que cometa el delincuente en libertad”.

stín en una comisaría

uestión de presos, la comisaría 2ª de Lanús no se diferencia en respecto al resto de sus semejantes de la Bonaerense: el hacinao es tal que cualquier movimiento provoca roces, y un roce de motín. Ayer, alrededor de las 11 de la mañana, los 34 presos 2ª se amotinaron y tomaron como rehén a un oficial. Durante horas, la seccional fue rodeada por bomberos, ambulancias y po Halcón. Los detenidos reclamaban el traslado de algunos dos a otras unidades, la ampliación de las visitas y mejorar la d de la comida. Este fue la segunda medida de protesta en esta a tomada por presos de idénticas condiciones.

Las únicas armas que tienen los presos son sus púas”, decía a la ta Claudio Smith, el comisario a cargo de la seccional donde se io la protesta. Los presos buscaron y quemaron papeles y docu- s de la comisaría durante las primeras horas del motín. Usaron as como arma, un instrumento que suelen fabricar con los res y hierros de los tensores de las camas. El reclamo fue reso- lo por el propio jefe de la comisaría: “Nosotros –dijo Smith– nos estar en la calle para combatir el delito, no en los calabodando presos”.

ese escenario decidieron detener también a Rubén Larrosa, uno oficiales de guardia en el lugar. Larrosa estuvo con ellos mien- ró la toma, que duró cuatro horas. Finalmente, los presos libe- su rehén en estado óptimo a las tres de la tarde, cuando los alistas en negociaciones lograban terminar con la toma.



Centenares de personas marcharon con velas por Canillas. Fueron hasta la quinta de Olivos y presentaron una carta.

MIRADOR

ESPAÑA

No hay moros en la costa



Después de la dudosa gesta española de reconquista hipermilitarizada de un islote -Perejil (foto)- poblado sólo por seis soldados marroquíes desarmados, Marruecos está tratando de ganar la guerra diplomática. Ayer lo hizo cuando su canciller Mohamed Benaïsa aseguró a la prensa que su país no tenía intenciones de recuperar Perejil si los españoles evacuaban la isla -que permanece todo el año deshabitada a excepción de los marroquíes que ocasionalmente llevan allí a sus cabras a pastorear-. Pero la canciller española Ana Palacio, fiel al estilo de irreducibilidad posfranquista de, primer ministro José María Aznar, aseguró que no la convencerían con declaraciones a la prensa sino con garantías formales de gobierno a gobierno. De todas maneras, la tensión en el Mediterráneo, donde Marruecos tiene varios litigios más con España, estaba bajando. En realidad, lo decisivo parece haber sido una mediación de facto del secretario de Estado norteamericano Colin Powell, que estos últimos días estuvo pegado al teléfono hablando con sus equivalentes de España y Marruecos. Lo que haya arreglado deberá verse en los próximos días.

MEDIO ORIENTE

De demoler a dialogar

El nuevo método de Israel para castigar -y, se espera- disuadir a futuros atentados kamikaze consiste en reducir a piedras las casas de los familiares del kamikaze y deportarlos a ellos a la Franja de Gaza. Pero la total aplicación del plan ayer estaba en duda. Por un lado, el Departamento de Estado, fiel a sus políticas de conciliación con el mundo árabe, salió a protestar por la medida. Esto no sería demasiada novedad ni preocuparía demasiado a Israel, ya que el secretario de Estado Colin Powell es algo así como una estrella en extinción en el turbulento cielo político de la administración Bush, pero también ayer le salió una crítica más significativa en la figura del fiscal general israelí Elyakim Rubinstein, quien consideró que las demoliciones eran legales pero las deportaciones no; otros consideran que las deportaciones serían ilegales sólo si el lugar de destino fuera otro país, y el tema puede terminar en la Corte Suprema. Pero con todo, ayer hubo una señal de distensión en el conflicto, al anunciarse que altos responsables de ambas partes se reunirán este fin de semana, lo que estaba previsto para el miércoles pero fue postergado por nuevos atentados kamikaze.

Claves

◆ La Bolsa de Wall Street sufrió ayer un desplome como no se había visto desde octubre de 1998, cayendo por debajo de los 8000 puntos y generando grandes pérdidas en el mundo.

◆ El índice Dow Jones cerró con una baja de 390,23 puntos, el Nasdaq con un bajón de 37,88 puntos y el Standard & Poor's 500 bajó en un 3,84 por ciento. Las causas son los escándalos financieros de las compañías norteamericanas, que quitan confianza y desequilibran el mercado.

◆ Se pronostica para los próximos días la bancarrota del gigante WorldCom de las telecomunicaciones. Y se abrieron investigaciones sobre Johnson & Johnson y Daimler-Chrysler.

◆ También se supo que la compañía Halliburton creó, bajo la conducción de Dick Cheney -actual vicepresidente-, una subsidiaria para aumentar su liquidez a corto plazo.



Un operador desconsolado ante los resultados de ayer.

Fue el peor registro en Wall Street en años, y arrastró al mundo.

Un día de furia que dejó a la Bolsa hecha bolsa

El mercado financiero cayó de modo catastrófico ayer debido al nerviosismo y la desconfianza que desencadenaron los escándalos corporativos y las fricciones políticas estadounidenses: la Bolsa de Wall Street volvió a desplomarse, cayendo por debajo de los 8000 puntos, su nivel más bajo desde octubre de 1998, generando fuertes pérdidas en todo el mundo. A la ola de destapes de irregularidades en las ganancias de firmas norteamericanas se suman el anuncio de que la farmacéutica Johnson & Johnson y la automotriz DaimlerChrysler están bajo la lupa de las autoridades federales, y ya se prevé un final de bancarrota en los próximos días del gigante de las telecomunicaciones WorldCom. Además, el diario *The Wall Street Journal* publicó ayer un dato jugoso que mancha al actual vicepresidente norteamericano Dick Cheney, acerca de que la empresa energética Halliburton que estaba bajo su conducción creó (en 1998) una subsidiaria con el solo propósito de aumentar su liquidez a corto plazo.

Los escándalos financieros llevaron a los inversores a darle la espalda a Wall Street, que ayer cerró las operaciones con un derrumbe del 4,64 por ciento en el índice Dow Jones de industriales, y una baja del 1,79 por ciento en el promedio del panel tecnológico, el Nasdaq. El Dow Jones cerró con una merma de 390,23 puntos y se estableció en 8.019,26 unidades, mientras que el Nasdaq cayó 37,88 puntos y se ubicó en 1.319,07 unidades. El índice Standard & Poor's 500, el más representativo de la tendencia general, se depreció 3,84 por ciento para finalizar en 847,75 unidades. Lo que significa una baja de 33,81 puntos. Todos los mercados mundiales

En un desastre político para George W. Bush, los inversores huyeron espantados ayer de Wall Street por los escándalos empresarios. El desplome de la Bolsa fue el peor registrado desde octubre de 1998.

cayeron ayer, con Wall Street aventurándose por debajo del nivel de los 8000 puntos, por primera vez desde 1998, y con fuertes pérdidas en las plazas europeas, latinoamericanas y asiáticas, en el marco de un pesimismo generalizado.

Los datos contradicen de cuajo las declaraciones que hizo Alan Greenspan, presidente de la Reserva Federal, esta semana en su informe semestral al Congreso acerca de que "los fundamentos están en su lugar para un retorno a un sólido crecimiento sostenido", y atribuyó la falta de dinamismo a la persistencia de "considerables incertidumbres", agravadas por los recientes escándalos financieros. La piedra angular de los escándalos sobre fraude financiero, el gigante de las telecomunicaciones WorldCom, podría declararse en quiebra en los próximos días, en la que sería la mayor bancarrota de la historia estadounidense. WorldCom, que reveló a fines de junio

malversaciones contables por una suma de 3850 millones de dólares, podría pedir la protección de la ley de quiebras el domingo o a comienzos de la semana próxima, según vaticinaron varios medios norteamericanos. El ex grupo estrella de las telecomunicaciones está siendo sujeto a la demanda judicial que los ahorristas californianos le exigieron este jueves por el monto de 300 millones de dólares, y ayer un pedido de esa índole fue contra la firma francoamericana Vivendi y su ex presidente, Jean-Marie Messier.

The Wall Street Journal recordó ayer que Halliburton, la compañía de servicios petroleros y proyectos inmobiliarios encabezada entre 1995 y 2002 por el actual vicepresidente de Estados Unidos, Dick Cheney, fue objeto a fines de los años '90 de varios juicios por el uso de amianto en sus construcciones, cuyas consecuencias financieras para la empresa fueron desastrosas. Algunas de esas causas terminaron con grandes derrotas legales y, en consecuencia, Halliburton creó una compañía controlada con la sola finalidad de obtener, a tasas más bajas, dinero líquido en plazos cortos, y así sostener su actividad empresarial.

Aunque la práctica no es ilegal, echa una nueva sombra sobre la empresa texana, ya en la mira -así como su ex director, Cheney- de las autoridades norteamericanas. En las últimas semanas, tras el comienzo en mayo de una investigación de la SEC (el ente de control bursátil) sobre Halliburton, llovieron las iras de un grupo de abogados, conocidos como Judicial Watch, dispuesto a acusar a Cheney y a la empresa por fraudes de balancevinculados con la adopción, en 1998, de procedimientos "discutibles" para contabilizar los resultados de diversas actividades de construcción.

DE DOND

Así es

Página/12

en Francia

Por Eduardo Febrer

Desde París

Maxime Brunerie quería pasar a la historia, hacerse conocer saliendo de la anónima cotidianidad de una existencia transcurrida al amparo de las ideas de la más radical de las extremas derechas. Una tarde de julio compró una carabina calibre 22 con el secreto propósito de asesinar al presidente Jacques Chirac. Algunos días más tarde alquiló un auto con el que empezó a ir a realizar prácticas de tiro. El día del atentado lo dejó estacionado algunas estaciones de Metro antes del Arco de Triunfo e hizo el trayecto en Metro hasta la Avenida de los Campos Elíseos. Ese domingo 14 de julio era un día de fiesta. Después de los bailes populares del 13 de julio, el tradicional desfile militar en la Avenida de los Campos Elíseos cerraba las conmemoraciones de la fiesta nacional francesa. Brunerie no debe haber pensado en el Chacal, el personaje de la novela del británico Frederick Forsyth que intentó asesinar al general De Gaulle casi de la misma manera. De haber leído la novela no habría actuado de manera tan improvisada. En vez de la multitud agolpada en las veredas de los Campos Elíseos hubiese elegido un edificio para esconderse. En vez de atuendos normales se hubiese disfrazado bajo la apariencia de ex combatiente de la Segunda Guerra Mundial o de alguna otra batalla a fin de pasar inadvertido.

Brunerie procedió de una forma "incoherente" para alguien que persigue un propósito tan descabellado. El 13 de julio, el joven ultraderechista francés puso un mensaje en una página web que alberga

Pegar: "Estos jóvenes están a menudo armados con bates de béisbol y se especializan en provocar disturbios y pegarles a los estudiantes de izquierda".

una galaxia de grupos neonazis, entre ellos el principal, Combat-18, un movimiento ultraviolento con el cual el Brunerie mantiene estrechas relaciones. Esos grupos pertenecen a lo que los expertos denominan como "los enemigos de la democracia". En una sección reservada a los abonados del portal, Brunerie escribió: "Watch the TV this sunday, I will be the star... Death to zoog, 88" (Miren la televisión el domingo, seré la estrella, muera zoog, 88). El 88 es el saludo en código a Hitler y "zoog" es la abreviación de "el gobierno de ocupación sionista". El 14 de julio, cuando intentó disparar contra Jacques Chirac en medio de la multitud, la gente desvió el disparo del arma que traía escondida en un estuche de guitarra. Las autoridades lo arrestaron y lo internaron luego en un hospital psiquiátrico. Su historia podría resumirse a esta breve relación de hechos pero el de Maxime Brunerie es más que su acto inco-

VINO EL JOVEN NEONAZI QUE QUISO MATAR A CHIRAC

la "derecha revolucionaria"

El domingo pasado, un joven de extrema derecha quiso matar al presidente francés Jacques Chirac. Más allá de su estado mental, Maxime Brunerie es el emergente de una derecha radical, a la derecha de Le Pen. Aquí, un viaje por ese misterioso y sórdido universo.



Manifestantes de Action Française, uno de los grupúsculos de la ultra-ultraderecha. La meta principal de esos movimientos extremistas es la desestabilización de la República.

herente y mal preparado. La filiación de Brunerie con la rama más dura de la extrema derecha no era un secreto para la policía. El joven aprendiz de asesino de jefes de Estado estaba inmerso en la corriente de tres grupos conocidos por su virulencia, por su racismo a ultranza y por las expediciones "punitivas" que lleva a cabo entre los estudiantes calificados de "progresistas". El principal de ellos es el PNF, Partido Nacionalista Francés y Europeo, conocido por sus ataques mortales contra los inmigrantes en los años 90. EL GUD, Grupo Unión Defensa, y la UR, Unidad Radical, al que pertenecía Brunerie, conforman la cuna donde Brunerie afianzó sus ideas. Creado en 1969, el GUD es una de las organizaciones extremistas y nacionalistas más antiguas. Aunque jamás contó con más 200 o 300 miembros, el GUD se caracterizó por sus "operativos rayo" en las aulas de las universidades. Marc Knobel, investigador en el centro Simon Wiesenthal y autor de varios libros sobre los ne-

Orden: En la revista "Hasta nueva orden", GUD y Unidad Radical defienden la desigualdad entre las razas y denuncian la "conspiración mundialista".

onazis, acota que esos jóvenes "están a menudo armados con bates de béisbol, llevan gorritos y se especializan en provocar disturbios en los coloquios, entre los anfiteatros, donde le pegan a los estudiantes de izquierda". Uno de los investigadores que trata el caso de Brunerie adelantó que "nada permite pensar que la acción del 14 de julio forme parte de un complot. Sin embargo, esos grupos son peligrosos porque reciben y excitan a ciertos individuos potencialmente capaces de pasar al acto".

La literatura que producen estos dos movimientos es por demás explícita. En la revista trimestral *Hasta nueva orden*, los integrantes del GUD y de Unidad Radical, cuyo emblema es una rata negra, defienden la desigualdad entre las razas y denuncian la "conspiración mundialista". Entre sus eslóganes predilectos figuran ejemplos como "Europa primero, siempre blanca" o "Querer a los inmigrantes es un vicio burgués". Unidad Radical y el GUD son dos ramas de un mismo palo, es decir, que la primera es una derivación de la segunda pero ampliada mediante una alianza de grupos neonazis. UR juzga que el discurso del líder de la extrema derecha francesa, Jean-Marie Le Pen, es demasiado moderado y prefiere beber en el manantial ideológico de su rival, Bruno Mégret, cuyo partido, MNR, es producto de una escisión del Frente Nacional. Ello explica que Brunerie haya aparecido como candidato en las elecciones municipales del 2001 bajo la etiqueta del partido de Mégret. Al igual que la mayoría de sus correligionarios ideológicos, Maxime Brunerie formó parte de ese ejército de hinchas de fútbol violentos cuya principal actividad consiste en provocar disturbios violentos en los partidos de fútbol.

Los policías y los analistas observan que esos grupúsculos de ultras atraviesan un período de turbulencias internas que se inició al cabo de la segunda vuelta de las elecciones presidenciales de mayo pasado y las legislativas de junio. El actual presidente Jacques Chirac derrotó masivamente a Jean-Marie Le Pen pero, según medios policiales, los ultraderechistas estaban convencidos que ganarían la legitimidad de las urnas durante la consulta legislativa. Esa perspectiva no se hizo realidad y ello provocó en esos grupos un sentimiento de "desencanto frente a la democracia que, manifestamente, los condujo a radicalizarse". La meta principal de esos movimientos extremistas es la desestabilización de la República. "Ese es el sueño que puebla las noches de los militantes ultras", explica un policía que sigue muy de cerca el comportamiento de esa extraña galaxia de militantes donde se mezcla la adoración de cierto rock duro, la pasión del fútbol, el odio a los negros e inmigrantes de toda índole y una idea idílica de la nación. Guillaume Luyt, jefe de Unidad radical, calificó a su movimiento co-

Atentados: El 22 de setiembre de 2001, Unidad Radical organizó una cumbre de la "radicalidad" en el curso de la cual dio su apoyo a los atentados del 11.

mo "un defensor de la identidad europea amenazada por la inmigración y el capitalismo apátrida". UR no se define como un eje enemigo de la extrema derecha tradicional, que se presenta con saco y corbata, sino como una agrupación capaz de "completar" el espacio ultra "creando un espacio de expresión para todos aquellos que podrían sentirse insatisfechos ante la necesaria moderación de la extrema derecha. Nosotros somos una estructura dura y organizada".

Una breve visita en el portal Internet de Unidad Radical, Radikalforum, muestra hasta qué punto el "gesto" de Brunerie suscita una adhesión profunda: "Los basuras de los medios de comunicación dicen que sos un desequilibrado. Los desequilibrados son ellos que no se animaron a hacer antes lo que tú

Claves

◆ Después de la segunda vuelta de las presidenciales francesas, en que el conservador Jacques Chirac aplastó al xenófobo Jean-Marie Le Pen, creció en la ultraderecha francesa un rechazo a la democracia, por el hecho de que Le Pen no logró un importante triunfo legislativo.

◆ El fallido atentado de un joven de ultraderecha contra el presidente Chirac el domingo pasado se encuadra en esta corriente.

◆ La "ultra-ultraderecha" francesa es violenta, antisemita, anti-Israel y antinorteamericana; está en contra de la globalización económica y algunas de sus vertientes más importantes dieron su aprobación a los atentados del 11 de setiembre por los fundamentalistas islámicos contra Nueva York y Washington.

has hecho". Los antifascistas del grupo francés Reflex estiman que el "gesto de Brunerie no es sorprendente. Esa gente está animada por una suerte de terrorismo potencial". Sin embargo, aunque en apariencia se trate de un núcleo de exaltados que adoran a Hitler y a los grandes nombres de los SS, esos grupos no carecen de una línea y una meta política. Unidad Radical pretende concretamente "estructurar la tendencia radical y extraparlamentaria del movimiento radical francés". Un poco más de literatura corrobora las ambiciones desestabilizadoras de ese grupo que, bajo otras formas y con otros nombres, está presente en varios países de Europa. A la hora de comentar el fallido atentado contra Chirac, UR lo describe como una tentativa que apuntó "contra el símbolo de la decadencia republicana". El 22 de setiembre de 2001, Unidad Radical organizó una cumbre de la "radicalidad" en el curso de la cual dio su apoyo a los atentados del 11 de setiembre. Por paradójico que resulte, estos ultras de la ultra que detestan a los árabes acotan que los atentados de 2001 corresponden a un combate que opone "al mundialismo, al cosmopolitismo, con el Islam, que es una cultura arraigada. No se trata de una guerra de los islamistas contra los norteamericanos sino un combate entre los representantes sionistas de una cultura de desarraigados (EE.UU.) contra los arraigados, el Islam".

Francia, Alemania, Italia, Gran Bretaña, Holanda, Italia y España son los países donde esos embriones de violencia ideológica y misas hitlerianas tienen más audiencia. Hasta ahora, los servicios de seguridad los controlaban a distancia. El "gesto" de Brunerie puede hacer cambiar las cosas. "Es obvio que incluso si se trata de un acto aislado, la fuente de inspiración de Maxime Brunerie es la extrema derecha armada. Su acto equivale un poco a una sentencia de muerte de esos grupúsculos", estima un alto miembro de los servicios de seguridad franceses. Los adoradores de Hitler y de la destrucción de la República se acercaron demasiado al sol de sus sueños.



El logo de Combat-18. La cuna del frustrado asesino.

Breviario de podredumbre

Los componentes principales de la ultraderecha francesa, que la policía cree que dispone de entre 2000 y 3000 simpatizantes con un núcleo duro de 300 activistas potencialmente violentos, son:

◆ **Unite Radicale (UR)**, fundada en 1998 en un intento de confederar media docena de grupos dispares. Liderada por Guillaume Luyt y Fabrice Robert. Lucha por una Francia blanca y una Europa blanca "desde Galway hasta Valvostok", la muerte del Estado de Israel y el fin del "liberalismo explotador y el capitalismo globalizador".

◆ **GUD**, fundada en 1969, un movimiento de base estudiantil extremadamente violento, a menudo más interesado en golpear a oponentes de extrema izquierda que en propagar sus ideas antisemitas, antinorteamericanas y antizquierda. Hoy más o menos absorbida por UR, pero probablemente todavía tiene varios cientos de seguidores.

◆ **Nouvelle Resistance y Jeune Resistance**, dos pequeños grupos de ultraderecha con un enfoque más intelectual de la lucha. Su ideología es descrita como "nacional-bolchevismo". También parte de UR Parti Nationaliste Français, el único grupo de su tipo que puede enorgullecerse de tener un funcionario electo, el concejal regional Eddie Marzan, que probó el Frente Nacional y el MNR antes de optar por una alternativa más radical.

◆ **Parti Nationaliste Français et Européen y L'Oeuvre Français**, ahora esencialmente en desbande después de que la mayoría de sus miembros adhirieran a UR. Abiertamente neonazis: celebran el cumpleaños de Hitler con banquetes anuales.

Argentinos en semis

Guillermo Cañas se clasificó para la semifinal de Stuttgart al derrotar al español Alberto Martín 1-6, 6-2, 7-6 (7-5) y lo espera hoy en esa instancia el checo Jiří Novák. En Amersfoort, Gastón Gaudio y Juan Ignacio Chela también arribaron a semifinales: Gaudio venció 6-1, 6-2 al finés Nieminen y hoy se enfrentará con el español Alberto Costa, mientras que Chela superó al español Juan Balcells 7-6 (9-7), 6-3 y jugará hoy contra el holandés John Van Lottum. En Umag, Guillermo Coria fue derrotado 5-7, 6-1, 7-5 por el español David Ferrer. En Budapest, Clarisa Fernández se medirá hoy con Zsófia Gubacsi y Mariana Díaz Oliva lo hará con Petra Mandula en los dos primeros singles de la zona Permanencia de la Copa Federación.

Nalbandian candidato

"El capitán del equipo de Copa Davis sabe que yo estoy dispuesto a jugar contra Rusia", se candidató ayer David Nalbandian, 14º del ranking de la ATP, en la conferencia de prensa que brindó en la Asociación Argentina de Tenis. "Sería una idiotez de mi parte no señalar que las chances de David para ser convocado han crecido considerablemente", dijo el capitán Alejandro Gatiker. Nalbandian descansará en Unquillo, recuperándose de una lesión en la rodilla, antes de iniciar en Toronto la gira sobre cemento que termina en el US Open.

Otra caída del vóleybol

El seleccionado argentino masculino de vóleybol volvió a caer en la Liga Mundial, esta vez como visitante ante Polonia, en Lodz, por 3-1, con parciales de 23-25, 25-22, 25-20 y 25-18. La Argentina ofreció una imagen por momentos desconcertante y ahora tiene la obligación de ganar hoy en el último encuentro ante los polacos (televisa ESPN+ desde las 10) para mantener la esperanza de clasificarse a la segunda ronda.

Gabriel Batistuta opinó contra la nueva legislación italiana que impedirá el ingreso de futbolistas extracomunitarios al Calcio. "Pero exageran los que dicen que es una medida discriminatoria", opinó. Hay problemas con Zapata y D'Alessandro.



"Los italianos compraban paquetes de extracomunitarios", dijo Bati. "Pero era porque costaban menos que los futbolistas locales."

"El talento no se puede frenar con unas leyes"

"El talento no se puede frenar." Con esa frase, Gabriel Batistuta expresó su opinión sobre la reciente legislación promulgada en Italia que impide el ingreso de futbolistas extracomunitarios a partir del próximo 31 de agosto, una medida que ya está causando problemas a algunos jugadores argentinos, como es el caso del volante de River Víctor Zapata, cuyo pase a la Reggina está estancado a consecuencia de la nueva legislación. Inclusive, el futuro pase de Andrés D'Alessandro a la Juventus parece haber entrado en una zona impredecible.

"Por un lado me parece una medida exagerada, un freno excesivo. Pero por el otro, es necesario reconocer que los equipos italianos eran muy propensos a comprar paquetes enteros de jugadores extracomunitarios, y a veces no se buscaba el talento, la calidad demostrada, sino porque costaban menos que los futbolistas italianos", consideró el goleador.

La Federación Italiana de Fútbol (FIGC) autorizó a los clubes a inscribir solamente un jugador sin pasaporte de la Unión Europea antes del 31 de agosto, fecha en que se clausurará el ingreso, de acuerdo con la nueva ley de inmigración promulgada en el Parlamento romano.

Para el delantero argentino, "el modo en que se podría evitar este freno a los extracomunitarios sería apuntar al talento, al que juega bien". Batistuta reflexionó: "La puerta en la cara no se le puede cerrar a ninguno, es cierto, pero la elección habría que hacerla con cautela".

De todas maneras, el máximo goleador de la Selección Argentina se mostró en desacuerdo con los que opinan que la medida es racista. "Están equivocados los que afirman, de manera extrema, que esto es discriminatorio. No es así", opinó, aunque sin fundamentar su juicio, y cerró la discusión argumentando que prefiere "hablar de fútbol, un tema esperado, pensado, ansiado, y no de política, que es la verdadera enfermedad, que complica siempre todo; a mí no me gusta".

El pase de Zapata a la Reggina se frenó porque el club de Calabria se siente presionado ahora por la limitación impuesta por la FIGC. El club había arreglado el préstamo del argentino en una suma cercana a los 350 mil dólares, pero la decisión de la FIGC ha puesto al club en la necesidad de decidir a cuál de los jugadores extracomunitarios que pretendía contratar finalmente. Zapata pelea por esa plaza con el paraguayo Carlos Paredes, adquirido al

Porto, con el defensor ghanés Mohammed Gargo del Udinese e, inclusive, con el delantero de Vélez Roberto Nanni, por el que el club calabrés habría mostrado interés. De todos ellos, según la nueva reglamentación, solo uno puede ser inscripto por el Reggina.

El que no tiene problemas es Mauro Camoranesi, el argentino del Verona que ha sido cedido al campeón Juventus y de quien el entrenador Marcello Lippi espera que sea el nuevo eje del conjunto. Como Camoranesi no ocupa plaza —porque ya estaba dentro del Calcio— queda un lugar extracomunitario en el club de Turín, que pretendía otros dos jugadores de River: Fernando Cavenaghi y Andrés D'Alessandro. El director general de la Juventus, Luciano Moggi, preferiría contratar a Cavenaghi, dada la confianza que Lippi le tiene a Camoranesi.

Quién dejaría el fútbol italiano, pero no a causa de la legislación sino a consecuencia de una diferencia económica, sería Hernán Crespo, quien pasaría del Lazio al Manchester United como pago por la deuda que el club italiano mantiene con el inglés por el pase del defensor holandés Jap Stam. Las relaciones de Crespo con el presidente del Lazio, Sergio Cragnotti, son tensas.

A UNA SEMANA

Boca y

Por A. G.

Boca y River siguen obsesionados por la llegada de un goleador. A medida que transcurren los días y se acerca el inicio del Apertura, los nombres de los posibles refuerzos se multiplican, pero los jugadores no llegan. Para colmo, hasta pueden perder los delanteros que ya tienen en el plantel. En Boca, el entrenador Oscar Tabárez condicionó la venta de Héctor Bracamonte al Besiktas al arribo de Roberto Sosa, por quien el Udinese todavía no contestó la oferta que formuló el club argentino. En River sigue circulando el rumor del interés de la Juventus por Fernando Cavenaghi, aunque el presidente José María Aguilar anunció que la entidad ya realizó un pedido concreto al Deportivo La Coruña para conseguir el préstamo por un año de José Oscar Flores. Otra chance es que llegue Gastón Casas, ya que el Betis está a punto de comprar a Ernesto Farías, por lo que podría ceder al ex delantero de Huracán por una temporada. Pero no sólo River y Boca desearían por un goleador: Independiente también está en esa búsqueda, mientras que Racing ya consiguió el suyo porque Gonzalo Bellosso se incorporará a préstamo.

Mientras en Boca esperan ansiosos la contestación del Udinese por la oferta de 800 mil dólares por el préstamo de Sosa, al club llegó un pedido oficial por Bracamonte, por ahora el único centrodelantero natural con que cuenta Tabárez. El equipo interesado es el Besiktas de Turquía, que ofreció 2 millones de dólares por el cincuenta por ciento del pase del jugador. Sin embargo, en la conferencia de prensa que brindó tras el partido que Boca igualó 1-1 con Arsenal (ver aparte), Tabárez se mostró muy molesto con esa posibilidad, sobre todo porque ni siquiera se integró al plantel el delantero que viene solicitando. "Si no tengo confirmado que puede llegar otro jugador, Bracamonte sigue siendo parte del plantel", se enojó Tabárez.

El técnico volvió a mostrar su malestar con la situación como lo había hecho la semana anterior, pero otra vez evitó cuestionar a los dirigentes. "He trabajado con un equipo y se está proponiendo otro diferente a una semana de iniciar el torneo", se quejó el entrenador, pero se encargó de

2 PARTIDOS DE REGALO POR EL DIA DEL AMIGO



HOY 17hs. LANUS VS. LOS ANDES
MAÑANA 15:30hs. BELGRANO VS. TALLERES

TyC Sports
nuestro mejor deporte

EN VIVO PARA TODO EL PAIS POR EL CANAL DE DEPORTES No1 DE LA ARGENTINA

DEL APERTURA, PROBLEMAS CON LA CENTRODELANTERA

River mueren por un nueve

El cuadro de la Ribera sigue sin incorporaciones en ese puesto, y Tabárez se espanta con la idea de que le vendan a Bracamonte. Los de Núñez necesitan un reemplazo para Cavenaghi, y el Turu Flores es una posibilidad, aunque también suena Casas.



José Flores está interesado en venir a jugar a River. El presidente Aguilar quiere traerlo a préstamo.

Faltaron ideas

Boca empató 1-1 con Arsenal, en un amistoso que se jugó en La Bombonera, y la falta de ideas en ofensiva dejó una imagen preocupante, sobre todo si se tiene en cuenta el poco tiempo que resta para el inicio del Apertura. De cabeza, Héctor Bracamonte puso en ventaja al equipo de Oscar Tabárez, en el primer tiempo, mientras que para el conjunto que dirige Jorge Burruchaga empató Víctor Molina, en el complemento. Boca formó con: Abbondancieri; Schiavi, C. González, Crosa, C. Rodríguez; Giménez, Battaglia, Cascini, Tévez; Delgado, Bracamonte. Arsenal jugó con: Limia; Espinola, Ruiz, Molina, Almada; P. González, Vespa, Esmerado, Andrizzi; S. González, Piersimone.

aclarar que los inconvenientes se deben "a la situación que existe en el país". Hasta el momento, Tabárez no pudo formar en el campo de juego los once titulares que empezarán el campeonato. De la vereda de enfrente, la situación no es muy diferente. Aguilar admitió que Flores es una de las opciones para reforzar el ataque, pero el titular riverplatense todavía no le pudo dar el gusto al técnico Manuel Pellegrini. "Ya iniciamos gestiones para contratar al 'Turu' Flores, un atacante interesante, que nos genera muchas expectativas. Y, en las medidas de nuestras posibilidades económicas, queremos satisfacer el pedido de Pellegrini", aseguró Aguilar. "Flores es una de las opciones que nos planteó el técnico y ya hemos conversado con su representante (Daniel Comba), a quien le expresamos hasta dónde podemos pagar por un préstamo y por el contrato del jugador", admitió el presidente de River en declaraciones a Radio Del Plata.

Mientras tanto, el ex jugador de Vélez se mostró muy entusiasmado con esa posibilidad. Desde La Coruña, Flores indicó que ya está enterado de la chance de pasar a River y aclaró que está predispuesto para volver al país. "Estoy con ganas de volver, y más si es River, porque no sé si voy a jugar en el Depor", señaló Flores, que está realizando la pretemporada con el equipo gallego, aunque no tiene demasiadas chances de jugar. Otra versión que surgió tiene que ver con la chance de Ernesto Fariás. El todavía delantero de Estudiantes está a punto de pasar al Betis, y en River confían en que la entidad sevillana acepte desprenderse de Gastón Casas, también a préstamo. La situación es complicada ya que para los españoles primero se debe cerrar la operación de Fariás y recién luego podrían negociar con River. Hasta ahora, la diferencia que existe entre Estudiantes y Betis es por el monto final de la transferencia y por los avales bancarios que garanticen el posterior cobro de las cuotas. El pase se está gestionando en Alemania, donde el equipo platense derrotó ayer 1-0 al Schalke 04 con gol de Mariano Pavone.

En Avellaneda, Reinaldo Merlo ya se aseguró a Gonzalo Belloso, el delantero que pretendía. El ex Lanús afirmó que se incorpora a Racing en busca de "mejores perspectivas deportivas". "Todavía no me puse la camiseta de Racing, pero con Fernando Marín ya acordé la parte económica y el lunes me sumo al plantel", remarcó Belloso, que admitió que le costó mucho irse de Lanús. Por el contrario, Independiente sigue sin encontrar al atacante que pidió Américo Gallego. Daniel Grimbank se encuentra negociando la llegada de Nicolás Pavlovich, que quedó libre de Newell's y que a una semana del arranque del Apertura es quien cuenta con más chances de incorporarse al club.



Héctor Bracamonte, el único "9" que tiene Boca. Ayer hizo un gol y Tabárez no quiere que se lo lleven.

UN SIGLO DEL PRIMER PARTIDO

Cien años de Selección

Hace hoy exactamente 100 años, el 20 de julio de 1892, la Selección Argentina de fútbol disputó en Montevideo su primer partido oficial. Ese equipo, integrado por los mejores futbolistas del momento, la mitad de los cuales jugaba en el desaparecido Alumni derrotó por 6-0 a Uruguay e inició una historia muy rica que incluyó la obtención de dos campeonatos mundiales, en 1978 y 1986, y un total de 769 partidos oficiales.

Hubo un antecedente en 1893, pero no se trataba de un equipo nacional sino de un combinado de

Buenos Aires. Ese primer encuentro de la Selección se jugó en la cancha Paso del Molino, en la capital uruguaya, ante unos 8 mil espectadores. El equipo argentino utilizaba entonces casaca celeste, pantalón blanco y medias negras; recién un año más tarde se adoptaron los listones celestes y blancos, que caracterizan a todos los combinados de la AFA. Carlos Dickinson, el delantero del Belgrano Athletic, fue el autor del primer gol de Argentina. Cien años más tarde, el máximo goleador es Gabriel Batistuta y la gran figura fue Diego Maradona.

San Lorenzo presenta

San Lorenzo presentará hoy su plantel en un amistoso contra Deportivo Español, en una fiesta que comenzará a las 14, una hora antes que el partido, que televisará Telefé desde las 15. San Lorenzo jugará con Saja; Paredes, Blanco, Devaca, Morel Rodríguez; Chatruc, Michelini, Herrón, Romagnoli; Frutos, Acosta. Jugará unos minutos como defensor el animador Marcelo Tinelli. La entrada consistirá en la entrega de un alimento no perecedero, que será destinado a comedores escolares de la zona. No será el único amistoso de hoy: Huracán recibirá a Chacarita en Parque Patricios, Lanús jugará ante Los Andes, a las 17, televisado por TyC Sports, Gimnasia recibirá a Defensa y Justicia en Estancia Chica a las 14.30, Chicago visitará a Argentinos en Ferro desde las 10, y Banfield jugará contra Defensores de Belgrano en el mismo horario en Luis Guillón.

Amistoso en Rosario

Newell's y Colón animarán mañana, a partir de las 15.30, un duelo entre equipos rojinegros que se preparan para el Apertura, en el Parque Independencia de Rosario. Newell's formará con Paset; Fernández, Grabinski, Crosa, Adinolfi; Vella, Ponzio, Torres, Martínez; Saucedo, Sacripanti; Colón jugará con Irigoytia; Piccoli, Herbell, Pereyra; Martínez, Romagnoli, Capurro, Gavatorra, Toledo; Gigena, Miglioni.

Caliente con la Argentina

Tras la eliminación de su equipo en la Copa Libertadores, de la que culpó al árbitro argentino Daniel Giménez, el presidente del Gremio de Porto Alegre, José Alberto Guerreiro, adjudicó la crisis que vive la Argentina a que "ciudadanos sin carácter no pueden levantar un país". Muy enojado, Guerreiro afirmó que "es muy duro que tengamos que convivir con personas con este carácter, con este tipo de procedimientos. Creo que se justifican los problemas que atraviesa la Argentina: un país en el que los ciudadanos no tienen carácter difícilmente podrán levantar un país". La primera final de la Libertadores entre la Olimpia y el Sao Caetano será arbitrada por Horacio Elizondo.

Un gol de biógrafo

David Beckham, la máxima figura del fútbol inglés, protagonizará a un peligroso asesino en la película *Red Light Runners*. Según informó el británico *The Sun*.

Cita en Monterrey

Después de perder 1-0 contra el Monterrey, en la noche del jueves, River disputará esta noche, ante Racing, el partido por el tercer puesto del cuadrangular de Monterrey. El encuentro no será televisado a la Argentina. Tanto Manuel Pellegrini como Reinaldo Merlo toman el partido como un ensayo para el inicio del Apertura. River jugará con Comizzo; Garcé, Ayala, Demichelis, Rojas; Pereyra, Astrada, Zapata, D'Alessandro; Domínguez, Cavenaghi. Racing lo hará con Campagnuolo; Ubeda, Maidana, Pumar; Castillo, Bastía, Bedoya; Arano, González; Milito, Estévez.

ESCOLASO											
Quiniela Nacional (G-V-W-Z) Matutina				Quiniela Nacional (E-J-R-V) Vespertina				Quiniela Bonaerense Vespertina			
1 8321	8 9962	15 4952		1 0753	8 0950	15 9419		1 2526	8 3021	15 5330	
2 0199	9 7417	16 5777		2 5619	9 4188	16 1968		2 8715	9 0838	16 9843	
3 5043	10 1751	17 3073		3 0799	10 9306	17 8723		3 7214	10 9587	17 3663	
4 8279	11 5680			4 6623	11 9177			4 8947	11 4518		
5 3899	12 0066	18 3502		5 9887	12 9378	18 2024		5 0625	12 8402	18 8990	
6 5230	13 0555	19 7154		6 6040	13 9263	19 5778		6 6195	13 7493	19 2665	
7 3492	14 7703	20 0474		7 7393	14 4748	20 6079		7 2064	14 0725	20 6171	
Quiniela Nacional (A-F-L-Q) Nocturna				Quiniela Bonaerense Nocturna							
1 7894	8 1270	15 8385		1 8663	8 7211	15 0458					
2 1972	9 1930	16 3296		2 5072	9 5799	16 5234					
3 4103	10 9707	17 0714		3 4131	10 5981	17 7026					
4 6292	11 3851	18 7595		4 4152	11 5677	18 6370					
5 2663	12 8319	19 1523		5 5688	12 0977	19 6977					
6 2174	13 0790	20 4959		6 3727	13 3879	20 1959					
7 9584	14 7322			7 7920	14 8956						

PARA IR

Comedias musicales

◆ **Canciones para mirar**, de María Elena Walsh, con Fabián Gianola y Claribel Medina, en el El Nacional (Corrientes 960, todos los días a las 15 y 17, entradas desde cinco pesos).

◆ **Huesito caracá, el remolino de las pampas**, de Hugo Midón, La Plaza (Corrientes 1660, a partir del martes, todos los días a las 15 y 17, promoción 3 entradas a 7 pesos cada una).

◆ **Mi bello dragón**, escrita y dirigida por Enrique Pinti, en el teatro Maipo (Esmeralda 443, todos los días 15 y 17 hs. Entradas desde 5 pesos).

◆ **Pipo Pescador** presenta el musical **El auto de papá** en el Metropolitan, Corrientes 1343, sábados y domingos 15.30.

◆ **Vivitos y coleando**, libro y dirección de Hugo Midón, en el auditorio San Isidro (Libertador 16138, todos los días 15 y 17 hs., entradas 10 pesos).

◆ **Alicia Maravilla**, dirección José María Muscari, en el Astral (Corrientes 1639, todos los días a las 15 y 17, entradas desde 5 pesos).

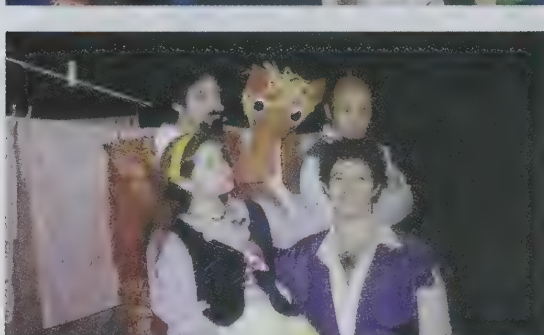
◆ **Muñekotes**, libro y dirección de Sebastián Pajoni, en el Lorange (Corrientes 1372, todos los días 15 a 17, entrada "pagás lo que podés").

◆ **Plicate Plum**, dirección de Alex Kurland y Eduardo Vigovsky, en el Ombligo de la luna (Anchorena 364, todos los días a las 16, entradas 6 pesos).

◆ **Hansel y Gretel 2002**. Opera infantil, dirección de Carlos Palacios. Estadio Obras, Av. Libertador 7300. Funciones: domingo 21 a las 15.30, viernes 26 a las 14.30; sábado 27 y domingo 28 a las 15.30. Entrada: 8 pesos.



Los Cazueros, una interesante y original propuesta teatral.
(Abajo) "Canciones para mirar", de María Elena Walsh.



"Belinda lava lindo", de María Inés Falconi, en el Auditorio UPB.

(Abajo) Papando Moscas presenta "Mi Primer Rock", en el Hard Rock Café.



LA CIUDAD CONVERTIDA

Chicos, sus

Por Silvina Frieria

Las vacaciones de invierno representan, paradójicamente, un momento de relajamiento para los chicos y de tensión para aquellos padres que sienten, casi al borde de un ataque de nervios, que no pueden dominar las inquietudes y demandas de sus hijos en tiempos de pesos devaluados. La temporada infantil ofrece un amplio abanico de propuestas. A la hora de disfrutar la magia del mundo de los títeres, *El pájaro azul*, un clásico de Maurice Maeterlinck, interpretado por el grupo de títeres del Teatro San Martín, y *El ruiseñor*, de Hans Christian Andersen, con dirección de Eva Halac, se destacan por su calidad artística y el despliegue escénico. En el género comedia musical resulta imprescindible la presencia de Hugo Midón, que en esta ocasión arremete simultáneamente con *Huesito Caracá, el remolino de las pampas* y *Vivitos y coleando* (un clásico que se repuso recientemente, a doce años de su estreno). Las novedades en este ámbito van de la mano de *Mi bello dragón*, escrita en 1967 por Enrique Pinti; *Canciones para mirar*, de María Elena Walsh (protagonizada por Fabián Gianola y Claribel Medina); *Alicia Maravilla*, versión pop del clásico de Lewis Carroll, con dirección de José María Muscari y un elenco encabezado por Florencia Peña; y *Muñekotes*, con escenografías gigantes, apta para todos los bolsillos porque "pagás lo que podés", dicen los realizadores.

Aunque se lo conoce por sus incisivos monólogos, Pinti escribió 8 obras infantiles, entre ellas *Mi bello dragón*, que se estrenó en 1968 en el Nuevo Teatro (actualmente el Lorange). Influído por el mensaje ideológico represor que emanaba de los productos Disney, y que en su momento han taladrado las mentes de varias generaciones, la pieza de Pinti, lejos de pretender moralizar o educar, intenta, sencillamente, hacer teatro y entretener. La coreografía tiene el sello distintivo de Ricky Pashkus y en el elenco se lucen Diana Lamas, Oski Guzmán, Diego Jaraz y Marcos "Bicho" Gómez. La multiplicidad de las actividades infantiles abarca otros ámbitos, que incluyen también a los adolescentes y adultos, como el circo de *Vibra*, por el grupo Azul, dirigido por Gerardo Hochman (desde el jueves próximo hasta el 28 de julio y 1, 2, 3 y 4 de agosto a las

A pesar de la crisis, Buenos Aires será testigo de una inmensa oferta de actividades y espectáculos. Desde los titiriteros del San Martín hasta una obra que traduce en clave infantil el mito de Teseo, el abanico incluye numerosas obras a precios populares e incluso gratis.

16.30, con entrada libre y gratuita, en el C.C. San Martín, Sarmiento 1551) y *La eterna juventud del circo*, un montaje integrado por el elenco de los talleres de circo del Centro Cultural Ricardo Rojas, con dirección de Gabriela Ricarde, que muestra el ámbito circense con un halo de ensueño, donde se mezclan lo maravilloso y la risa (hoy, el próximo sábado, 3 y 10 de agosto a las 17). A pesar de la crisis, las opciones del circuito oficial, comercial y alternativo incluyen estrenos y reposiciones gratuitas, a la gorra o con entradas que oscilan entre 3 y 10 pesos.

La música y el teatro cultivan esa capacidad infinita de transportar a los espectadores a otros mundos posibles. "Si hubiera sido zapatero, habría hecho zapatos para chicos", comenta habitualmente el músico Julio Calvo, de la agrupación Los Musiqueros, para explicar su vocación por la música infantil. Los bajitos con inquietudes musicales y ganas de descontrol, chacareras, carnavalitos y guajireros mediante, tendrán la satisfacción de experimentar con instrumentos informales como el sweet banjo (una lata de dulce de batata con la pata de una silla) o del chancletófono, un tubo de PVC con una chancleta. Claro que además podrán cantar "Donde pegamos el chicle" y bailar al ritmo de Akiwowo (una composición de música nigeriana). Inmunes a los embates de los que subestiman a los chicos con espectáculos descartables, Los Musiqueros utilizan un lenguaje actual, inteligente y dinámico que busca provocar en los pibes la sensación de que ellos también pueden hacer música.

"Este es mi país y acá quiero trabajar y salir adelante", dice Diana Valiela, autora y directora de *Ufa, Shakespeare... ¡Cortala!*, que se presenta todos los sábados y domingos a las 16.30 en el Teatro Cara a Cara (Lascano 2895). Tres payasos van a trabajar y descubren que el circo se fue, que están desocupados. Entonces deciden resolver el problema del desempleo trabajando de lo que saben hacer: contar la historia de Romeo y Julieta en clave clownesca. La autora y directora sostiene que es importante poder hablar con los chicos (que disponen de soltura y mayor libertad que sus padres) de lo que está sucediendo en el país, explorar te-

el Padre
de August Strindberg
Sportivo Teatral / Thames 1426
sáb. 21:00hs / reservas: 4833-3585

Página/12 presenta al Grupo de Teatro del Colegio Nacional de Buenos Aires

Mención Especial **PREMIO MARIA GUERRERO 2001**

El duende
sobre textos de federico garcía lorca

2 ULTIMAS SEMANAS

Dirección General: Orlando Acosta

La Plaza COLLETTE Corrientes 1660
Sábados y Domingos 18:30 hs **Entrada Libre y Gratuita**

EN UN GIGANTESCO PARQUE DE DIVERSIONES INFANTILES

padres tienen ganas de salir

atrálmente las consecuencias de un problema que los afecta de un modo directo o indirecto. "Muchas escenas se fueron modificando. Un ejemplo es cuando aparece la bandera argentina, en el momento en que Romeo es desterrado", ejemplifica Valiela, quien admite las dificultades para continuar produciendo obras. Otra de las novedades es *Mitos griegos a la criolla*, una obra del grupo Perfil Griego que propone la recreación humorística de pasajes de la mitología griega. Dionisios y Apolo, dioses antagonistas, son los encargados de enmarcar los mitos de Teseo, Ariadna y el Minotauro. "Podemos alimentar la fantasía infantil con historias increíbles, que ojalá impulsen a los chicos a leer más", sugiere Abad, autor e intérprete junto con Martín Eichelbaum. En la puesta, los dioses están interpretados por los actores y los personajes del relato mitológico por los títeres. "La decisión de este planteo es estética -aclara Abad-. Los titiriteros manipulamos a nuestras criaturas y los dioses a los hombres."

De las propuestas gratuitas, *Muñekotes* es una superproducción "pensada a todo trapo", según revela Josefina Lamarre, una de las protagonistas que interpreta a la Muñekota (seres simpáticos y pequeños) elegida por la repostera para decorar una gran torta. "La idea de hacerlo a la gorra estaba implícita en el sentido de la puesta. Todo empezó con la idea de compartir, autogestionarse y llegar a todos los públicos", precisa Lamarre. "En la obra se potencian las diferencias entre los hombres como un elemento positivo que permite aprender a vivir con los otros, en lugar de separar." Las penurias y complicaciones para concretar los proyectos no consigue, por suerte, paralizar el espíritu tenaz y resistente de los artistas, de "esos ilusionistas que hacen al mundo desaparecer".



Dos espectáculos atractivos:
"Plicate Plum" (arriba izq.) e "Historia de un amor exagerado" (derecha).

(Abajo) Mariana Baggio llena de magia el escenario con sus murgas, candombes y blues.



PARA IR

Títeres

- ◆ *El pájaro azul*, de Maurice Maeterlinck, con dirección de Adelaida Mangani, en la sala Casacuberta del Teatro San Martín (Corrientes 1530, de martes a domingos a las 15.30, entrada 4 pesos).
- ◆ *El soldadito de plomo*, de Hans Christian Andersen, por la compañía Omar Alvarez, en el salón dorado del teatro Cervantes (Libertad 815, sábados y domingos a las 18, entrada 5 pesos).
- ◆ *El ruiseñor*, de Christian Hans Andersen, dirección de Eva Halac, teatro Del Nudo (Corrientes 1551, todos los días a las 17, entradas 7 pesos).
- ◆ *Mitos griegos a la criolla*, dirección de Héctor Malamud, sala Templum (Ayacucho 318, mañana y el 28 de julio a las 16, entradas 3 pesos).
- ◆ *Paso a paso*, grupo de titiriteros del San Martín, en el teatro Alvear (Corrientes 1659, martes a domingo a las 17.15, entradas a cuatro pesos).
- ◆ *La niña de la noche*, dirección de Ximena Bianchi, Galpón de Catalinas (Pérez Galdós 93, domingos 16.30, entradas 3 pesos).
- ◆ *Los cazurros infinitamente fascinante*, escrita y dirigida por Ernesto Sánchez y Pablo Herrero, que interactúan con juguetes y títeres, en el auditorio Cendas (Bulnes 1350, martes a domingo a las 15.30, entrada 6 pesos).

EXCELENTE

"Una maravilla de la animación que marcará tendencia"
Sebastián Tabany / El Exprimidor.

"Spirit es una experiencia para que padres e hijos compartan con idéntica pasión. Otro paso adelante de DreamWorks para quedarse con el cetro del cine infantil".
Guillermo Courau / Revista Pronto.

"Bellísimo y estimulante canto al derecho a la libertad. Todos los chicos deberían verla y disfrutarla".
Roberto Quirno / Radio 10.

"Muy buena. Una historia conmovedora".
Guillermo Hernández / Rock & Pop.

"Tomas memorables y un mensaje aleccionador".
Carlos Boghossian / Revista Gente.

"¡Para celebrar! Una historia donde la libertad recobra su valor".
Nora Lafón / "5ª edición", Radio Rivadavia / "Platea", Radio del Plata.



PARA IR

Teatro

◆ *La tempestad*, de William Shakespeare, con dirección de Claudio Hochman y música de Cuatro Vientos, en el teatro de la Ribera (Pedro de Mendoza 1821, de martes a domingos a las 15.30, entradas 3 pesos).

◆ *Historia de un amor exagerado*, de Graciela Montes, dirección de Leo Dizen, teatro Payró (San Martín 766, jueves a domingos 16 hs, entrada 5 pesos).

◆ *Marco Polo, el aventurero*. Por The Group. Libro y dirección de Alice Penn. El Ombligo de la Luna, Anchorena 364, todos los días hasta el 4 de agosto.

◆ *Pedí el Paraiso*. Grupo de Teatro Callejero Caracá, dirigido por Héctor Alvarellos. Parque Avellaneda, Directorio y Lacarra, domingos a las 16.

◆ *Amoríos*. Libro y dirección de Mecha Fernández y Rony Kesselman. En Club del Vino, Cabrera 4737, sábados y domingos a las 16.

◆ *El mundo de la brujita Tapita*. Con Cecilia Rogieri y Chacho Marceillac. Complejo La Plaza, Corrientes 1660, sábados y domingos 14.30 y 16.30 hs.

◆ *La payasera en La Carboneira*. Con Patricia Alonso, Octavio Bustos y otros. En Balcarce 998, los sábados a las 16.

◆ *Mariana de casa*. Con Mariana Fabbiani, Gerardo Grals y otros. Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280, sábados y domingos a las 15 y 17.

◆ *El Zorro*. Con Fernando Lúpi, Paula Siero y otros. Teatro Opera, Av. Corrientes 860, sábados y domingos a las 15.30.

◆ *Ufa Shakespeare. ¡Cortala!*, textos y dirección Diana Valiella, teatro Cara a Cara (Lascano 2895, miércoles a domingo 18 hs, entradas 5 pesos).

◆ *Belinda lava lindo*, de María Inés Falconi, en el auditorio UPB (Ciudad de la Paz 1972, de miércoles a domingos a las 16.30, entradas 4 pesos).

Estrellas, caimanes y dinosaurios para hacer volar la imaginación

El Zoológico, el Planetario y una muestra de dinosaurios son opciones válidas para chicos que, además de divertirse, quieran aprender.

El Zoológico de Buenos Aires y el Planetario ofrecen un abanico de actividades para chicos y grandes con "inquietudes científicas". O, mejor dicho, chicos y grandes que quieran pasear, divertirse y aprender al mismo tiempo. Este año, además, se suma la muestra itinerante *Dinosaurios en la Patagonia*, que se exhibe en una carpa en el predio del shopping Unicenter.

El clásico paseo por el Zoo porteño, que durante el receso invernal permanecerá abierto todos los días, ofrece renovadas alternativas. La muestra educativa *Gigantes del Mar* reconstruye en un viaje a través del tiempo a los parientes acuáticos de los dinosaurios. *El Acuario* acerca el mundo de los simpáticos pingüinos, las temidas pirañas, tiburones y numerosas especies de peces de aguas saladas y tropicales. Para construir *La casa de los murciélagos* el Zoo reacondicionó un edificio

histórico, que permite observar a los pequeños mamíferos con alas, parientes del conde Drácula, en su ambiente natural, la penumbra. En *La Granja* se pueden realizar actividades en familia: ordeño de vacas, amasado y horneado de pan casero, apicultura, huerta y vivero y reciclado de papel. La vieja osera se convirtió en el novedoso *Rainforest*, corazón de la selva en medio de la ciudad que alberga flora y fauna típica de la selva subtropical, como ranas, caimanes, anacondas, monos, escorpiones y bichos palos.

En el parque Tres de Febrero el Planetario despliega un espacio que tiene nueve carpas, con espectáculos y actividades relacionadas con la ciencia, pensadas para chicos y adultos de todas las edades. A tono con la crisis, de las 30 propuestas que conforman el Parque Temático, 27 son con entrada gratuita. En la carpa N° 1 el grupo de teatro Liber-



"Dinosaurios en la Patagonia", en el shopping Unicenter. Presenta réplicas correspondientes a la Era Mesozoica.

tablas presenta diariamente su espectáculo de máscaras y títeres *La guerra de los yacarés* (a las 15 y a las 17). *Don Quijote de la Luna*, a cargo del grupo La Kuentera (jueves a sábados a las 16), y *Preludio de Galileo*, con marionetas a cargo de Mirta Soto, también pueden dis-

frutarse a la par. Narraciones, audiovisuales y conferencias científicas son otras alternativas.

Charlas sobre los satélites argentinos que surcan el espacio, exposiciones de geología, juegos y experimentos químicos, aulas-talleres sobre el clima, la astronáutica, la energía nuclear y viajes imaginarios a Marte para observar la geografía marciana sintetizan una propuesta educativa que se desarrolla todos los días entre las 13 y las 19 en cada una de las carpas que tapizan el parque. Como si esto fuera poco, en el edificio del Planetario se ofrecen visitas guiadas, exposiciones permanentes de astronomía e imágenes satelitales y las tradicionales proyecciones (a las 13, 14.30, 16, 17.30 y 19).

Para los fanáticos de los dinosaurios, en una carpa al lado del shopping Unicenter, en Martínez, se puede visitar la muestra itinerante *Dinosaurios en la Patagonia* del Museo Paleontológico chubutense "Egidio Feruglio", (lunes a jueves de 11 a 21 y viernes, sábados y domingos de 10 a 22). La exposición ya recorrió Buenos Aires, Mar del Plata, Salta, Mendoza y España, llevando 11 réplicas de dinosaurios pertenecientes a periodos geológicos de la Era Mesozoica. La muestra, que incluye la proyección de un cortometraje documental, está montada sobre una escenografía que transporta a los visitantes en el tiempo. Para que en un abrir y cerrar de ojos padres y chicos puedan vivir una aventura en conjunto.



El Zoológico y el Planetario presentan esta temporada numerosas novedades.

¡¡¡CHICOS, PAPIS, ABUS!!!

"DIBU VUELVE A LA PANTALLA PARA VIVIR OTRA DE SUS INCREIBLES AVENTURAS. LA TRAMA APUNTA A LA AMISTAD Y A LA UNIÓN FAMILIAR."

Adolfo E. Martínez, LA NACIÓN

"MARAVILLAS DE LA COMPUTACIÓN. DIBU TIENE UN AMIGO AL QUE CONOCE CHATEANDO."

Pablo Scholz, CLARIN

"CON TERNURA Y HUMOR, UNA BUENA PELÍCULA PARA TODA LA FAMILIA. MUY BUENA."

Juana Pallino, ATRÉVIDAS

RADIO NACIONAL

"ACCION Y AVENTURA PARA DISFRUTAR EN FAMILIA."

Luis Pedro Toni, DESAYUNO/CANAL 7

"IDEAL PARA LOS MAS CHIQUITOS. SORPRENDENTES EFECTOS PARA UNA REALIZACIÓN NACIONAL. MUY BUENA."

Jorge Vaccaro, RAPIDISIMO

RADIO RIVADAVIA

DIBU

LA GRAN AVENTURA

GERMAN KRAS

STELLA MARIS CUBAS

ALBERTO ANCHART



SENSACIONAL EXITO EN LAS MEJORES SALAS

LLEGÓ LA HORA DE HACER BAILAR AL MUNDO...

ÚLTIMAS SEMANAS

Tanguera

EL MUSICAL ARGENTINO

Gran despedida de Buenos Aires junto a las divas del tango en homenaje a:

NELLY VAZQUEZ - Jueves 25 de Julio
MARIA GRAÑA - Jueves 1° de Agosto
ALBA SOLIS - Jueves 8 de Agosto

MIÉRCOLES a SÁBADOS: 21 HS. - DOMINGOS: 20 HS.

TEATRO EL NACIONAL

Av. Corrientes 960 - Tel. (011) 4326-4218

LA FUERZA DE LA COSTUMBRE

DE THOMAS BERNHARD
DIRECCION: POMPEYO AUDIVER (MANUEL CHAPARRO Y ANDRES MANGONE)

SABADOS 21 HS- DOMINGOS 20 HS
TEATRO CALIBAN-MEXICO 1428
ENTRADA GENERAL \$5 / RESERVA AL \$21 / \$25

LA FERIA DEL LIBRO INFANTIL ABRE SUS PUERTAS AL PUBLICO

Hacia un laberinto de letras

Por Verónica Abdala

La entrada de la Feria del Libro Infantil se distingue desde lejos: basta cruzar la avenida Figueroa Alcorta para ver a decenas de chicos arremolinarse frente a la puerta. Hasta ayer, las visitas estuvieron reservadas a los colegios y se veían micros escolares peleándose por estacionar, maestras a gritos limpiando y alumnos de los jardines y escuelas primarias dispuestos a lanzarse a la aventura de los libros. A partir de hoy, en el Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires (Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón), la Feria se abrirá al público en general y entonces serán los hijos acompañados por sus padres los que seguramente se agolparán en la vereda conteniendo la excitación, sólo para liberar en el interior del predio las ganas de correr, jugar y tocar esas pilas de novelas y cuentos.

Este año, como en ediciones anteriores, hay libros y libritos para todos los gustos, y las ofertas están a la orden del día. En el stand de Librería de las Luces (15), por ejemplo, hay tres grandes mesas que ofrecen libros por 1, 2 y 3 pesos. A un 1 se venden los de la colección Disney. (Por la avidez con que se lanzan a la búsqueda, se deduce que los nenas prefieren los de *Pocahontas* y los varones los de *Godzilla*, pese a los infructuosos intentos que hacen los adultos por convencerlos de elegir, de la mesa de 2 pesos, los grandes clásicos de la literatura de tapa dura.)

En el stand de Alfaguara-Santillana-Aguilar (34) se consiguen algunos libros bastante atractivos por 3 pesos. Y en Sigmur, la colección "Mis animalitos", para chicos de jardín, a sólo un peso, la colección de las "Chicas Superpoderosas" a 3,30 y los clásicos de Disney a 1,90.

Los pequeños lectores saben que en Planeta (46) los esperan, entre otras emociones fuertes, algunos éxitos editoriales más explosivos y recientes, y se sacan de

Las nenas parecen preferir los libros de "Pocahontas" y los varones, los de "Godzilla", pero una vez sumergidos en el Centro Municipal de Exposiciones, se pierden en una vorágine de cuentos e historias.



Ana D'Angelo

Hasta ayer, las visitas a la Feria de los chicos estuvieron reservadas a las escuelas. A partir de hoy será el público infantil en general, con sus padres, el que llene el predio.

las manos los libros de *Harry Potter*, *Barbie*, *Las Chicas Superpoderosas* y *El señor de los anillos*. Los títulos didácticos de la colección "Para Jóvenes Principiantes", de editorial Longseller (17), se consiguen a 7,50, y al precio de dos libros, el tercero corre gratis. En este stand también es posible, todavía, conseguir libros para pintar por una moneda.

Esta semana, los escritores de literatura infantil cumplirán en buena parte de los stands con la firma de ejemplares, un rito que les permitirá a sus lectores dialogar cara a cara con los autores de sus historias preferidas. Los más inquietos tendrán, a su vez, la posibilidad de imaginar sus propias histo-

rias en la denominada "Fábrica de Cuentos", o de participar en alguno de los más que variados talleres permanentes y rotativos que se realizan en el predio: ciencias, computación, plástica, literatura, periodismo, música y títeres serán los rubros a los que podrán acceder los chicos.

Es cierto que la Feria Infantil no resistiría las comparaciones con su hermana mayor, y tampoco es novedad que nació y sobrevive en un país en crisis en que la cultura se devaluaba un poco más cada día. Pero sigue siendo, a pesar de todo, un laberinto de letras en el que da gusto perderse, y en el que, fundamentalmente, vale la pena que se pierdan los chicos.

PARA IR

Recitales

♦ Mariana Baggio presenta *Barcos y mariposas* (Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759, de jueves a domingo, a las 16, entrada 6 pesos).

♦ Papando Moscas presenta "Mi Primer Rock". Hard Rock Café (Pueyrredón 2501, desde el martes, 16.30 entrada 6 pesos).

♦ Música Ficta en *El horno no está para cromornos*, C.C. Borges (Viamonte y San Martín, de jueves a domingo a las 17, entrada a 4 pesos).

♦ Sonsonando, dirigido por Beba Raspo, canciones infantiles y populares (C. C. San Martín, Sarmiento 1551, mañana a las 11 y martes 23 y miércoles 24 a las 14, con entrada libre).

♦ 5 en cantando, temas propios y musicalizaciones de poemas (C. C. San Martín, Sarmiento 1551, jueves 25 y viernes 26 a las 14, con entrada libre).

♦ Luis María Pescetti, un juglar con lenguaje actual (C.C. San Martín, Sarmiento 1551, sábado 27 y 3 de agosto a las 14, gratis).

♦ Indio Universo, grupo musical de estilo y raíz indígena (C. C. San Martín, Sarmiento 1551, domingo 28 y 4 de agosto a las 11, gratis).

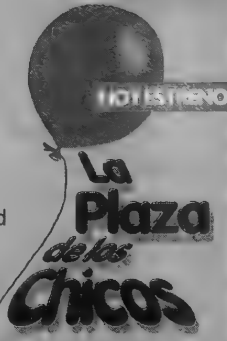
♦ Los Musiqueros ofrecen un repertorio de temas propios, chacareras, guajiras, carnavalitos y tangos (C. C. San Martín, Sarmiento 1551, martes 30 y miércoles 31 a las 14, gratis).

Borges
Viamonte esq. San Martín - 5555-5359
elegís el principio, elegís el fin
improvisación registrada
6 Dirección "Mosquita" Sarmiento
Prod. gral. House Waisman
15, 22 y 29 de junio 22:30 hs.

VACACIONES DE INVIERNO 2002 desde \$2⁵⁰

El Mundo de La Bruja Tapita
Cantando con Adriana de Amapola
El Nuevo Show del Mago Rey Ben
El Circo Mágico de Merlina
Taller de Ciencia Divertida
Taller de Pequeños Chefs
El Show de Blanca Nieves y Robin Hood
A jugar con Pinocho y Capucina
Harry Postre y la Tarta de Chocolate
Barbie en el Museo Encantado
Un Cuento Mágico
Pedro el Delirante
La Sirenia
El Principito Encantado
GRATIS
Taller de Artes Plásticas
Shows de Malabaristas
Y ADEMÁS

de
Hugo Midón



BellSouth
Proniño

Todos los días de 14 a 18 hs

PASEO LA PLAZA
AV. CORRIENTES 1660

DOS CICLOS DE CINE DESTINADOS A LOS CHICOS

Pequeños en pantalla gigante

Grandes clásicos infantiles y otros films inolvidables, como algunos cortos de Charles Chaplin, integran dos ciclos de cine dedicados a chicos y no tan chicos. La primera de esas muestras, denominada "El cine de los chicos", tendrá lugar de lunes a viernes, desde las 17, en la planta baja de Maipú 621, y está organizada por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina, con la colaboración del Instituto Goethe de Buenos Aires.

El otro ciclo, titulado "Grandes películas para chicos", se desarrollará en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (avenida Figueroa Alcorta al 3300) a partir de hoy e incluirá largos y cortometrajes animados y digitales, estrenos recientes y producciones de principios del siglo pasado. Entre otras películas, serán proyectadas -siempre en horarios vespertinos- *Los Aristogatos* (1970), *Jim y el durazno gigante* (1998), *La Bella durmiente* (1959), *El globo rojo* (1956), *Crin blanca* (1952), *El ruiseñor del emperador*

(1948), *Los guerreros del viento* (1984), y *Melody* (1971). El programa de cortos del ciclo del Malba incluye los films animados de Wallace y Gromit *Los pantalones equivocados*, de 1994, y *Una afeitada al ras*, de 1997, y cortos como *Convicto 13*, de 1920, *Carlitos bombero*, de 1916, y *Conductor de fin de semana*, de 1923.

El lunes próximo será el turno de cuatro cortometrajes de Charles Chaplin, realizados en los Estados Uni-

dos entre 1916 y 1917: *El Conde, El vagabundo*, *El bombero* y *Detrás de la pantalla*, y al día siguiente está programada *Urmel, el que vino del hielo*, película alemana de 1989. El ciclo de los cronistas cinematográficos concluirá el miércoles de la semana próxima con la proyección de *El gallardo soldado de plomo* (1989), corto basado en el cuento de Hans Christian Andersen, con personajes reales y dibujos animados, y *El globo rojo* (1956), de Albert Lamorisse.

PALERMO MUSICA PRESENTA
Todos los SABADOS de julio a las 22 Hs.
Fats Fernández
...debido al éxito de sus presentaciones, sigue durante todo el mes de julio.
notorious
Hoy 22hs
Av. Callao 966 - Reservas al 4813-6888

PLAY

I Alien en caja



En momentos en que todo aumenta (y también los videos), las ofertas en DVD se multiplican. Y no se trata de material de desecho, precisamente. Por estos días, Gativideo hace llegar a videoclubes y otros puntos de venta la *Alien Legacy Collection*, una bonita caja que contiene las cuatro partes de la serie *Alien* hasta la fecha. Como de costumbre en esta clase de ediciones, se incluye una importante cantidad de bonus, entre ellos entrevistas, *making off* y escenas descartadas de las cuatro encarnaciones cinematográficas del monstruo espacial y su viscosa cría. Todo este material se comercializa por menos de 100 pesos, cifra sensiblemente inferior a su valor de mercado.

I Continúa Jackie Chan



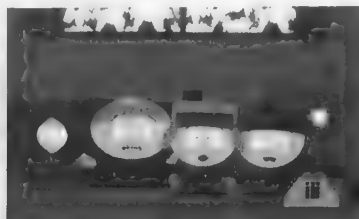
El sello LK-Tel sigue editando clásicos de Jackie Chan. Después de haber lanzado, el mes pasado, *Shaolin: La serpiente y la grulla* (Snake and

Crane Arts of Shaolin, 1977) y *Puños de dragón* (Dragon Fist, 1978), acaban de salir son *La serpiente en la sombra del águila* (Snake in the Eagle's Shadow, 1977), *Tráfico de arte* (Drunken Master, 1978) y *La hiena indomable* (Fearless Hyena, 1979). Presentadas en VHS y DVD, las dos primeras fueron dirigidas por el talentoso Yuen Woo Ping, mientras que la otra presenta por primera vez a Chan en el doble papel de estrella y director.

ISLA DESIERTA

¿QUE VIDEOS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?
Hoy: Lina Avelandera (cantante de tangos)

- 1) *Vértigo* (A. Hitchcock)
- 2) *Muerte en Venecia* (L. Visconti)
- 3) *El Padrino 1* (F.F. Coppola)
- 4) *Estación Central* (W. Salles)
- 5) *El perfecto asesino* (L. Besson)



Desde los clásicos de Chaplin hasta el último tanque de Disney, las bateas de los videoclubes tienen títulos infantiles para todos los gustos.



Si la idea es quedarse en casa, un buen video puede ser salvador

Por Horacio Bernades

Empiezan las vacaciones de invierno, y con ellas el mismo dilema de todos los años. ¿Cómo entretener a los niños, sin estupidizarlos en el intento y logrando concentrar su atención durante un par de horitas, antes de que destrocen la casa? Sobre todo si, como ocurre este año, los "tanques" cinematográficos se adelantaron a la llegada del receso, a esta altura los chicos ya vieron varias veces *La era de hielo* y *Lilo & Stitch*, y papá y mamá no están dispuestos a ceder a la tentación de *Dibu 3*. En ese caso, nada mejor que quedarse en casa, sacarle lustre a la video e iniciar los viajes hasta el videoclub de la otra cuadra, donde están esperando muchos remedios infalibles y unas cuantas sorpresas, de esas que suelen perderse en las superpobladas estanterías.

Empezando por las consagradas, con escasas excepciones a esta altura ya casi no queda clásico de Disney por editarse, y se consiguen desde *Blancanieves*, *Dumbo* y *Pinocho* hasta *Monsters* (que sale en pocos días más), pasando por todos los "tanques" recientes (*La bella y la*

bestia, *Aladdin*, *La sirenita* y siguen las firmas) y hasta alguna semitapada que no estará de más redescubrir, como la regocijante *Bernardo y Bianca*. Consejo para legos: trátandose de Disney, huyale a *La sirenita 2*, *Aladdin 2* y los otros "2" editados para el mercado del video, todos ellos meros subproductos. Sacando del planeta Disney, pero sin sacar el pie de la animación, conviene recordar que el video cuenta con gemas exclusivas. Es el caso de la bella fábula de extraterrestres buenos *El gigante de hierro* (1999), la desafortunada *South Park*, la película (1999) y los cuatro cortos extraordinarios que el británico Nick Park—uno de los nombres esenciales de la animación contemporánea—produjo antes de *Polittos en fuga*, editados con el título de *Las increíbles aventuras de Wallace & Gromit*.

Todas las nombradas en el párrafo anterior pertenecen al sello AVH, que engruesa su catálogo de animación con clásicos de la Warner (los

cortos de Bugs Bunny y sus amigos) y con perlas provenientes de los canales de televisión Nickelodeon y Cartoon Network. De Nickelodeon vienen los cortos de los *Rugrats*, de quienes se editaron varias compilaciones, y de Cartoon Network, *La vaca y el pollito*, *Pinky y Cerebro*, *El laboratorio de Dexter* y la popularísima *Las chicas superpoderosas*, de quienes circulan una buena media docena de antologías (entre ellas las recién editadas *Los bitlos* y *El mago de los sueños*). Tampoco podían faltar *Los Simpson*, de quienes el sello Gativideo editó más de una docena de videos (que suelen contener cuatro o cinco episodios de distintas temporadas) y la primera temporada entera, en edición de lujo y en cajita. También de la tele viene esa pasión de los más chiquititos que son *Los telebubbies*, de quienes Plus Video tiene editadas una buena cantidad de antologías.

Pero si hay un rubro en que el video no tiene competencia es el de

los clásicos, y aquí conviene recordar que Chaplin, Keaton, Laurel & Hardy o Harold Lloyd siguen haciendo reír, no importa la edad, tanto hoy como hace casi un siglo atrás. De todos ellos y unos cuantos más se consigue en video la obra casi completa (del período mudo, al menos), editada sobre todo por el sello Epoca, que también lanzó hace unos años una impresionante colección de cortos cómicos mudos, llamada "La cabalgata de la comedia" e integrada por 16 tomos, nada menos. Allí pueden hallarse a todos los nombrados, pero también a otros talentos como Mack Sennett, Harry Langdon, Mabel Normand o Fatty. El mismo sello cuenta también con un importante catálogo de cine clásico de animación, incluyendo ediciones de los hermanos Fleischer (*Los viajes de Gulliver*, *Popeye*, *Betty Boop*), así como de los pioneros Winsor McKay (creador de *Little Nemo*) y Ub Iwerks, el hombre que inventó a un ratón llamado Mickey Mouse, además de otros inolvidables personajes. No hay por qué regular ante estos cortos añejos: cuando a los chicos les gusta algo, no les importa si fue hecho ayer o hace noventa años.



Lanzamientos

ITALIANO PARA PRINCIPIANTES, de Lone Scherfig. Con Anders W. Berthelsen, P. Gantzer y Ann E. Hansen. 2000, 108 min. Transeuropa. **7 PUNTOS**



La primera película del Dogma danés dirigida por una mujer confirma que, abandonada la intención de revolucionar el cine contemporáneo, los postula-

dos estéticos de ese movimiento permiten dotar al cine "normal" de una vivez y espontaneidad que éste raramente alcanza. En otras manos, *Italiano para principiantes* hubiera sido una de esas películas de fórmula en las que uno o más personajes solitarios terminan felices y comiendo perdices. Narrada con el nerviosismo y la inestabilidad que permite la cámara en mano, logra captar el ansioso, turbado estado emocional de unos personajes que no las tienen todas consigo y a quienes unas clases de italiano dotarán de una perspectiva diferente. Como de costumbre en los films daneses, las actuaciones son parejamente excepcionales.

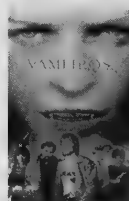
25 WATTS, de J.P. Rebella y P. Stoll. Con Daniel Hender, Alfonso Tort y Jorge Temponi. 2001, 94 min. AVH. **7 PUNTOS**



Una de jóvenes montevidenses que se parece a las primeras de Jarmusch, a las de Kevin Smith y a las de Raúl Perrone. Como en todas ellas, los tres treinta-

ñeros de *25 watts* (el título refiere a la intensidad del voltaje cerebral de uno de ellos) se comportan como si estuvieran en plena adolescencia y el tiempo fuera eterno. Practican el "ring-raje", pasan las horas sentados en la vereda, toman la leche en la cocina, hacen trabajos eventuales y discurren al infinito sobre las mayores nimiedades. Serían patéticos si no fueran muy simpáticos y enormemente graciosos, y los debutantes uruguayos Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll aciertan al filmarlos con el estilo casual con el que ellos se comportan. Uno de los protagonistas no podía ser otro que Daniel Hender, el colgadísimo Walter del aviso de Telefónica.

VAMPIROS 2: LOS MUERTOS, de T. Lee Wallace. Con Jon Bon Jovi, Diego Luna y Natasha Wagner. 2002, 90 min. LK-Tel. **5 PUNTOS**



Como ocurriera en *Noche de brujas 2*, John Carpenter vuelve a dejar la escuela de una de sus películas en manos de su hombre de confianza, Tommy

Lee Wallace, reservándose para sí el rol de productor. El resultado es, otra vez, una versión devaluada de la original. Así como Wallace sucede a Carpenter, el gran James Woods de la primera *Vampiros* es reemplazado aquí por... Jon Bon Jovi, que siempre parece más preocupado por el modo en que el mechón le cae sobre la frente que por la proximidad de algún chupasangre. Los cazadores de vampiros combaten contra una succionadora del otro lado de la frontera mexicana, y el grupo incluye a una chica que para no convertirse en vampira debe tomar un antídoto. Por allí aparece Diego Luna, uno de los protagonistas de *Y tu mamá también*.

ESTACIÓN COMANCHE, de Budd Boetticher. Con Randolph Scott, Nancy Gates y Claude Akins. 1960, 74 min. Epoca. **8 PUNTOS**



Un pequeño acontecimiento es la edición de este western dirigido por Budd Boetticher, uno de los realizadores más importantes del género durante los

años '50. *Estación comanche* cierra el ciclo de colaboraciones entre el director y el siempre pétreo Randolph Scott, y es un modelo perfecto de laconismo narrativo. En sólo 74 minutos, y en base a un conciso guión servido por Burt Kennedy, un cowboy solitario—que podría ser un cazador de fortunas u otra cosa; la ambigüedad está aquí a la orden del día—truce a una cautiva de los comanches por chucherías, supuestamente para cobrar el rescate. Pero los indios andan cabreríos, y el hombre y la mujer deberán atravesar el territorio en compañía de otros tres, que quieren quedarse con el dinero del rescate como sea. Seca, pedregosa y esencial.

REVIVAL DE CLASICOS DEL CINE FANTASTICO

Terror en San Telmo

Con cinco años de trayectoria, el cineclub La Cripta, que se dedica a revisar distintas expresiones del género de terror, está dándole nueva vida a un viejo nicho de la calle Defensa.

Por Pablo Plotkin

Es posible toparse con Vincent Price o Christopher Lee en una calle oscura de San Telmo. Atravesar el umbral de El Local de los Apóstoles un martes a la noche equivale a revolver el arcón de las sensaciones primitivas. El cineclub La Cripta, que lleva cinco años de actividad ininterumpida, concreta allí cada semana sus proyecciones de cine fantástico y de terror, y la ceremonia se revalida con la certeza y el método de las pasiones intrínsecas. En esos martes de superación, un género cinematográfico es entendido como un refugio de libertad y desprejuicio. "Lo que distingue al público de esta clase de cine tiene que ver con la diversión", aventura Peter Pank, programador e ideólogo del ciclo junto a Boris Caligari. "Es un cine primitivo, que despierta sensaciones como el miedo, la risa, el dejarse llevar por la película. Quizás en otro tipo de cine entran en juego cuestiones analíticas, que tienen que ver con un lenguaje específico. Acá el asunto es dejarte arrastrar por la sala oscura, la actuación, la manera en que se escenifica el miedo."

La Cripta comenzó como un proyecto del coleccionista fílmico Julio Alejandro Martínez. Al principio abarcaba un rango genérico bastante más amplio, y la mayor parte de las proyecciones se hacían en el sótano del antiguo Imaginario de Palermo. Pank y Caligari, en un comienzo colaboradores, tomaron la posta de Martínez (ahora radicado en Río Gallegos, donde funciona una sucursal del cineclub) y decidieron encuadrar el ciclo en cine fantástico y de terror. Después de pasar por varios bares culturales, La Cripta recaló en su ubicación actual, Defensa 550, donde cada función convoca a un promedio de 40 personas (exceptuando favoritos como las retrospectivas de Vincent Price, que llegaron a atraer a más de cien). En un local de techos altos e iluminación mortecina, los concu-

rentes se apoltronan en puffs, pican algo y beben un poco de vino tinto. A eso de las diez de la noche, la pantalla empieza a reproducir las variedades, que por lo general consisten en algún dibujo animado de la factoría Marvel o en trailers de viejas películas de género. "Tiene que ver con el criterio del cine de antes, donde siempre había una especie yapa", apunta Pank. "Me acuerdo cuando iba al cine de Campana, que te daban el noticiero, por ejemplo. Se trata de rescatar ese espíritu cinematográfico."

Después de agotar todo su material fílmico de 16 milímetros que co-

Rito: A eso de las diez de la noche, la pantalla empieza a reproducir las variedades, que por lo general consisten en trailers de viejas películas de género.

leccionan desde chicos, los programadores resolvieron incorporar al cineclub las ediciones en formatos VHS y DVD. "La gente sabe que acá va a encontrar las películas en un formato mucho más cuidado que el de la televisión. Muchos vieron el *Drácula* de la productora Hammer, por ejemplo, pero doblada al castellano. Y de esa manera te perdés la posibilidad de escuchar las voces originales de actores increíbles como Christopher Lee o Vincent Price." Además de cuestiones técnicas, las funciones de La Cripta son un espacio de expresión estética y de divulgación. Los programas que se reparten antes de cada proyección, muy buenos en términos de gráfica y contenido, son pequeños tratados de género y aportan una visión complementaria del artista, el autor, la productora o el subgénero que se esté revisando. La entrada consiste en un bono contribución de dos pesos (el cineclub no tiene fines lucrativos) y con ella se ac-

cede a un sorteo por un libro de género o un comic.

Este mes está dedicado al terror italiano (Mario Brava, Dario Argento, Lucio Fulci) y para agosto se prepara un especial de zombies. También hubo ciclos de la compañía Hammer Films (en buena medida responsable de la edad de oro que experimentó el terror gótico en los 60), otros dedicados a adaptaciones de obras de Poe, Stephen King, Lovecraft; ciclos de Roger Corman, Bela Lugosi, Universal Studios y terror argentino (que incluyó laproyección de la primera película del género rodada en el país, *Una luz en la ventana*, dirigida por Manuel Romero y protagonizada por Narciso Ibáñez Menta). Si bien los apasionados del cine fantástico y de terror ejercen una especie de nostalgia obligada por la escasez de producción contemporánea, Peter y Boris advierten algunos signos alentadores en largometrajes recientes, como *Los otros*, *Sexto sentido* o *La leyenda del jinete sin cabeza*.



El genial Vincent Price, un rostro emblemático del género. Este mes La Cripta está dedicado al fantástico italiano.

Hoy comienzan a recorrer su camino A LA GLORIA

camino a la gloria

estás en casa
HOY 21:00
camino a la gloria

RITA CORTESE CLARIBEL MEDINA
y su orquesta

Ojalá te enamores

canciones de amor
boleros
guarachas

Viernes 24 hs. - Sábados 0.30 hs.
entrada \$ 15 c/ consumición

Bar Nacional

Estados Unidos 308 - San Telmo - Tel.: 4361-5539

Olivera-Lúquez

presentan el disco

"El rostro secreto de Piazzolla"

"9 puntos. Un dúo de saxo tenor y piano que arrasa cerebros en Rosario. Es notable la elección del repertorio: casi nada de lo muy conocido (de Piazzolla)". Carlos Molteni. Página 11.

21 de julio, 21 horas

notorious

Callao 966

Auspicio: Página 12

21. 07. 2002. AÑO 6, N° 310

RADAR

ESPECIAL RETORNOS

AGUSTÍN INCHAUSTI

BERNARDA ALBA

DANIEL BARENBOIM

ANTONIO GASALLA



EL REY DAVID

BOWIE REGRESA CON GLORIA

MAÑANA CON EL DIARIO

Y además en Radar Libros. *Nicaragua caliente*: Polémica sobre la sexualidad de Rubén Darío, el más grande poeta americano de todos los tiempos. *Cómo escribe una mujer*: Angélica Gorodischer explica por qué abandonó la ciencia ficción. *El extranjero*: La nueva novela negra. *El ataque de los clones*: Los dobles de Hemingway intentan conquistar el mundo. *Reseñas*: Arendt, los Bioy, Bunge, Masliah, Tizón.

Página/12

Noche & Día

Una guía de espectáculos del fin de semana

CINE



Bolivia
(Adrián Caetano, 1999-2001). Segundo largo de Caetano des-

pués de "Pizza, birra, faso", basado en la historia de Freddy, un boliviano que consigue trabajo en un bar en los alrededores de Constitución, y que ha dejado a su familia para venir a trabajar a la Argentina. La aspereza de la filmación en blanco y negro complementa la dureza de la historia, que haciendo foco en la rutina diaria de Freddy deja entrever las relaciones de poder y explotación patentes en todos los sectores de la sociedad (Complejo Tita Merello).

■ **Platform** (Jian Zhang-ke, 2000). Ganador del premio a la mejor película en la tercera edición del Festival de Cine Independiente de Bs. As., el segundo largometraje del realizador chino da cuenta de los cambios políticos, culturales y sociales que se dan en su país en el transcurso de los últimos 20 años. El film sigue el recorrido de un grupo de jóvenes integrantes de un conjunto de teatro popular, y se interna en el mundo interior de estos chicos trascendiendo ampliamente la esfera política (Cosmos).

■ **Men in Black II** (Barry Sonnenfeld, 2002). En esta ocasión los agentes intergalácticos que popularizaron Will Smith y Tommy Lee Jones deben enfrentar a una alienígena que



El empleo del tiempo (Laurent Cantet, 2001). Una nueva mirada del director sobre el trabajo (Recursos humanos), esta vez como carga social y factor de disolución de la identidad individual (Lorca).

ataca al planeta. La secuela no pierda la gracia de la primera, y en esta ocasión acompaña a los protagonistas Frank, un perro parlante que habla más que el burro de Shrek. Además, una esporádica intervención de Michael Jackson sirve para comprobar que nunca fue un ser de este planeta (Monumental, Atlas Lavalle, Atlas Sta. Fe, Abasto, Cinemark Pto. Madero y Palermo, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Village Recoleta, Belgrano, General Paz, Cineduplex, Cinemark Caballito).

■ **La guerra de las galaxias 2: El ataque de los clones** (George Lucas, 2002). En *Episodio I*, George Lucas desarrolló el mito de origen de la saga iniciada en 1977. En *Episodio 2*, el enfrentamiento intergaláctico continúa: Obi-Wan Kenobi (Ewan McGregor) y Anakin Skywalker (Hayden Christensen) deberán custodiar a Padmé Amidala (Na-

talie Portman), joven princesa que no teme hacer escuchar su voz pacifista. Lucas intenta recuperar el espíritu de los primeros films, cuando la aventura todavía parecía posible (Monumental, América, Gaumont, Atlas Lavalle, Los Angeles, Metro, Abasto, Village Recoleta, Cinemark Palermo y Pto. Madero, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Belgrano, General Paz, Solar de la Abadía, Cinemark Caballito).

■ **Herencia** (Paula Hernández, 2001). Este film de la debutante realizadora gira en torno a temas recurrentes de la Argentina de la preguerra, como la inmigración, la pérdida de raíces o la nostalgia por la tierra natal. Olinda (Rita Cortese) llegó de Italia, perdió un amor y ahora es una mujer endurecida. Está pensando en vender el boliche que lleva su nombre, y allí es que conoce a Peter, un muchacho alemán. Ambos descubrirán que son más las cosas que los unen que las que los separan: no hay más tensiones que las del corazón, y sus vaivenes conforman una irreprochable película convencional (Complejo Tita Merello, Gaumont, Abasto, Village Recoleta).

■ **El hombre araña** (Sam Raimi, 2002). El superhéroe creado en los años '70 por Stan Lee llega a la pantalla grande. Perteneciente a una segunda generación de justicieros más conflictuados y dubitativos, *Spiderman* es la historia del adolescente tímido que se transforma en un salvador de músculos y visión perfecta después de ser picado por una araña.

El héroe interpretado por Tobey Maguire se enfrenta a su clásico enemigo el Duende Verde, que en el film está a cargo de William Dafoe (Electric, Abasto, General Paz).

LIBROS



Sandra Russo. Crónicas del naufragio (Editorial Argonauta). La precisión narrativa

de la autora se conjuga con su sensibilidad para captar en la atmósfera los significados de la historia argentina reciente, de esta Argentina quebrada. Las contrapistas y columnas de opinión originalmente publicadas en *Página/12* encuentran en este libro su forma definitiva. Y son un modo de hacerse cargo de la historia. Acaso por eso resulten tan atractivas, y a la vez duelen tanto. "Esto es, ni más ni menos, la construcción de un estilo de escritura que, como todos, tiene sus grietas y sus cornisas", advierte Russo en el prólogo. "Lo que persigue ese estilo es lo que persigue toda escritura: lograr pasar la epidermis del lector, y tocarlo."

■ **Angélica Gorodischer. Doquier** (Emecé). Hay una ciudad peregrina, ladrona malhablada, tendida junto a un río monstruoso, cruelmente iluminada por el sol, tentadora, rumorosa, alívia. Hay una casa que permanece cerrada, oscura y silenciosa desde hace años, en un callejón de El Bajo. Hay otra casa cercana a la plaza que fue, sucesivamente, parte de un convento, sede de la judicatura, albergue de esclavos, refugio de mujeres de mala vida. Allí vive alguien que de noche mira las estrellas y que conoce el poder de las hierbas. Una novela plena de sabiduría y misterio.

OTRO CINE



Cine Club TEA: "India Song", de Marguerite Duras. Hoy a las 20 y mañana a las

19. En Ardoz 1460, PB "3".

■ **Cine Club IRCA. Hoy: Dodes Ka-Den**, de Akira Kurosawa. A las 19.15 en Moldes 2155.

■ **Malba. Hoy: Yojimbo**, de Akira Kurosawa, a las 22.30. Mañana: *El Sheik blanco*, de Federico Fellini, a las 20. *El ciudadano*, de Orson Welles, a las 22. En el Malba, Av. Figueroa Alcorta 3515.

■ **Museo del Cine "Pablo Ducrós Hicken"**. Mañana: *¡Segundo afuera!*, de Chas de Cruz y Alberto Etcheberry. A las 16 en Defensa 1220.

■ **Imagen. Hoy: Todo va bien, pero nos vamos**, de Claude Mourieras. A las 19 en Thames 2289.

■ **Cine Club Eco. Hoy y mañana: Y la nave va**, de Federico Fellini. A las 19 en Av. Corrientes 4940, piso 2° "e".

■ **Sala Leopoldo Lugones. Hoy: Monstruo en la noche**, de Arnold Laven. Mañana: *La bestia de la caverna embrujada*, de Monte Hellman. A las 14.30, 18 y 21 en el Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

MUSICA



Rubén Juárez. Único show en Buenos Aires, luego de su gira por Suecia y Finlandia.

En Café Homero, Cabrera 4945, hoy a las 22.

■ **La Mississippi** en El Teatro, Federico Lacroze y Alvarez Thomas. Hoy a las 22.

■ **Ariel Ramírez** en el auditorio Asor Piazzolla del C.C. Borges, Viaducto y San Martín. Hoy a las 19.30.

■ **Esteban Morgado y Leticia Daneri** en Treinta y Seis Billares, Av. de Mayo 1265. Hoy a las 21. **Gratis.**

■ **Cuarteto de Alberto Favero** en Clásica y Moderna, Callao 892. Hoy a las 22.

■ **Murga Falta & Resto** en La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 23.

■ **Los Piojos** en el Luna Park, Corrientes y Bouchard. Hoy a las 21 y mañana a las 20.

■ **Los Parraleños** en The Roxy, Casares y Sarmiento. Hoy a las 24.

■ **Quinteto Urbano** en Thelonious Bar, Salguero 1884. Hoy a las 22.

■ **Riff y Malón** en El Teatro Sur, Av. Meeks 1080, Temperley. Hoy a las 21.

■ **Gillespi** en El Argentino, Maipú 761. Hoy a las 22.

■ **Peña de H.I.J.O.S.** en Anchorena 76. Hoy a las 21.30.

■ **Federico Gil Solá** en Montana, Rivadavia 14.208, Ramos Mejía. Hoy a las 22.

la clásica y genial obra de R.L. STEVENSON
CARLOS ECHEVARRIA
Dr. Jekyll
Adaptación y Dirección: PABLO SILVA
Página 12
www.doctorjekyll.net

RESTAURANTE
Limoncello
COCINA ITALIANA
Festeja el Día del Amigo
Cena show
Sábado 20 - 22.30 hs.
Jazz en vivo con
Manolo Yanes
(ex tecladista Litto Nebbia)
Balcarré 601 esq. México - San Telmo - Tel. 4342-4549

LA BOHEMIA
ULTIMAS FUNCIONES
antes de la gira por Ecuador
dramaturgia y dirección: SERGIO DORIS
NUEVO HORARIO
sábados 23.30 hs.
SPORTIVO TEATRAL
Thames 1425
4833-3585

El rey, las damas, y el peón.
comedia negra
dirección: Alejandro Polledo
sábados 23hs.
TEATRO CENTRAL
R. Peña 144
tel. 4371-0948

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos
prevaleciendo del Norte.
Mínima: 11°. Máxima: 17°.

Página/12

MAÑANA

Tiempo pronosticado
Probabilidad de lluvias. Vientos
prevaleciendo del Norte.
Mínima: 11°. Máxima: 15°.

Rep



CONTRATAPA

Por Osvaldo Bayer
Desde Bonn

Si, fue una información muy argentina. Esa que leímos por Internet los que estamos lejos. Menem y Patti, candidatos a presidente y gobernador. Y los dos sonrientes, aplaudidos por su cohorte de conocidos. Dios los cría y el dios argentino los junta. Un farabute y un mequetrefe, diría *Caras y Caretas* en los años treinta. Un ex preso de Don Torcuato y un torturador, diría un sociólogo exacto. Un contrabandista de armas y un maldito de la bonaerense, diría un periodista sin miedos. Y el lector miró la foto con los dos sonrientes y pellizcándose, dijo: ésta es la Argentina futura. La de siempre pero futura. Si ganan se hará la reivindicación tan esperada y el teniente general Videla pasará a ser titular de la Secretaría de Derechos Humanos. ¿Demasiada imaginación? No, una salida histórica como la llamaría Hadad. Y todos marcharíamos al Tedéum de acción de gracias, con presencia de cardenales y obispos, donde se leería una escuela de felicitación de George doubleiú. (Y por voto unánime de las Cámaras se aprobaría dar el título de "Héroe de Malvinas" al teniente general Galtieri y una indemnización vitalicia.) Y por supuesto crear el "Día del Nonato" tal cual lo proyectó, con gesto altruista, el presidente Menem para censurar definitivamente a los defensores de la despenalización del aborto. Y para todos los militares, una indemnización por obediencia debida.

La ironía se va volviendo triste porque el temor va aumentando, es decir que lo que se dice como una pula electoral, se convierte en realidad. Pero empezamos ya el retroceso definitivo adaptándonos definitivamente al modelo mundial. Teniendo a Menem y a Patti nos globalizaremos en forma rasante, pasaremos a ser un país serio, entre los predilectos del poder real. Tendremos dos especialistas: el que arrasó con todo

y a quien le brillan los ojos cuando tiene la picana en mano.

Pero no todo da lugar al pesimismo. Ese día, cuando vimos la foto de los dos salvadores abrazándose los hombros, se produjo aquí en Alemania algo que nos dice que pese al cuadro fantasmagórico que nos presenta el mundo hoy, se prenden luces, nacen flores en los desiertos, se oyen voces de protesta aun en los cuarteles. Se produjo algo inusitado, que nadie lo hubiese creído: el Partido Demócrata Cristiano alemán, ultraconservador, nombró como candidata a secretaria de la Familia, la Mujer y el Niño, a una joven, de apenas 28 años, soltera, con un hijo de cuatro años y embarazada en este momento del segundo hijo. ¿Cómo, los conservadores que además se llaman cristianos reconocen a una mujer soltera con hijos como encargada de los asuntos familiares de toda Alemania? ¿Cómo dice? Parece un chiste alemán. Pero no, fue una resolución seria. Claro, por supuesto hubo una institución que se opuso a muerte y se hizo la indignada: los cardenales y obispos católicos se dirigieron al Partido Demócrata Cristiano para que no usaran más la C en su sigla -CDU-, que la eliminarán. ¿Por qué? Porque habían faltado a los principios cristianos al aceptar a una soltera embarazada (es decir, en pecado) como secretaria de Familias. ¡Qué principios! Qué santa indignación. Para ser madre hay que tener el papetito oficial de casada. Si no se cae en pecado mortal. Con este destemplado veredicto de los príncipes católicos, la población se sintió mancillada, principalmente las mujeres. En una encuesta que hicieron los diarios, el 85 por ciento de la población dio su entusiasta apoyo a la soltera embarazada. Hay más amor, a veces, en las uniones desprendidas



**De farabutes,
mequetrefes,
embarazadas y
homosexuales**

que en aquellas con papetito legal y bendición papal, es decir, con la bendición del obispo con bonete. Para mayor simpatía, la soltera embarazada futura secretaria de Estado -si triunfa en las elecciones- es bella. El amor es bello y embarazado, señores curas católicos.

Pero hete aquí que, esta vez los ministros de la religión tuvieron mala suerte. En esos días se descubrieron tres nuevos casos de pedofilia entre los curas católicos. Era la gota que hizo rebalsar el vaso, después de los casos de los curas católicos norteamericanos que habían abusado de niños, ahora se venía a levantar el velo en algo que siempre se tuvo escondido. En Alemania, para no hablar de los demás países de Europa donde los mismos delitos guardan una aproximada proporción, han sido condenados por la Justicia sacerdotes y monjes por abusar o violar chicos entre 4 y 12 años y niñas entre 8 y 14 años. Casi todas las víctimas han sido monaguillos o menores que concurrían a la doctrina para tomar la comunión.

Justo el día en el que los cardenales protestaban por el nombramiento de la joven soltera embarazada como secretaria de Familia, la Justicia daba a conocer que en el obispado de Mainz se había iniciado una causa contra un sacerdote que había abusado sexualmente de un adolescente durante años.

La pregunta es, hasta cuándo la Iglesia va a seguir con su política de castidad obligatoria para con sus monjes y sacerdotes. En eso Lutero fue un benefactor cuando permitió el casamiento de sus pastores y la formación de familias. La irracional castidad de hombres de por vida lleva -con las libertades que se va tomando la vida moderna- a una existencia de autocastigos que puede conducir no sólo a los actos solitarios sino a las violaciones de quienes no saben defenderse. En vez de abrir la vida del amor a los religiosos, se los obliga a la simulación. ¿Cómo se devuelve la salud mental a

las víctimas de tales violaciones por parte de los denominados representantes de Dios? ¿Acaso rezando?

Otro golpe sufrió en esta semana el oscurantismo cuando la Corte Suprema de Alemania Federal aprobó definitivamente la ley de reconocimiento legal al matrimonio de homosexuales, con los mismos derechos que los matrimonios de hombre y mujer. Con esto se dio un gran paso adelante de terminar con ilegalidades y ocultismos. Todo a la luz del día y en reconocimiento de que los homosexuales no son "degenerados". La ley fue llevada adelante por socialdemócratas y verdes, contra la oposición de los demócratas cristianos. En Irán, todavía los homosexuales son condenados a muerte, como en la Edad Media se hacía en los países católicos. Por fin se vencieron oscurantismos y preconceptos. Un paso adelante en este país como ya ha ocurrido en otros países europeos.

Pero otro mal momento ha vivido la jerarquía católica: un núcleo de mujeres que trabajan en las iglesias se proclamaron sacerdotisas, con el mismo derecho que los curas. Con la pregunta: ¿Por qué las mujeres no? ¿Acaso los hombres son más sabios y santos? Los cardenales y los obispos se han puesto sus bonetes y han comenzado a elaborar el castigo. Pero a esa corriente no la van a poder frenar más.

Lo mismo ya ocurrió con el aborto hasta que, finalmente, los principales países europeos aprobaron leyes sabias que tienen en cuenta no sólo al derecho a la vida del concebido sino también al de la mujer embarazada. Por eso fue tan ridícula la propuesta de Carlos Menem, después de visitar al Papa, de establecer el Día del Nonato. Los problemas se solucionan, o se buscan solucionar, en el diálogo y en la comprensión de los problemas de todos y no con teorías oscurantistas. Ni con prohibiciones ni con picanas eléctricas, señores candidatos. Con el consenso, con la libertad y con la dignidad para todos.

Argentina por Excelencia.



Dinar
Líneas Aéreas

Atención telefónica las 24hs. 0810-555-DINAR (34627) - Consultá a tu agente de viajes - www.dinar.com.ar